



[भारत-इतिहास-संशोधक-मंडळ-ग्रंथमाला पुस्तक ९ वें]

भारत-इतिहास-संशोधक-मंडळ

वार्षिक इतिवृत्त

शके १८३६

संपादक व प्रकाशक
खंडेराव चिंतामण मेहेंदळे
विठ्ठलीस

[सर्व हक राखून ठेविले आहेत.]

त्रिजयादशमी १८३७

किंमत ३ रुपये

भारत-इतिहास-संशोधक-मंडळ पुणे

वार्षिक इतिवृत्त शके १८३६ सालचें

सन्मान्य अध्यक्ष व विद्वान् सभासद् हो, भारत-इतिहास-संशोधक-मंडळाची स्थापना होऊन सुमारे पांच वर्षे पूर्ण होत आलीं. पूर्वी चार वर्षांचें वृत्त आपणांस निवेदन केलें आहे च. आज पांचव्या वर्षाचें-शके १८३६ चें-इतिवृत्त आपणांस सादर करीत आहे.

गेल्या वर्षी मंडळाच्या २१ पाक्षिक सभा झाल्या; त्यावेळीं हजार असणाऱ्या सभासदांचें सरासरी प्रमाण १२ होतें. शिवाय ना. के. गोपाळ रुग्ण गोखले यांच्या शोकजनक मृत्यूमुळे एक सभा बंद ठेविली व एक विशेष सभा भरवून त्यांचे कुटुंबीयांस दुखवट्याचा टागव करून कळविला. शिवाय मंडळाच्या कामाबद्दल सुज्ञ माणसांत आवड उत्पन्न करण्यासाठी व मंडळास जास्त सभासद् मिळविण्यासाठी दोन विशेष सभा भराविण्यांत आल्या; एक सातारा येथें रा. व. चिंतामण विनायक वेंय यांचे अध्यक्षतेसाली व दुसरी फर्ग्युसन कॉलेजांतील अँफिथिएटरमध्ये प्रो. हरि गोविंद लिमये यांचे अध्यक्षतेसाली.

पाक्षिक सभांत वेळेवेळीं वाचलेले बहुतेक सर्व निबंध वार्षिक इतिवृत्तांत छापले आहेत. रा. पटवर्धन यांनीं वर्षे घराण्याच्या कागदपत्रांतोळ कागद निवडून त्यांवर कांहीं टांचणें लिहिलीं होती; परंतु वर्षे यांच्या कागदपत्रांचा एक स्वतंत्र संड ते तयार करीत आहेत तेव्हां ते सर्व कागद रा. पटवर्धनांनीं मागे ठेविले आहेत. चाकी राहिलेले निबंध उपमंडळास सादर करून शके १८३७ च्या इतिवृत्तांत सामील करून प्रसिद्ध करूं.

प्रथम संमेलनानंतर शिवाजीस्मारककमेटीकडे केलेल्या अर्जाचा निकाल अद्याप झालेला नाही. ज्या उद्देशानें व ज्या धोरणानें फंड जमविला तिकडेच त्या पैशाचा विनियोग शक्य तर करावा व तेंच जमेल तर मग अतिसहानुभूतिपूर्वक मंडळाच्या अर्जाचा विचार करूं असें स्मारककमेटीचे अध्यक्ष रा. दाजी आबाजी खरे व सेक्रेटरी रा. बाळ गंगाधर टिळक यांनीं सांगितलें आहे. महाराष्ट्र कवि अंगावर घेऊन त्यांत महाराष्ट्रीय सारस्वताची भर घातल्यापासून आजवर सालील ग्रंथ प्रसिद्ध केले आहेत.

[१] श्री मुकुंदमुनिप्रणीत महाभाष्यम् (संस्कृत)

[२] ग्रंथराज दासोपंत कृत

[३] स्फुट प्रकरणे भाग १

[४] „ भाग २

हे ग्रंथ तयार करण्यापासून ती छापवून बांधवून पाठविण्याचें सर्व काम रा. शंकर श्रीरुष्ण देव, रा. गोविंद काशीनाथ चांदोरकर व रा. भास्कर वामन भट्ट वगैरे आपले धुळ्याचे सभासद विशेष आस्थेनें करतात, याबद्दल ते त्रिवर्ग व त्यांची इतर साहाय्यकारी मंडळी यांचे मी मंडळाच्या वतीनें अतिशय कृतज्ञतापूर्वक आपणा सर्वत्रांचे परवानगीनें आभार मानतो.

द्वितीयसंमेलनांत ठरविल्याप्रमाणें मंडळामार्फत करावयाच्या सूचीच्या पहिल्या दृष्ट्याचा सर्व भार धुळेकरांनीं आपले शिरावर घेऊन रा. विन्वनाथ काशीनाथ राजवाडे यांनीं संपादलेल्या १२।३।४।५।६।७।८।९।१०।११।१२।१५।१६।१७।१८।१९ इतक्या संडांतील अस्सल कागदपत्रांची सूची तयार केली आहे. सूचीचा नमुना खालीलप्रमाणें केला आहे:—

व्यक्ति-स्थल	काल	प्रसंग	संदर्भ
	शक महिना मिति वार		संड प्रकरण लेखांक पृष्ठ

सूचीची सर्व व्यवस्था रा. गोविंद काशीनाथ चांदोरकर यांजकडे होती व त्यांस खालील गृहस्थांचें साहाय्य झालें. रा. अनंत विन्वनाथ टिळक, रा. परचुरे, रा. दीक्षित, रा. भालचंद्र गणेश साठे, रा. परांजपे, रा. खरे, रा. चांदोरकर. रा. भट्ट, व रा. रणादिवे; व या साहाय्याबद्दल मंडळ त्यांचे कर्णी आहे व मंडळावर असाच लोभ निरंतर असूं यावा अशी त्यांस आमची विनंति आहे.

रा. न. चिं. केळकर व इतर ५।६ गृहस्थ रा. वासुदेव वामन नांर यांच्या ऐतिहासिक लेखसंग्रहाची सूची करित आहेत; व पुढील संमेलनापूर्वी तें काम पुरें करणार आहेत. रा. व. साने व पारसनीस यांच्या ग्रंथांच्या व इतर अस्सल कागदपत्रांच्या कांहीं ग्रंथांच्या सूचीचें काम पुनः वांदून घेऊन पुढील संमेलनापूर्वी करण्याची कांहीं व्यवस्था केली पाहिजे.

ग्रंथ डफ मधील आढळून आलेल्या चुका एकत्र करण्याचें काम भुरगे भाई. पुष्कळशा चुका सूची तयार झाल्यानं सहज दारावितानें येण्याजोग्या अस्सलाबद्दल सभासदांनीं विशेष भर नूचीवर दिलेला होता. मत्रावि डफ मधील चुकांचा पाठ्या हमा लवकरच आपणापुढें विचारगताई घेईल.

सर्व वर्तमानपत्रांची व मासिकांची मंडळान्या कामाबद्दल पूर्ण मर्यादा आहे. केसरी व ज्ञानप्रकाश पूर्वप्रमाणेंच मंडळान्या मासिक सभाच्या हजेरीची सद्यप्रमाणें प्रसिद्ध करून मंडळान्या कामाबद्दल लो हांमध्यें जोरठ ठरवून द्यावें.

श्री. गं. ना. मुजूमदार, रा. पां. न. पटवर्धन, रा. अ. वि. पटवर्धन, रा. देव,
रा. चांदोरकर, रा. मट वगैरेंचें सभासद मिळविण्याचे कार्मी विशेष साहाय्य झालें;
रा. न. चिं केळकर यांनीं हरएक बाबतींत मंडळास सल्लामसलत दिली.

शके १८३६ सालीं खालील गृहस्थ मंडळाचे सभासद होते.

(अ) आश्रयदाते सभासद

१ श्री. सर परशरामराव भाऊसाहेब

पटवर्धन सं. जमखंडी के. सी. आय. ई.

जमखंडी

(आ) हितकर्ते सभासद

२ श्री. नारायराव गोविंद ऊर्फ बाबासाहेब घोरपडे,

संस्थान इचलकरंजी

इचलकरंजी

३ कै. श्री. बळवंत बाबाजी देशपांडे बी. ए. एल. एल. बी. वकील.

अहमदगर

(इ) सभासद ×

४ रा. रा. नरसिंह चिंतामण केळकर बी. ए. एल. एल. बी.

पुणे

५ रा. रा. रुष्णाजी प्रभाकर खाडलिकर बी. ए.

”

६ श्री. रा. मार्तंड त्रिंबक गद्रे, इनामदार

”

७ श्री. व्यंकटराव तात्यासाहेब गुजर, जाहागिरदार

नागपूर

८ कै. नामदार गोपाळ रुष्ण गोखले बी. ए. सी. आय. ई.

पुणे

९ रा. रा. जगन्नाथ रघुनाथ धारपुरे बी. ए. एल. एल. बी.

हायकोर्ट वकील

मुंबई

१० रा. रा. गोविंद काशीनाथ चांदोरकर बी. ए. एल. एल. बी.

धुळे

११ रा. रा. मुकुंद रामराव जयकर एम. ए. बार-अॅट लॉ.

मुंबई

१२ रा. रा. प्रोफेसर बळवंतराय कल्याणराय ठाकोर एम. ए.

पुणे

१३ श्रीमंत रामराव अमृतराव ऊर्फ आबासाहेब डफळे सं० जत

जत

१४ शंकर श्रीरुष्ण देव बी. ए. एल. एल. बी. वकील

धुळे

१५ श्री. रा. पंजाबराव बाजीराव देशमुख

सेंदुरजना

१६ श्री. रा. विनायक नीळकंठ नातू, इनामदार

पुणे

१७ रा. रा. अनंत विनायक पटवर्धन बी. ए.

पुणे

१८ श्रीमंत सरदार गोविंद बळवंत पटवर्धन शास्त्री

सावली

१९ रा. व. सीताराम विश्वनाथ पटवर्धन बी. ए.

पुणे

२० रा. रा. अनंत सखाराम फडके

मुसावळ

२१ रा. रा. सदाशिव. रामचंद्र बखले वी. ए. एल.एल.बी. हायकोर्ट वकील, मुंबई	
२२ श्रीमंत सरदार परशुराम रुग्ण विवलकर	अलिवाग
२३ रा. रा. नारायण मल्हार वेदरकर वी. ए. एल. एल. बी. वकील, उमरावती	
२४ रा. रा. भास्कर वामन भट वकील	धुळे
२५ रा. रा. विनायक लक्ष्मण भावे वी, एम्. सी,	ठाणे
२६ रा. व. विष्णु मोरेश्वर महाजानि एम्, ए.	अकोला
२७ श्रीमंत सरदार गंगाधर नारायण मुजूमदार	पुणे
२८ रा. रा. खंडेराव चिंतामण मेहंदळे वी. ए. सरदार (चिटणीस)	पुणे
२९ रा. रा. विश्वनाथ काशीनाथ राजवाडे वी. ए. इतिहाससंशोधक	पुणे
३० श्री. गं भा. रमावाई रानडे	पुणे
३१ रा. व. चिंतामण विनायक वैद्य एम् ए. एल. एल. वी.	कल्याण
३२ ना. रा. व. गणेश रुग्ण साठे वकील	सोलापूर
३३ रा. व. काशीनाथ नारायण साने वी. ए. (अध्यक्ष).	पुणे

(ई) साधारण सभासद ×

३४ रा. रा. बळवंत रामचंद्र अनगळ अॅडव्होकेट	उमरावती
३५ रा. रा. जयराम केशव असनारे वी. ए. वी. एल.	"
३६ रा. रा. सदाशिव खंडो अळतेकर वकील	कऱ्हाड
३७ रा. रा. गोपाळ नारायण उकिडवे	सांगली
३८ ना. श्रीधर चाळरुग्ण उपासनी	धुळे
३९ श्री. मोरेश्वर चिंतामण ओंकार, सरदार	पुणे
४० रा. रा. अनंत रामचंद्र कवडे	अहमदाबाद
४१ वैद्यपंचानन रा. रुग्णशास्त्री नारायणशास्त्री कवडे वी. ए.	पुणे
४२ रा. रा. दत्तात्रय बळवंत काळसेकर	शिराळे
४३ रा. सा. रावजी रामचंद्र काळे वी. ए. एल. एल. वी.	सांगली
४४ प्रो. वामन गोविंद काळे एम्. ए.	पुणे
४५ रा. रा. पी. व्ही. रुग्णस्वामी नाईक	तंजावर
४६ श्री. रा. केशवराव वकील	तेदगाबाद
४७ रा. रा. श्रीनिवास व्यंकटेश कौजलगी वी. ए. एल. एल. वी.	विजापूर
४८ रा. रा. गणेश सत्ताराम सारे. एंजिनीयर	पुणे
४९ लक्ष्मण जनार्दन सारे एम्. ए. एल. एल. वी.	उमरावती
५० रा. रा. अनंत हरि मट्टे	पुणे
५१ रा. रा. गोपाळ रावजी गोंगटे वकील	भुसावळ
५२ रा. रा. हरि गणेश गोंडवोले वी. ए.	पुणे

× यादी अकार विन्ने

५३ रा. रा. हरि केशव गोळे बी. ए.	पुणे
५४ रा. रा. नरहर रामचंद्र घुडे	कारंजा
५५ रा. रा. नारायण गोविंद चाफेकर बी. ए. एल्. एल्. बी.	धुळे
५६ रा. रा. गणेश रुष्ण चितळे बी. ए. एल्. एल्. बी.	अहमदनगर
५७ रा. रा. रामरुष्ण रावजी जयवंत बी. ए. एल्. एल्. बी.	उमरावती
५८ रा. रा. विश्वनाथ गणेश जावडेकर बी. ए. एल्. एल्. बी.	धुळे
५९ रा. रा. व्यंदेश गणेश जावडेकर, वकील	अंमळनेर
६० रा. रा. मंगेश रामचंद्र टाका	मुंबई
६१ रा. रा. अनंत विश्वनाथ टिळक बी. ए. एल्. एल्. बी.	धुळे
६२ रा. रा. रामचंद्र उमाकांत ढमढेरे	वडोदे
६३ रा. रा. यशवंत स्वामीराव तिळगुळकर बी. ए. एल्. एल्. बी.	विजापूर
६४ रा. रा. हरि विठ्ठल तुळपुळे बी. ए. एल्. एल्. बी.	पुणे
६५ रा. रा. सीताराम केशव दामले बी. ए. एल्. एल्. बी.	पुणे
६६ रा. रा. हरि श्रीरुष्ण देव एल्. एम्. एस्	पुणे
६७ रा. रा. सदाशिव महादेव दिवेकर	मुंबई
६८ रा. रा. नरसिंगराव कोन्हेर देशपांडे	सुळेभावी
६९ रा. रा. यशवंत गोविंद देशपांडे बी. ए. एल्. एल्. बी.	उमरावती
७० रा. रा. राधारुष्ण गणपत धोकटे	मुंबई
७१ रा. रा. बाबुराव हरि नाईक एम्. ए.	इंदूर
७२ रा. रा. गंजानन घनःश्याम नाडकर्णी, अॅटव्होकेट	मुंबई
७३ श्री. रा. विनायकराव मोरेश्वर नातु, इनामदार	पुणे
७४ रा. रा. दत्तात्रय रामचंद्र पटवर्धन एम्. ए. एल्. एल्. बी. हायकोर्ट वकील	वांद्रा
७५ रा. रा. हरि केशव पटवर्धन एम्. ए. एल्. एल्. बी.	अहमदनगर
७६ रा. रा. शिवराम महादेव परांजपे एम्. ए.	पुणे
७७ रा. रा. गोपाळ सदाशिव पळसुळे एल्. एम्. एस्. (Ntl.)	पुणे
७८ रा. रा. केशव आप्पा पाध्ये बी. ए. एल्. एल्. बी.	ठाणे
७९ रा. रा. लक्ष्मण रामचंद्र पांगारकर बी. ए.	पुणे
८० रा. रा. विनायक चिंतामण पांडे बी. ए. एल्. एल्. बी.	उमरावती
८१ रा. रा. श्रीरुष्ण व्यंकटेश पुणतांचेकर बी. ए. बार अॅट् लॉ	पुणे
८२ रा. रा. दत्तात्रेय शिवराम पुसाळकर वकील	एरंडोल
८३ रा. रा. रघुनाथ जगन्नाथ पेंडसे	विंचूर
८४ रा. रा. गोविंद नारायण पोतदार बी. एस्. सी.	मुंबई
८५ रा. रा. दत्तात्रेय वामन पोतदार बी. ए.	पुणे

८६ रा. रा. वामन विष्णु फडके एम. ए. बार. अॅट. लॉ.	पुणे
८७ रा. रा. गणेश बह्याळ फणसळकर वकील	सातारा
८८ रा. रा. नरहरि रघुनाथ फाटक	अजमेर
८९ रा. रा. गोविंद बजाजी वक्षी बी. ए.	तेजावर
९० रा. रा. रामरुष्ण वासुदेव वर्वे बी. ए.	मुंबई
९१ रा. रा. केशव वामन ब्रह्म बी. ए एल्. एल्. एल्. बी.	उमरावती
९२ रा. रा. विष्णु काशीनाथ भागवत वकील	अंमळनेर
९३ रा. रा. राजाराम रंगनाथ भालेराव	पुणे
९४ रा. रा. नारायण बळवंत भिडे बी. ए. एल्. एल्. बी.	पुणे
९५ रा. रा. बळवंत सखाराम भुसारी	पुणे
९६ रा. रा. वासुदेव दामोदर मुंडले	इसलामपुर
९७ रा. रा. कृष्णार्जा बळवंत मोघे कारभारी (सं. जमसंडी)	जमसंडी
९८ रा. रा. महादेव विष्णु मोडक बी. ए. एल्. एल्. बी.	तेंदुलवार
९९ रा. रा. विष्णु गोविंद विजापूरकर एम्. ए.	तळेगांव दाभाडे
१०० रा. रा. मोतीराम बाळरुष्ण वेलकर एल्. एम. एस.	मुंबई
१०१ रा. रा. शंकर रामचंद्र राजे	पुणे
१०२ रा. रा. गोविंद पंढरीनाथ शिधोरे बी. ए.	पुणे
१०३ रा. रा. वासुदेव विष्णु शिधोरे वकील	धुळे
१०४ रा. रा. पांडुरंग केशव शिराळकर	कन्हाड
१०५ रा. रा. दिनकर धोंडदेव साठवे एल्. आर. सी. पी.	मुंबई
१०६ रा. रा. अच्युत सीताराम साठे एम्. ए. बी. एल्.	अकोला
१०७ रा. रा. भालचंद्र गणेश साठे बी. ए. एल्. एल्. बी.	धुळे
१०८ रा. रा. रामचंद्र धोंडदेव साठे बी. ए. एल्. एल्. बी.	कुंदगांव
(उ) साहानुभूतिक सभासद ×	
१०९ रा. रा. द. वि. आपटे बी. ए.	कोंडा गोवा
११० रा. रा. पांडुरंग वामन काणे एम्. ए. एल्. एल्. एम्.	मुंबई
१११ रा. रा. केशव बाजीराव कुळकर्णी	इंदापूर
११२ रा. रा. श्रीपाद रुष्ण कोल्हटकर बी. ए. एल्. एल्. बी.	नामगांव
११३ रा. रा. वासुदेव वामन सरे	मिरज
११४ रा. रा. रघुनाथ हरि गट्टे वकील	नाशिक
११५ रा. रा. महादेव मन्हार जोशी एम्. ए.	जनागढ
११६ के. रा. रा. दत्तात्रय श्रीराम जोशी इनामदार	तळेगांव दाभाडे
११७ रा. रा. वामन दामोदर तळवळकर, वकील	पुणे
११८ रा. रा. महादेव गंगाधर दामले बी. ए. एल्. एल्. बी.	उमरावती

× यादी अकारपिन्ने

११९ रा. रा. रामचंद्र विनायक पटवर्धन बी. ए. एल. एल. बी.	पुणे
१२० रा. रा. नीळकंठ पांडुरंग पाटणकर बी. ए. एल. एल. बी.	नाशिक
१२१ रा. व. विठ्ठलराव नारायण पाठक एम्. ए.	सातारा
१२२ रा. व. दत्तात्रेय बळवंत पारसनीस	सातारा
१२३ श्रीमंत महादेव मेरेश्वर फडणीस (भानू) इनामदार	पुणे
१२४ रा. रा. हरि रघुनाथ भागवत बी. ए.	पुणे
१२५ रा. रा. चिंतामण गंगाधर भानू बी. ए.	पुणे
१२६ रा. रा. दामोदर सावळाराम चंदे	मुंबई
१२७ रा. रा. गोविंद बलवंत लघाटे बी. ए. एल. एल. बी.	अहमदनगर
१२८ प्रो. हरि गोविंद लिमये एम्. ए.	पुणे
१२९ रा. रा. विष्णु नारायण वर्तक एम्. ए. एल. सी. ई.	माळशिरस
१३० रा. रा. विनायक रामचंद्र सरज्योतिषी	गोंवा

(उ) चहाते सभासद ×

१३१ रा. रा. विष्णुचोवा अक्कलकोटकर	अक्कलकोट
१३२ रा. रा. कृष्णाजी विष्णु आचार्य कालगांवकर	पुणे
१३३ रा. रा. दामोदर वैजनाथ आठल्ये बी. ए.	पुणे
१३४ रा. रा. गोविंद विनायक आपटे	वाई
१३५ रा. रा. वासुदेव गोविंद आपटे बी. ए.	इंदूर
१३६ रा. रा. हरि नारायण आपटे	पुणे
१३७ रा. रा. जनार्दन विनायक ओक एम्. ए.	तळेगांव दाभाडे
१३८ रा. रा. जनार्दन सखाराम करंदीकर बी. ए. एल. एल. बी.	पुणे
१३९ रा. रा. रघुनाथ पांडुरंग करंदीकर	सातारा
१४० कै. रा. रा. त्र्यंबक गुरुनाथ काळे	पुणे
१४१ रा. रा. हरि नारायण किरपेकर	पुणे
१४२ रा. रा. श्रीधर व्यंकटेश केतकर एम्. ए. पी. एच्. डी.	उमरावती
१४३ रा. रा. माधव विष्णु खरे वकील	एरंडोल
१४४ रा. रा. रामचंद्र जनार्दन गोखले	पुणे
१४५ रा. रा. विष्णु दत्तात्रेय गोखले एम्. ए.	पुणे
१४६ कै. रा. रा. बाळकृष्ण हरि गोगटे एम्. ए.	पुणे
१४७ प्रो. विनायक सखाराम घाटे एम्. ए.	पुणे
१४८ रा. रा. मल्हारराव राघोबा जाधव	नेवासे
१४९ रा. रा. वामन मल्हार जोशी एम्. ए.	पुणे
१५० रा. रा. शंकर नारायण जोशी	पुणे
१५१ रा. रा. राजाराम दामोदर देसाई एम्. ए.	तळेगांव दाभाडे

१५२ रा. रा. सी. ल. नाडकणी	इंदूर
१५३ रा. रा. पांडुरंग नरसिंह पटवर्धन	पुणे
१५४ नामदार प्रि. रघुनाथ पुरुषोत्तम परांजप्ये एम्, ए. बी. एस. सी.	पुणे
१५५ रा. रा. रामरुष्ण दत्तात्रेय पराडकर	पुणे
१५६ रा. रा. गणेश लक्ष्मण पागे	मुंबई
१५७ रा. रा. भास्कर विष्णु फडके बी. ए.	मुंबई
१५८ V. R. Phadke	सांगली
१५९ रा. रा. अनंत वासुदेव फडणीस	पुणे
१६० रा. रा. विनायक महादेव मुस्कुटे	पुणे
१६१ रा. रा. शंकर अनंत भोसेकर	मालेगांव
१६२ रा. रा. नारायण विठ्ठल मावळणकर	पुणे
१६३ रा. रा. गणेश सखाराम मराठे एम्. ए.	पुणे
१६४ रा. रा. काशीनाथ रुष्ण लेले	धार
१६५ रा. रा. शंकर रावजी सोनार	मुंबई
१६६ रा. रा. शिवराम विनायक शेवडे बी. एस् सी.	तळेगांव दाभाडे
१६७ रा. रा. रुष्णाजी त्र्यंबक हसवनीस	पुणे
१६८ प्रो. शेख अबदुल कादर सर्फराज हे मंडळाचे सभासद आहेत पण कोणत्या वर्गात नांव घालावयाचे ते त्यांनी अद्याप कळविले नाही. म्हणजे गेल्या साली एकंदर नवीन ६७ सभासद झाले.	

जमाखर्चाचा तक्ता

११०१-८-६ शिल्पक सालगुदस्त	६७६-०-० शके १८३५चे इतिवृत्ताची
७८५-८-० वर्गणी जमा	छपाई
३९२-०-० ग्रंथविक्री	९७-९-० किरकोळ छपाई,
२००-०-० देणगी एका वनवासी	बांधणी वगैरे
भिन्नाकडून	६७-०-० संशोधनसर्च
२४७८-८-६	८२-३-९ टपालसर्च
	७१-२-० ग्रंथ नरेदी
	७२-१-११ किरकोळ
	<hr/> १०६८-०-८

वरचेवर तगाथार्ची पत्रे जात होती तरी हि साल असेहीन भूक नृतीपास सभासदांनी वर्गणी दिली होती. त्यामुळे वर्गणीच्या जमेच्या गरजेचा कम-तरता दिसत आहे. साल असेहीन निफडांच्या तगाथार्ची पत्रे पाठविती साई

निव्यापयंत वगणी वसूल होत आली आहे. परंतु अशा रीतीने वगणी साचत गेल्यास सभासदांस वगणी देणे जरा जड जाईल तरी त्यांनी ही च फिरून एक-चार केलेली सार्वत्रिक मागणी समजून मागील व चालू सालची वगणी साल-अखेरीच्या आंत पाठविण्याची रुपा करावी. एरवी द्रव्याभावी आपण चोजिलेल्या व चोजणार त्या सर्व योजनांच्या भाड्या आश्टल्या जाण्याची भीति आहे. असा प्रसंग आपणांसारने ग्रज लोक मंडळ्यावर आणणार नाहीत अशी मला आशा आहे. प्रबंधिकेच्या सदरांत मुंबई सरकारने नंबर ११५८ एज्युकेशनल डिपार्टमेंट ता. ३०३१९१४ च्या पत्राप्रमाणे चिनशान घेतलेल्या अहवाल शके १८३२१८३३१ १८३४ व खंड १२ यांच्या प्रत्येकी पंचवीस प्रतींची जमा आहे. आर्यभूषण व ज्ञानप्रकाश छापसान्यांशी चित्र ते फाल्गुन पर्यंत झालेला व्यवहार हिशोबांत नमूद केला आहे. श्रीआत्माराम छापसान्यांत नुकत्या च पुरे झालेल्या कामाचा हिशोब अद्याप होणे आहे. आतां आपण आहोत ते सर्व सभासद कायम राहून कांहीं जास्त सभासद होनात या धोरणाने पुढील वर्षांचे वसूल अंदाजपत्रक सादर करतो.

जमा	६०० संशोधनार्थ खर्च
३००० रु.	८०० संमेलनवृत्त व वार्षिक इतिवृत्त मिळून छपाईखर्च
मागील वगणी	५०० इतिहाससाधनांचा खंड
व चालू वगणी	५०० सूची खर्च
देणगी वगरे	१२५ टपालखर्च
मिळून जमा	५० किरकोळ खर्च
	१०० कवींची सूची
	<hr/>
	२६७५

स्वतःच्या इतिहासाची व चारित्र्यपरंपरेची विविध साधने मिळवून, निर्भेळ सत्यान्वेषणासाठी त्या साधनांचे संशोधन करून व त्रिचिकित्सक बुद्धीने छाननी करून ती साधने योग्य स्वरूपांत प्रथम प्रकाशित करणे हे प्रत्येक राष्ट्राच्या प्रगतिशालित्वाचे द्योतक आहे. या दुअंगी कामाची आमच्या देशास जाणीव आहे च. पण ती जितकी उद्दीप्त स्वरूपाची व सार्वत्रिक असावी तितकी फलप्राप्तीचे दृष्टीने अद्याप दिसून येत नाही. नामदार सर जेम्स मेस्टन प्रभृति इलाखाधिपती म्हणजे पर्यायाने सरकार च या दुअंगी कामगिरीचे महत्त्व आह्या शिकलेल्या लोकांचे निदर्शनास साधतील तितक्या प्रसंगांनी आणण्याची संधि

द्वंडीत नाहीत. म्हणजे अशा कामी सरकारकडून सुशिक्षित लोकांस सहानुभूति, प्रोत्साहन व साहाय्य हें मिळालें च पाहिजे; त्याच प्रमाणें विश्वविद्यालयाकडून हि मिळालें पाहिजे. या दृष्टीनें रिसर्च स्कालरशिपा वगैरे मार्गांनीं थोड्या बहूत तरतुदी झाल्या आहेत. पण आणखी पुष्कळ करून घेतल्या पाहिजेत. या कामीं सधन व ऐपतदार लोकांवर त्यांचे परीनें जबाबदारी येणार च व ती ते कर्तव्य म्हणून घेतील यांत चिळकूळ शंका नाही. थार्ची स्तुत्य उदाहरणें आपले समोर आहेत. परंतु श्रीमान् लोकांच्या दानशूरतेस इष्ट वळण मात्र लागलें गेलें पाहिजे; व तें वळण पुष्कळ अंशी काम करणाऱ्यांच्या कर्तव्यगारीवर व योजल्या जाणाऱ्या कार्यावर अवलंबून राहणार.

संशोधनात्मक काम व विचिकित्सक बुद्धि यांची जोपासना व्हावी, साधनांचा संग्रह व्हावा व या मार्गांनीं काम करणारीं व या संघर्शांत कळकळ वाटणारीं आणि तळमळ लागलेलीं व्यासंगी माणसें एकत्र जमून कांहीं अपेक्षित कार्ये घडविें हा थोर उद्देश सफल व्हावा म्हणून संघटित रीतीनें प्रयत्न करणाऱ्या (१) कलकत्त्याची, रिसर्च सोसायटी व हिस्टारिकल सोसायटी, (२) बहारप्रांतांतील द्यांकी-पूर येथील नुकती च स्थापन झालेली बिहार रिसर्च सोसायटी, (३) मद्रास हिस्टारिकल सोसायटी, व साउथ इंडियन असोसिएशन, (४) पंजाब हिस्टारिकल सोसायटी, इत्यादि चार पांच अर्थांत उपयुक्त व राष्ट्रहितकारी ज्या थोड्या संस्था स्थापन झालेल्या आहेत त्या च उद्देशानुरूप व त्या च दिशेनें काम करणारी महाराष्ट्रांतील संस्था म्हटली म्हणजे आमचे भारत-इतिहास-संशोधक-मंडळ होय. परील संस्थांची हकीकत, त्या करीत असलेलें काम, त्यांच्या योगक्षेमाची तरतूद, सरकारकडून व तत्सम-तस्थ संपन्न लोकांकडून त्यांस मिळालेल्या देणुग्या व सवलती, त्यांचे मौल्यवान् धंधसंग्रह, त्यांत उत्साहानें व कळकळीनें काम करणारे विद्वान् लोक वगैरे पद्ध-लची प्रसिद्ध माहिती इकडील वऱ्या च साक्षेपे लोकांस असेल च. परंतु आपल्या संस्थेची स्थिति तुलनात्मक दृष्टीनें पाहिली असतां कांहीं चाबतींत सदाश तर वऱ्या व चाबतींत अगदीं भिन्न अशी आहे. त्यांपैकीं सुखितीच्या बाबी—त्या अगदीं च अल्प प्रमाणांत आहेत—वगळल्या तर गेरसोयीच्या व अडचणीच्या पण नितांत निकडोच्या अशा बाबी ज्या आपल्यास नेहमीं जाणवतात व नदनात स्पर्शवदत मी पुढें उल्लेख करणार च आहे. त्यांची तरतूद आपण आपल्या मंगलसामर्थी करवेल व साधेल तशी करण्याची व साधण्याची वेदांनीं योजना व सज्जीव करावी अशी आपहाची सूचना करणें भाग आहे.

आपले मंडळाची स्थापना होऊन उर्जा पुर्ण पांच वर्षे झाली. या अर्थीच आपण केलेल्या कामाचे पयांलोचन करून, कारावधाल पावलेल्या व करजे असलेल्या अशाठ्ठप कामाचे दिग्दर्शन व स्थूलदृष्ट्यानें समालोचन हि करण्यासह्य आऱ्या

परवानगी मागून घेतो. या कालांत संशोधन जे काहीं झालें तें प्राधान्येकरून महाराष्ट्रांतलीं प्रांतांत च झालें. या कामीं रा. राजवाडे, रा. देव, रा. चांदोरकर, रा. आपटे व सरज्यातिवा (गोंयाप्रांत), रा. पटवर्धन, श्रीमंत सरदार मुजूमदार, रा. आचार्य, रा. पोतदार, व आपले अप्यक्ष यांची च कामगिरी विशेष लक्षांत येणारी व लक्ष वेधणारी आहे. अभुन मधून अल्प स्वरूप काम करणारे व हस्तें परहस्तें या कामास मदत करणारे आणखी ५१७ सभासद आहेत. यांपैक्षां आपल्यापैकीं आणखी कितीतरी सभासदांनीं हे काम होसेनें व आरथेनें करावयास लागलें पाहिजे. शोध करण्याचें काम सतत चालू ठेवलें नाहीं तर मंडळाचे शरीरांत जावन तें काय सेंकणार ? गोंयाप्रांत, कोंकण, मावळ, सानदेश, छिंदवाडा (नागपूर), सातारा, कोल्हापूर इत्याहा, पेंढण व तंजावराकडील काहीं भाग एवढे च आपल्या आजवर झालेल्या संशोधनाचें क्षेत्र जरी असलें तरी त्या च मर्यादित क्षेत्रांत संशोधनास अद्याप किती तरी वाव आहे ! अशीं वेळ घेऊन ठेपली आहे कीं, प्रत्येक संशोधकांनं मर्यादित क्षेत्र आंखून घेऊन त्यांत च काम करून करावें य जी सामुग्री उपलब्ध होईल तीवर चर्चात्मक लिखाण नंतर स्वस्थपणानें करावें. पण प्रथम साधनें मिळविण्याचा च प्रयत्न केला पाहिजे.

मंडळाच्या प्रसिद्ध झालेल्या इतिवृत्तांतून या साधनांची विविधरूपता मासल्याचे रुपानें आपले निदर्शनास आलेली च आहे. श्रमविभागाचे तत्त्वानुराधें काम करून अभिरुचीचे कलाप्रमाणें एकका अंगाचा पतकर घेतला गेल्यास किती तरी काम होणार आहे. असें करण्यांत एकांगपरतेचा दोष आला तरी बेहत्तर पण त्या अंगापुरती संपूर्ण माहिती मिळविली पाहिजे व त्यांत पारंगतता संपादिली पाहिजे.

नाम्रप : व शिलालेख यांचा थोडा फार समावेश मंडळाचे कामांत झालेला आपले पुढें आहे च. त्यांच्या प्रतिकृती छापवून आधुनिक पद्धतीनें योग्य परिष्कार करून ते प्रसिद्ध करणें आपल्या ऐपतीच्या बाहेर होतें तरी पण तें हि करण्याची ऐपत मंडळास लवकर घेईल अशी निदान मला तरी उमेद आहे. त्यांतून निघणारें माहितीचें महत्व मात्र काहीं कमी नाहीं.

अज्ञात महाराष्ट्रीय ग्रंथ व ग्रंथकार व त्यांजबद्दलची माहिती नवीन अशी बरी च आपण प्रसिद्ध केलेली आहे. ही माहिती सर्व संकलित करून पुस्तकरुपानें रा. गोविंदराव चांदोरकर यांनीं प्रसिद्ध केली आहे. आफेटचे Catalogus Catalogorum या आदर्शभूत पुस्तकासारखी या पुस्तकाची रचना केली आहे या पुस्तकाची जरूर संशोधकांस नेहमीं भासत असे. ही जोड करून दिल्याबद्दल

आपण रा. चांदोरकरांचे आभारी असलेले पाहिजे.* सदर काम कोणास हि मूक-
स्पद होणार च. महाराष्ट्र या अत्यंत उपयुक्त ग्रंथाचे योग्य तें चीज करील व अ-
सात्री आहे.

मराठी भाषेची विचिकित्सा, तिचे व्याकरणांचा ऐतिहासिक विचार, शब्द-
सिद्धि व निरुक्तिच्या साहाय्येने होणारी उपपत्ति व व्युत्पत्ति या बाबतीत बरेच स्प-
रीतीने व निश्चिततेने आपण मार्ग आक्रमिला आहे. या भागांतोळ परिश्रम रा.
राजवाडे यांचे च विशेषपणाने नमूद झालेले आहेत. सुचंतविचार, ज्ञानेश्वरीचे
व्याकरण, तिडन्ताविचार, चर्चात्मक निबंधांतून निघणारे निष्कर्ष व एकंदर
व्युत्पादिलेले मराठींतोळ शब्द-एवढेच म्हटले तरी झालेले काम निःसंशय
आदरणीय आहे. या बाबतीत हि मंडळा बाहेरील विद्वान् लोकांकडून जितका
खल व्हावा अशी अपेक्षा होती ती अद्याप तरी तशीच मुग्ध स्थितीत आहे.
बरील ग्रंथांत व निबंधांत टरविलेले अगर सुचविलेले प्रतिपादाने या विषयास जरी
चाटना मिळाली व तें प्रतिपादन अधिकृत व व्यासंगी विद्वानांकडून आक्षेपिले गेले
तरी बरेच जास्त खल होऊन काहीं निश्चित निकाल तरी लागेल. ज्ञानेश्वरीच्या
जुन्या पाठाचा नववा अध्याय गेले संमेलनांत आपल्यास दाखविला गेला होता. तो
प्रत व रा. राजवाडे यांनी संपादिलेली ज्ञानेश्वरी या दोन प्रतीवरून भाषाशास्त्राचे
व निरुक्तीचे दृष्टीने रा. राजवाडे यांनी मंडळाचे सभासदांस ज्ञानेश्वरीचा नववा अध्याय
लावून दाखवावा व तत्कालीन भाषेचे व्याकरण बरेच समजावून द्यावे या उद्देशाने
मंडळाने पांच सहा व्याख्याने करविली. सदर व्याख्यानांसाठी मुद्दाम अल्प
परिश्रम घेऊन रा. राजवाडे यांनी नववा अध्याय टिप्पणे देऊन संस्कृतांत भाषाशास्त्र
करून तयार केला आहे. तो छापवून काढल्यास या मेहनतीचे फल या विष-
याची अभिरुचि व जिज्ञासा असलेल्या सभासदांन विशेष सोयीने मिलेल व
अभ्यासास मदत होईल असे मला व व्याख्यानांचा फायदा ज्यांनी घेतला त्या
सर्वांस वाटत आहे. तो अध्याय छापून काढण्याची काही तरी व्यवस्था केली
पाहिजे अशी माझी मंडळास सूचना आहे.

प्रथम संमेलनप्रसंगी "महाराष्ट्रीय साहित्य व महाराष्ट्र कवी" या मासिकाने द्वितीय
मंडळाने रा. विनायकराव भाषे यांचे "महाराष्ट्र कवी" मासिक मुद्रा करून त्यांत अर्धमिड
जुन्या कवींचे ग्रंथ प्रकाशित करण्याचे अंगार घेतले होते त्याप्रमाणे यापुढील वर्षी
पुढे मजकूर प्रसिद्ध केला आहे. बाकीची माहितीही आपण मजकूर घेतल्यास न मिळ-
वेल्यास न मिळेल.

वर्ग. मजकुराची योजना होत आहे. सुमारे ५००० पाने भरतील इतकी काव्या-
मक, चरित्रात्मक वगैरे मजकुरे ग. भाषे याणीं छापण्याचे ठरविले आहे. त्याप्रमाणे
५ कर्नाट अशी मंडळाची राशी आहे. या पुढील योजना या बाबतीत काय
आहे ती ठरवाचे स्थाने आपले पुढे घेणार आहे च.

गेल्या साली संमेलनांत रा. भास्करराव भट याणीं महाराष्ट्रातील व्यवहार-
निर्णयपद्धतीवर वाचलेले निवेदाने जुन्या महजरांचा व कागदपत्रांचा अभ्यास
करणाराने एक अग्रदीर्घावर्तन च दिशा दाखविली. या भिळालेच्या मूर्तीमूळे व
नुचलेच्या दिशेमुळे काही मंडळी यामगंध्या, शासनपद्धति, वगैरे गोष्टांचा
सौपदात्मिक अभ्यास करीत आहेत. त्यांचे विवेचनात्मक उपपादन आपणास
केव्हा तरी लोकर एकावयाम भिळेल असे वाटते. या दृष्टीने जुन्या अस्तल
कागदांचा अभ्यास करण्याची अभिप्रायि उत्पन्न होणे हे वाढत्या इतिहासा-
भिन्नांचे निदर्शन आहे.

६ जुन्या वगरी, हकीकतीच्या त्रोटक नोंदी, यादी, करीने वगैरे आपण
छापविलेले आहेत. त्याचा उपयोग हा च की इतिहासाचा एक एक हुंया मोठ्या
खटपटीने हुडकून काढतां येऊन त्याची पुढे संसद्ध सांगली घेतावी. दोन जुनी
मेस्तके प्रसिद्ध केला गेली त्यावरून जुन्या कागदपत्रांतील हिशोबांचे सरणीचा,
हकालाजिस्त्यांचा, दतनवाचींचा व फार कालापानून प्रचारांत असलेल्या शासन-
यंत्राचे परिभाषेचा उलगडा व्हावा, व परंपरेने त्याचे यथार्थ स्वरूपाची स्थूल रूप-
रेखा तरी समजावा.

आता राहतां राहिला अस्तल कागदपत्रांचा भाग. या भागापुरते असे म्हण-
ण्यास चिलकूल दिक्कत वाटत नाही की, मंडळाने एवढे च जरी काम केले असते
तरी मंडळाची उपयुक्तता या एका बाबीवर च सिद्ध झाली असता. "मराठ्यांच्या
इतिहासाची साधनें खंड १२" व "म. इ. मा. खंड २० वा-शिवकालीन घराणीं" हे
दोन ग्रंथ मंडळामार्फत प्रसिद्ध झाले आहेत. पहिले ग्रंथाने प्युनाथराव पोखरे व त्यांचे
कारभारी चिंतो विठ्ठल रायगोकर यांचा अस्तल पत्रव्यवहार आलेला आहे. दुसरा ग्रंथ
छापून तयार जाहला आहे. यांतील महत्वाच्या नोंदी आपणांस आगाऊ सांगून
आपले कुतूहलाचा हिमोड करणे रास्त नव्हे. आपले मंडळाचा पर्यायाने ज्या
ग्रंथांशी संबंध येतो त्यांत रा. व. दत्तोपंत पारसनीस यांचा 'इतिहाससंग्रह',
ग. वासुदेवशास्त्री खरे यांचा ऐतिहासिक लेखसंग्रह भाग ८ वा व रा. शंकररावजी
देव याणीं नुकता च प्रसिद्ध केलेला 'श्री (समर्थ) संप्रदायाची कागदपत्रे' हा ग्रंथ;
हे तिघे गृहस्थ आपले मंडळाचे सभासद आहेत; व हे त्यांचे ग्रंथ ते करीत
असलेल्या अवांतर व्यापाचें फल. मराठ्यांच्या इतिहासाची साधनें खंड १६,
१७, १८- शिवकालीन घराणीं-व खंड १९ असे भाग 'इतिहाससंग्रहांत' प्रसिद्ध
झाले आहेत. सद्गोल दोन्ही मासिके आपल्या मंडळास संग्रहणीय आहेत; यांत

यांची जुनीं दप्तरे धुंडाळलीं पाहिजेत. त्यांचे करीने, कैफीयती, सनदा, पत्रव्यवहार मिळविला पाहिजे. या कामीं त्यांची मदत तर पाहिजे च व ती मंडळाला हळू हळू मिळणार हें हि खाचित. परंतु त्यांचा विश्वास आपल्या कामावर जोडला गेला पाहिजे; व तो आपलें मंडळ रजिष्टर झाल्यावर व आपल्या मालकीच्या घरांत संसार धाटून नांदतें झाल्यावर बसावयास लागेल अशी अटकळ करण्यास प्रत्य-
 धाय न यावा. शिवाय सरकारचे दप्तरेखान्यांत चिटणिशी दप्तरेतील किती तरी कागद पडले असतील ते त्यांच्या परवानगीने व सहकारित्वांने तपासून त्यांतील माहिती प्रसिद्ध करण्याची योजना केली पाहिजे. या कामांत सरकारचे पदरीं वाकचंगार लोक आहेत ते व आपले मंडळांतील अधिकृत सभासद यांनीं मिळून सदरहु प्रकारचें काम चांगलें केल्यास तें योग्य स्वरूपानें बाहेर येईल. नाही तर नुकत्याच प्रसिद्ध झालेल्या 'सनदा' व 'तहनामे' यां दोन पुस्तकांचे सारखी स्थिति व्हावयाची. या कामांत मूळ कागद वगैरे वाचण्याच्या चुका झालेल्या आहेत. हें त्यांतील वैगुण्य काढावें म्हणून म्हणत नाही तर ती केवळ निरुपायाची गोष्ट आहे. कारण कदाचित् नकला केल्या गेल्या असतील त्या वेळचे स्थितींत व हल्लींचे विशेष परिश्रमानें दृढ व निश्चित झालेल्या माहितीच्या, वाचनाच्या व संवईच्या वगैरे परिस्थितींत फार अंतर पडलें आहे. ही बाब विसरतां कामा नये. वर उल्लेखिलेल्या बाबतींत आपलें सरकार आपल्या मंडळास जरूर त्या सवलती व जोई मोठ्या खुर्षानें करून देईलसें वाटतें. या संशोधनाचे बाबतींत आपले मंडळास मुंबई विश्वविद्यालयाकडून हि थोडी फार मदत मिळण्याचा संभव आहे. या संबंधांत जी खटपट करावयाची त्या बद्दल आपले पुढें ठरावाचे रूपानें सूचना येणार आहे तेव्हां या बाबींचा योग्य तो खल होईल च.

आपले मंडळांतील संशोधनाचें काम करणारास पदोपदीं अडचण भासते ती पोक्त व सर्वोपसुंदर अशा इतिहासविषयोपयोगी संदर्भ-ग्रंथसंग्रहाची. आपल्या या ऐतिहासिक शहरांत सर्व प्रकारच्या शिक्षणविषयक संस्था उत्तम रीतीनें काम करीत आहेत. सर्व प्रकारच्या प्रागतिक चळवळींचा उगम येथून चं झालेला आहे व त्या चळवळींचें केन्द्रस्थान बनण्याचें पुण्य अथवा श्रेय या शहरानें जोडलें आहे. तरी अशा ठिकाणीं च कलकत्यांतील Imperial Library सारखी संस्था सरकारनें सार्वजनिक उपयोगाची काढली तर लोकांवर महत् उपकार होतील. व व्यासंगी लोकांची केवढी सोय होणार आहे. शिक्षणाचे बाबतींत सरकारनें ठरविलेल्या उदार धोरणानुरोधानें अशी संस्था काढणें हें सरकारच्या अवश्य कर्तव्यापैकीं च प्रमुख कर्तव्य होईल अशी आशा करण्यास जागा आहे. सध्यांच्या नाहक उत्पन्न झालेल्या अडचणींतून सरकार मोकळे झाल्यावर-व तें तसें लवकर च मोकळें होईल, कारण सत्पक्षाचा

अनुक्रमणिका

	लेखक	पृष्ठ
	रा. वि. का. राजवाडे	१
संज्ञा	” ” ”	१३
	” ” ”	२२
संज्ञा कांहीं मित्या	” ” ”	२३
रामचंद्रशास्त्री	” ” ”	२४
जुने बाड	” ” ”	२६
तुकाकृत भर्तृहरिशतक टीका	” ” ”	३३
राजा राज रास्ति	” ” ”	३४
प्रत हात्म्य	” ” ”	३७
पाडण्याविषयी क्षेत्रस्थ आज्ञापत्रें	” ”	४०
द्वयतरं ।	” ” ”	४३
कानडी भगवद्गीता माध्वमत	” ” ”	४४
एक जुनी त्रुटित प्रत	” ” ”	४५
समश्लोकी गीतेची समाप्ति	” ” ”	४७
हणमंतेकृत अशौचनिर्णय	” ” ”	४९
कथेचीं दोन प्राकृत भाषांतरें	” ” ”	४९
उपनिषदें	रा. शं. श्री. देव	५०
थोडासा परिचय	” ” ”	५४
श्रीभार्गवचरित्र	” ” ”	५९
वंशावळ	” ” ”	६०
वंशावळ	” ” ”	६२
शिलालेख	” ” ”	६३
अनुभवसार	रा. गो. का. चांदोरकर	६४
धवकृत चिद्रत्न	” ” ”	६५
कृत निरंजनभेटु	” ” ”	६५
(पूर्णानंद) कृत शिवपार्वतीपरिणय	” ” ”	६६

लेखांक	लेख	लेखक	पृष्ठ
२७	अंकसंकेत	रा. गो. चादोकर.	३८
२८	विष्णुदास नामा	" " "	६९
२९	विव्धभरनाथ	" " "	७०
३०	हरी पुजदेव	" " "	७१
३१	भागवतकार भास्कर	" " "	७३
३२	चौन्यांयशी सिद्ध	" " "	७५
३३	मानसिंगाचें पद	" " "	७६
३४	श्रीपतिदास	" " "	७७
३५	कोकशास्त्र	" " "	७८
३६	मेस्तक	" " "	८१
३७	श्रांसोपानदेवांचे हर्मिपाठ	" " "	८३
३८	कान्हो त्रिमलदास	" " "	८९
३९	शिवरामस्वामींचे अष्टावक्र	" " "	९३
४०	सहजानंदी	" " "	९५
४१	विठारेणुकानंदन	" " "	९८
४२	वटेश्वरांची समाधि	" " "	९९
४३	शिवकल्याणांचा एक संस्कृत ग्रंथ	" " "	११०
४४	नवरस नागायग मानभाव होते काय ?	" " "	११३
४५	मानभावांची सांकेतिक लिपि	" " "	११४
४६	श्रीकराचार्यांचे दोन शिक्रे	रा. शं. श्री. देवा	११६
४७	महाराणा अगिस्तिह याचा एक नात्रपद	श्री. गं. ना. मुजूमदार	११९
४८	ब्रह्मदेवरुत शैवशाक्तिग्रंथ	" " "	१२२
४९	शिवागम	" " "	१२३
५०	शामजी सुतरुण	" " "	१२४
५१	नामापाठकविरचित नामरत्न माला	" " "	१२५
५२	रामदासकृत स्वरोद्धार	" " "	१२६
५३	पूर्णब्रह्मकृत रत्नप्रकरण	" " "	१२७
५४	साई सुदर्शन	" " "	१२८
५५	वठवंकृत योगवातिष्ठ ना	" " "	१२९
५६	नाथवरुत गणेशपुण्य	" " "	१३०
५७	भट्टभद्रात्मज शिवरामकृत ऐनमगनंदिका	" " "	१३१
५८	कविना नाट्यदेवार्जुन	" " "	१३३

लेखांक	लेख	लेखक	पृष्ठ
५९	धनगराच्या ओव्या	रा. वा.दा मुंडले	१३४
६०	काहीं जुनीं मराठी गानें	" " "	१४२
६१	प्रतापसिंहाच्या गजवागेह्यांची हकीकत	" " "	१४२
६२	शके १७३९ नंतर	श्री. गं. ना. मुजूमदार	१५४
६३	भगवान कवि कऱ्हाडकर	रा. वि. का. राजवाडे	१५७
६४	गोविंद दौक्षित गऱ्हाड	" " "	१६०
६५	रामचंद्रगंडिन विगचित वृत्ताभिगम	" " "	१६८
६६	रामचंद्र देवज्ञ विगचित मराठी छंदोमंजरी	" " "	१६८
६७	महालक्ष्मी शकूनवंती	" " "	१७०
६८	मोरोपंतरुत सन्मणिमाला	" " "	१७१
६९	विष्णुदाम नामाकृत हरिश्रंद्राख्यान व नृळती आख्यान	" "	१७२
७०	दासकृत गुरुगीता	" " "	१७२
७१	कुट्टापारान्तक	" " "	१७३
७२	वाळार्जा नागायण नातृ यांचें एक पत्र	" " "	१७३
७३	विक्रम-वीरवंत्र	" " "	१७४
७४	शिवाजी.नें राज्य किती वर्षे केलें याचा एक जुना उल्लेख	" "	१७४
७५	छत्तीस यक्षिणी. एक मराठी ग्रंथ	" " "	१७४
७६	ब्रह्मरुत सागुद्रिक लक्षणें	" " "	१७५
७७	कऱ्हाड येथील मराठी शिलालेख	" " "	१७५
७८	धावडशी येथील एक शिलालेख	रा. पां न पटवर्धन	१७६
७९	शंकराचार्यकृत बोधाचें मराठी भाषांतर	रा. वि. का. राजवाडे	१७७
८०	मराठींत ऋग्वेद-एकपदाद्विपदा मंत्रविभाग	" " "	१७७
८१	पालीची कारिका	" " "	१७८
८२	दिनकररावकृत शिवरात्रिकथा	" " "	१७९
८३	सिद्धेश्वरमहाराजांच्या शिष्यमंडळीचीं भजनें वगैरे	" " "	१७९
८४	अनामकऋषिकृत द्रौपदीस्वयंवर	" " "	१७९
८५	निवृत्ति अवधूतकृत दशनामविधान	" " "	१८०
८६	मृत्युंजयकृत अनुभवसार	" " "	१८०
८७	नीलग्रीव व शिवराम यांनीं रचिलेली वेताळ पंचविशीं,	" "	१८१
८८	सहजानंद	रा. पां न. पटवर्धन	१८२
८९	संगमाहुलीची वसाहत	" " "	१८२
९०	परशुराम त्रिवक्त्र प्रतिनिधी यांचें समाधिस्थान	" " "	१८८

लेखां	लेख	लेखक
	संभाजीचा वध	रा. पां. न. पटवर्धन
९१	पुणे येथील जुन्यामुरलीधर	" " "
९२	कान्होपाठकाचे गीतासार	" " "
९३	सडे येथील शिलालेख व जुन्या वस्तु	" " "
९४	ऐतिहासिकपत्रासंबंधी माहिती	रा. वि. का. राजवाडे
९५	श्रीशिवछत्रपतींची पुण्यतिथी	रा. पां. न. पटवर्धन
९६	ज्ञानदेव रूत वसिष्ठबोध	रा. वि. का. राजवाडे
९७	ज्ञानदेवरूत प्राकृत गीता	" " "
९८	शक ११२६ ताल तीन मराठी ताम्रपट	" " "
१००	औरंगजेब व त्याचा जुलूस	रा. पां. न. पटवर्धन
१००	काही शब्दांची व्युत्पत्ति	रा. वि. का. राजवाडे
१००	सूची	

वापिक इतिवृत्त

शके १८३६ चें

१ ठेंगें मत

१ कोकणांत देवाच्या गोठण्यात गोडबोले यांजकडे चित्तपावनांचीं चौदा गोत्रें व साठ कुळें याजसंबंधानें एक पत्रक मिळालें, त्यांत ठेंगें मत हे शब्द आलेले आहेत. ठेंग (गा-गां-गें), ठेंगणा हे मराठी शब्द स्थग, स्थगीयस्, स्थगिष्ट ह्या संस्कृत तरतमभाव दाक्षविणाच्या शब्दांपासून निघालेले आहेत.

स्थग = ठग = ठंग, ठेंग (गा-गी-गें)

स्थगीयान् = ठगाण = ठेंगाण (गा-गी-गें)

= ठेंगण (गा-गी-गें)

स्थगिष्ट

= ठेंगट

स्थग म्हणजे लपविलेलें, आच्छादित, उघड नव्हे तें, अप्रसिद्ध. चौदा गोत्रें व साठ कुळें हीं प्रसिद्ध व उघड. वार्कांचीं कुळें षष्टिकुळांतर्गत असून जणू काय त्यांत लपलेलीं आहेत. ठेंगू, ठेंगणा माणूस म्हणजे ज्याचें शरीर लपलेलें आहे, आखुड, न्हस्व झालेलें आहे तो. ह्या पत्रकांत प्रथम प्रत्येक गोत्रांतील प्रसिद्ध कुळें जीं साठ तीं दिलीं आहेत व खालीं प्रत्येक कुळांतील अप्रसिद्ध ऊर्फ ठेंगीं उपकुळें दिलेलीं आहेत. पत्रक येणेप्रमाणें:—

श्रीगणेशायनमः ॥

अथ चित्तपावनविप्राणां चतुर्दश गोत्राणि

। तत्तद्गोत्रेषु पर्यायशब्दवाच्यानि षष्टिकुळानि

। तत्र कानिचिद्भवहारै रुपनामानि जातानि

। तानि सपर्यायै रथाश्रुतं लिख्यते ॥

विष्णुवर्धन

१ कांडविडे

१ नेने

१ पराजध्ये

१ मेहदळे

४

ठंगेमत्त

१ मंडळिक

१ दरवे

१ ओळकर

३

१ देव

नित्युंदनगोत्र

१ वेशंपायन

१ भांडभोके

२

ठंगेमत्त

१ भिडे

१ सहस्रबुधे

१ पीपळसरे

३

भारद्वाजगोत्री

१ आचवळ

१ ठेणे ॥ येवशे

१ देव

१ घंघाळे

१ पांपुडे

१ रानडपे

६

ठंगेमत्त

१ गोळे

१ वैय

१ मनोहर

१ वेसास

१ सोवनी

१ जोशि

१ असपे

१ राहाळकर

१ कांण्ये

६

गार्ग्य गोत्री

१ कर्णे

१ गाडगोळ

१ लोडे

१ माटे

१ दावके व दामले

५

ठंगेमत्त

१ जोशि

१ धोरांत

१ घाणेकर

१ सांगले

१ केळकर

१ गोर

१ वडे

१ भुवसुडे

१ सुता

१ वैय

१ वेडेकर

१ भट

१ भागवत

१ न्हैसकर

१४

१ कैतकर

१ कळणेकर

कपीगोत्री

१ निमये

१ सांधेदे

१ जाईल

१ मायिदेव । माइल

४

ठगेमत्त

१ काळे

१ विद्वांस

१ करदीकर निमये

१ ताने

१ मराठे

१ रराठे

१ भागवत

१ चक्रदेव

१ दलाल

९

जामदग्नी

१ पेंडसे

१ कुंटे

२

ठगेमत्त

१ भागवत

वत्सगोत्री

१ मालशे

१

ठगेमत्त

१ उकडवे

१ गांगल

१ जोशि

१ काळे

५*

वाभ्रव्यगोत्री

१ वाळ

१ वेहेरे

२

ठगेमत नाहि

कौशिक गोत्री

१ गद्रे

१ वाम

१ भावे

१ वाड

१ आपटे

५

ठगेमत्त

१ बर्व

१ बापये

* चाराचा आंकडा हवा किंवा एक नांव लिहावयाचे राहिले आहे असें तरी समजले पाहिजे.

केवणेकर

- १ भावये
 १ आगाशे
 १ गोडबोले
 १ पाळये
 १ देवधर
 १ सटकर
 १ कानिटकर
 १ देवल
 १ वर्तक
 १ खरे
 १ शेडे
 १ कोलटकर
 १ फाटक
 १ खुळे
 १ लावणेकर
 १ पारकर
 १८

- अत्रिगोत्री
 १ आटवले
 १ चितळे
 १ भाडभोके
 ३
 ठगेमत
 १ चिपळोणकर
 १ मोने
 १ चाफेकर
 १ चोळकर
 १ फडके
 १ वाडदेकर
 १ जोगळेकर
 ७
 १ आचवल

चित्तपूर्णविप्राणां
 चतुर्दश गोत्राणि कुलानि

- गोत्राणि
 १ काश्यपगोत्र २५
 २ शांडिल्यगोत्र २३
 ३ वासिष्ठ ३०
 ४ कौण्डिन्य ३
 ५ विष्णुवर्धन ७
 ६ भारद्वाज १५
 ७ नित्युंदन ५
 ८ गार्ग्य १९
 ९ कर्पागोत्र १३
 १० आमर्ष्य ३

एकांदि शौनकोक्तानि
 पष्टि कुलानि

मूळर्चा

- ५
 ८
 ११
 २
 ४
 ६
 ५
 ६
 ३

ध्यापारे नामानि
 कुलानीय दृश्यानि
 ठगेमताची

- २०
 ३५
 १९
 १
 ३
 ९
 ३
 १९
 ९
 १

गोत्राणे		मूळची	टंगेमताची
११ वत्स	५	१	४
१२ वाभ्रव्य	२	२	०
१३ कौशिक	२३	५	१८
१४ अत्रिगोत्र	१०	३	७
१४	२०३	६०	१४३

२. प्रथम स्थूलमानानें ह्या पत्रकाचा काळ ठरवूं. पत्रकांतील एकशे त्रैचाळीस कुलनामांत पेशवे, फडणीस, रास्ते, हसचनीस, खासगीवाले, वगैरे फारसी आडनांवाचीं जीं कुळें त्यांचीं फारसी नांवां मुळींच नाहींत. एक दलाल हें आडनांव फारसीसारखें दिसतें. कदाचित् तें एखाद्या संस्कृत गोत्रशब्दाचा अपभ्रंश असण्याचा संभव आहे. तात्पर्य, चितपावन लोक देशावर येऊन व नांवाढपास पावून, फारसी आडनांवां मिळविण्याच्या पूर्वी हें पत्रक मूळांत लिहिलें गेलें आहे. हें पत्रक मूळ अस्सल नाहीं; नकल आहे. कारण धारू वद्दल धारप, दोणकर वद्दल दाणेकर वगैरे चुर्काचे शब्द पत्रकांत आहेत. अस्सलांत अशा चुक्या नसत्या. सबब, असें दिसतें कीं हें पत्रक मूळांत शिवकालान असावें म्हणजे सरासरीनें तीनशे वर्षांचे जुनें असावें. त्या कालीं रास्ते, पेशवे, फडणीस, हीं चितपावनांचीं आडनांवां निर्माण देखील झालीं नव्हतीं. तेरजेंत पत्रककार स्कंदपुराणाचें नांव घेतो व म्हणतो स्कंदे शौनकोक्तानि षष्टि कुलानि. हा उल्लेख स्कंदपुराणांतर्गत सत्याद्रिखंडाला जर असेल व सत्याद्रिखंडांत साठ कुळांचा जर उल्लेख असेल, तर हें पत्रक सत्याद्रिखंडरचनेनंतर म्हणजे शक १५०० नंतर व शक १६०० पूर्वी केव्हां तरी झालें असावें. सत्याद्रिखंडाहून स्कंदपुराणाच्या इतर कोणत्या भागांत जर हीं साठ कुळनामें आलीं असतील तर पत्रकाचा काल शक १५०० च्या पूर्वी जाईल. तथापि, स्थूलमानानें हें पत्रक तीनशे वर्षांहून जुनें धरण्यास हरकत नाहीं.

३. तीनशे वर्षांहून जुनाटपण किती, याचा स्थूल अंदाज करतां येण्याला साधन आहे. कित्येक चितपावन शक १५०० च्या सुमारास पिढीजाद देशमुख व कुळकर्णी असलेले कोंकणांत आढळतात. जो धंदा किंवा जें वतन पिढीजाद झालें त्याच्यावरून कित्येक कुलनामें निर्माण होतात. आपल्या प्रस्तुतच्या पत्रकांत देशमुख, कुळकर्णी, हीं आडनांवां नाहींत. त्यावरून म्हणतां येतें कीं मूळांत हें पत्रक शक १५०० च्या पूर्वीचें असावें.

४. ह्या पत्रकांत वर्तक व जोशी हीं धंदावाचक आडनांवां ऊर्फ कुळनांवां आलेलीं आहेत. वर्तकपण व जोशीपण चितपावनांनीं शक १२०० पासून शक

१२०० पर्यंतच्या काळांत केव्हां तरी मिळविलेलें असावें, अर्थात् १२०० शक

१२०० पासून शक १२०० पर्यंतच्या काळांतोळ आहे, यांत संशय नाहीं.

५. पत्रकाच्या जुनाटपणासंबंधानें दुसरें हि एक गमक आहे, शक १७००त रत्नागिरी येथें जोशी व अमरापूरकर यांनीं कापिलेल्या गोत्रमालिकेंत शांडिल्यगोत्रासालीं सात कुळें व वासिष्ठगोत्रासालीं चार कुळें दिलेलां आहेत, प्रस्तुत पत्रकांत पहिल्या गोत्रासालीं आठ कुळें व दुसऱ्या गोत्रासालीं आठ कुळें दिलीं आहेत. पहिल्यांत थयें हें कूळ जास्त दिलें आहे व दुसऱ्यांत साठये हें कूळ गाळिलें आहे. याचा अर्थ असा कीं स्कंदपुराणांतगत कुळवर्णनेपर जे श्लोक सध्यां आपणाला उपलब्ध आहेत ते श्लोक आहेत त्याहून निराश्या पाठये जेव्हां होते किंवा ते श्लोक स्कंदपुराणांत मुळींच विलक्षण नव्हते, असा कालीं हें पत्रक मूळांत लिहिलें गेलें असावें, म्हणजे मूळ पत्रकाचा काळ शक १२०० च्या हि पूर्वी जातो.

६. पत्रकाच्या अत्यंत पुराणत्वाविषयी पत्रकांत दुसरें एक नाम आपण आहे. कपिगोत्रासालीं ह्या पत्रकांत निमये म्हणून एक कुळनाम आलेलें आहे, जोशी व अमरापूरकर यांच्या गोत्रमालिकेंत ह्या कुळनामाला निमये असें म्हणलें आहे. मूळ कुळनाम निमये हेंच ज्यास्त शुद्ध व पुराणें आहे. गोत्रवत्पत्नी (निमि शब्दाचें अनेकवचन) असा ह्या गोत्राचा पाठ आहे. निमनामक कविपासून जें कुळ प्रसिद्धास आलें त्यांतोळ माणसांना निमयः म्हणू लागीं, उच्चारानें न चा ल मगडीत होतो. निमयः चें लिमया, लिमये शब्द, हें लिमये गोत्रनाम कित्येक वर्षे मला समाधानकारक पद्धतीत खुल्यादिसीं येण्यास कां अडवण पडे. हें पत्रक हातां आल्याबरोबर निमित्त खुल्यांत कल्पीं जाय, अर्थात् लिमयाच्या कुळनामाचा निमये असा उचार ह्या पुरातनकालीं समाज समेत त्या फालीं हें पत्रक रचिलें गेलें असावें, म्हणजे शक १२०० पासून शक १७०० पर्यंतचा काल या पत्रकाचा धरण्यास हरकत नाहीं.

७. ह्या निमये—लिमये शब्दावरून दुसरां दोन कुळनाम कुळींम आतांही पाटवान, तीं हीः—लेडे व नेने, हीं दोन्ही आठनां मुळांत एक व अर्थात् व नेने हें आठनां प्रमाणतः असावें.

८. प्रस्तुत पत्रक आंतपुढानें मानण्याला आयात एक पत्रक आहे, जें चोंदा गोत्रे, साठ जुना कुळे व १२०० जुना कुळे दिलेलां आहेत. यापुढे व अमरापूरकर यांच्या गोत्रमालिकेंत चोंदा गोत्रे, साठ जुना कुळे व १२०० जुना कुळे मानितलेलां चोंदर, वेण्या तेंच म्हणेंद ह्या प्रस्तुत पत्रक इतर गोत्रांवरून लिहिलें आहे, जें त्या प्रमाणे नाहीं. हें पत्रक मूळ प्रमाणतः कालीं पुढे पाठविलें आहे.

प्रांतांत लम्हादि शरीरसंबंध उभा राहावचाचा म्हणजे गोत्रप्रवर पहाण्यास ह्या जोश्यांच्या कडे लोकांना धांव घ्यावी लागते. अर्थात् चितपावनांचीं गोत्रें, जुनीं आणि नवीं कुळें आणि प्रवर होतां होईल तों परिपूर्ण यादी करून नित्याच्या पहाण्याकरितां या जोश्यांना ठेवणें अपरिहार्य असतें. प्रस्तुत कालीं जोशी व अमरापूरकर यांची किंवा यांच्या सारखी मोठी यादी च हे जोशी लोक वापरतात. प्रस्तुत पत्रक तें ज्या कालीं रचलें त्या कालीं कालानुरूप परिपूर्ण च होतें. अपूर्ण असतें तर निरूपयोगी होतें. हें पत्रक मोठ्या कसोशीनें रचिलें आहे, ह्याला एक प्रमाण असें आहे कीं, मूळ जुन्या पोधीवरून ठेंगेमताचीं कुळनामें उतरल्यावर, नक्कलकार आपल्या कालीं किंवा आपल्या कालापूर्वीं आणि मूळपोधीच्या कालानंतर जीं जीं नवीन कुळनामें प्रचारांत आलीं तीं तीं साक्षेपानें नमूद करतो. हीं नवीन नांवां नमूद करण्याचें प्रयोजन इतकें च कीं लम्हाचीं लोक सद्दामसलत घेण्यास आले असतां, यादीतील नांवांत कमतरपणा दिसून आपल्या धंद्याला कमीपणा येऊं नये. एवंच ही यादी ज्या कालीं रचिली त्या कालची बहुतेक सर्व कुळनामें तींत नमूद झालीं असावीं, असें खात्रीनें म्हणतां येण्यास बद्धत बळकट पुरावा आहे. ही यादी ज्या वेळेस झाली त्या वेळीं चितपावनांत फक्त १२३ नूतन कुळें होती. शक १७७७ तील जोशी व अमरापूरकर यांच्या यादींत ह्या यादींतल्याहून १०१ नूतन कुळनामें जास्त आहेत. इतकीं कुळनामें अस्तित्वांत येण्यास बराच काल लाटला पाहिजे. पेशवाईच्या अंतापासून म्हणजे शक १७३९ पासून शक १८३६ पर्यंतच्या सुमारे शंभर वर्षांत चितपावनांत फार तर दहा पांच नूतन कुळनामें निर्माण झालीं असतील. मुजूमदार, पुणेकर, शाखी, खेडकर, नगरकर, वगैरे फार झालीं तर नूतन अशीं दहा पांच नवीन कुळनामें मला आठवतात. तेव्हां शंभर कुळनामें नवीन उद्भवण्यास पांच सहाशें वर्षांचा अवधि जावा असा अंदाज आहे.

९ आतां हीं कुळनामें कसकसी उत्पन्न झालीं तें पाहूं. प्रथम चौदा गोत्रें ऊर्फ कुळनामें होती. प्रथम म्हणजे कोणत्या कालीं त्याचा निर्देश दुसऱ्या एका लेखांत* लवकरच मी करणार आहे. त्या चौदा कुळनामांचीं साठ कुळनामें जीं झालीं तीं काहीं एकदम एकाएकीं झालेलीं नाहींत. कालान्तरानें व परिस्थित्यनुकूलताप्रतिकूलतेनें च झालीं असलीं पाहिजेत. तीं साठ कुळें नक्की कोणतीं तें हि आस्ते आस्ते च ठरत गेलें असलें पाहिजे. प्रस्तुतच्या यादींत च अशीं दोन कुळें साठ कुळांतील आपल्याला आढळलीं आहेत कीं ज्यांचा

* भा. इ. सं. मंडळ द्वितीय-संमेलन. वृत्त लेखांक ३ पृष्ठ २६

मेळ जोशी व अमरापूरकर यांच्या गोत्रमालिकेंतील कुळांशी बसत नाही. ह्या साठ कुळांची पुढें प्रस्तुत यादीत आपल्याला आणीक १२२ नूतन कुळे झालेलीं दिसतात, तीं कशीं झालीं त्याचा खुलासा दिग्दर्शनानें करतो. जोशी व अमरापूरकर याणीं एकंदर नऊ प्रकारचे गाडगीळ सांगितले आहेत:— १ खुद्द गाडगीळ, २ सुतार, ३ म्हसकर, ४ केतकर, ५ वैद्य, ६ मरुगकर, ७ अधिदकर, ८ संजणे व ९ टोळे. ह्यांपैकी पहिले पांच म्हणजे १ गाडगीळ, २ सुतार, ३ म्हसकर, ४ केतकर व ५ वैद्य, हे तेवढे प्रस्तुत यादीत दिले आहेत, शेवटले चार दिले नाहीत. म्हणजे शेवटलीं चार कुळनामें प्रस्तुत यादी रचिली गेल्यानंतर प्रचारांत आलीं. प्रथम गार्ग्य कुळापासून १ कर्वे, २ गाडगीळ, ३ लोंढें, ४ माटे, ५ दावके अशीं पांच कुळें निर्माण झालीं. ह्या पांच कुळांतील गाडगीळ या कुळापासून प्रस्तुत यादीच्या काळापर्यंत १ सुतार, २ म्हसकर, ३ केतकर व ४ वैद्य हीं चार आणीक कुळें उत्पन्न झालीं. पैकीं म्हसकर व केतकर हीं ग्रामनामांवरून उत्पन्न झालेलीं आहेत, वैद्य हें धंद्यावरून झालेलें आहे, आणि सुतार हें ऋषिनामावरून झालेलें आहे. अर्थात्, सुतार गाडगीळ हें कुळ खुद्द गाडगीळानंतर प्रथम उत्पन्न झालेलें धरणें भाग आहे. कारण ऋषिनामें सुमारे १००० शकानंतर प्रचारांतून गेलीं असावीं असा तर्क आहे. वैद्य हें आडनांव धंद्यावरून पडलेलें आहे, तेव्हां तें प्रथम गाडगीळांत केव्हां उत्पन्न झालें तें अस्सल जुनाट दस्तऐवजाच्या पुराव्या खेरीज नक्की सांगतां येणें दुरापास्त आहे. हजार वर्षांपूर्वीं हि वैद्यकीचा धंदा कोणी नामांकित पुरुष करून आपल्या पौत्रादींना तें नांव वतन करून देईल किंवा आज हि देईल. केवळ आडनांवावरून येथें कालनिर्णय शक्य नाही. केतकर गाडगीळ व म्हसकर गाडगीळ या कुळनामांचा हि कालनिर्णय शक्य नाही. केत किंवा केतकी गांवीं अगर म्हस गांवीं कोणी कर्ता गाडगीळ जाऊन, तेथें रुजून, आपल्या पौत्रादींना ग्रामोत्पन्न कुळनाम केव्हां देता झाला, हें ठरविणें अस्सल जुनाट दस्तऐवजा खेरीज दुर्घट आहे. चितपावनांच्या इतर अनेक कुळांना हा च कायदा लावून, त्यांच्या विस्ताराचा परामर्श घेतां येण्यासारखा आहे.

१० चितपावनांच्या ह्या साठ कुळांत व पुढील हि कुळांत प्रजावृद्धी-संबंधानें किंवा कुलवृद्धीसंबंधानें कांहीं वांशिक लक्षणा दृष्टीस पडतात. कांहीं कुळांपासून फार उपकुलें निर्माण झालेलीं आहेत व कांहीं पासून फार थोडीं कुलें निघालीं आहेत. कुलविस्तार व स्वतंत्रकुलस्थापना होण्यास एक च कारण पुरें पडत नाही. (१) कुलविस्तार होण्यास प्रथम प्रखर प्रजोत्पादनशक्ति पाहिजे, (२) झालेल्या प्रजेत दीर्घायु होण्याइतकी जीवशक्ति हवी. (३) हीं दोन्ही असून शिवाय अस्मानी व सुलतानी परिस्थितींचें आनुकूल्य संपादण्याची त्या प्रजेत

वाकद असावी लागते. स्वतंत्रकुलस्थापनेस हि अशीं च अनेक कारणे उपकारक होतात. (१) प्रजाविस्तार फार नसतां हि त्या प्रजंत जर सामान्यतः तुटक स्वभाव असेल तर स्वतंत्रकुलस्थापना होऊं शकेल. (२) प्रचंड कर्तृत्व, मग ते आर्थिक असो, यौद्धिक असो किंवा बौद्धिक असो, ते हि स्वतंत्रकुलस्थापक होते. प्रायः ज्या कुलांतल माणसांचा प्रकृतिधर्म अत्यंत मायाळू असतो ती सहसा स्वल्प कारणाने किंवा अपरिहार्य कारणाने हि मूळ कुळाला सोडून तुटक कुळ निर्माण करीत नाहीत. अशीं नाना कारणे कुलविस्ताराला व स्वतंत्रकुलस्थापनेला उपकारक व अपकारक असतात. पैकीं कोणती कारणे कोणत्या कुळाच्या चरित्रांत दृश्यमान झालीं आहेत, हे त्या कुळाची लोकसंख्या, कर्तृत्व, उपकुलसंख्या वगैरेवरून निश्चिणावयाचें असतें. चित्पावनांचीं जीं चौदा गोत्रे आहेत त्यांची कुलविस्ताराच्या बाबतींत नंबरवारी येणेंप्रमाणें लागते.

गोत्रनाम	प्रस्तुत पत्रक	जोशी व अमरापूरकर
१ शांडिल्य	४३	५६
२ वासिष्ठ	३०	४९
३ काश्यप	२५	४०
४ कौशिक	२३	३४
५ गार्ग्य	१९	२७
६ भारद्वाज	१५	१९
७ कर्पी	१३	२२
८ अत्रि	१०	११
९ विष्णुवर्धन	७	९
१० वत्स	५	१८
११ नित्युंदन	५	७
१२ कौंडिन्य	३	४
१३ जामदग्न्य	३	४
१४ वाभ्रव्य	२	४
१५	१४३	२४४

सर्वांत पहिल्या चार गोत्रांची स्वतंत्रकुलविस्तारस्थापना फार झालेली आहे व शेवटच्या चार गोत्रांची अति कमी झालेली दिसते. स्वतंत्रकुलविस्तार फार झाला म्हणजे त्यांवरुन प्रजाविस्तार हि फार झाला असेल, असे

नियमानें सांगतां येणार नाही. प्रजावृद्धि थोडी असून तुटक स्वभावामुळे एका गोत्राचीं अनेक कुलें झालीं असण्याचा संभव आहे. किंवा प्रजा थोडी असून लींतून प्रखर कर्तृत्वाचे पुरुष वरे च निघाल्यामुळे हि स्वतंत्र कुलें जास्त उत्पन्न होण्याचा संभव आहे. तसेंच, अत्यंत मायाळ स्वभावामुळे किंवा कर्तृत्व-हानतेमुळे किंवा अल्पप्रजात्वामुळे एखाद्या गोत्रापासून थोडीं कुलें निर्माण होण्याचा संभव आहे. तत्रापि, चित्पावनांच्या प्रत्येक गोत्रातील व कुळांतील लोकांची संख्या कळल्याविना या प्रश्नाचा निश्चित उलगडा होण्यासारखा नाही. समाज-शास्त्राच्या दृष्टीने व सृजनशास्त्राच्या दृष्टीने ह्या प्रश्नाचा उलगडा होणें तर अत्यंत इष्ट आहे. आपली प्रगति होत आहे किंवा प्रतिगति होत आहे, ह्या बाबींचा छडा लावणें आपल्या वंशाच्या भावी व वर्धमान हिताला मोठें हितावह आहे. सबब, हिंदुस्थानांतील व हिंदुस्थाना बाहेरील अखिल चित्पावनांची एकदा स्वतंत्र मोज-दाद करणें जरूर झालें आहे. प्रजावृद्धीच्या कार्मी, तिचें निकोप संवर्धन कर-ण्याच्या कार्मी, तांत कर्तृत्ववान व राष्ट्रहितवर्धक व्यक्ति कशा उत्पन्न होतील तें ठरविण्याच्या कार्मी, वगैरे वगैरे अनेक बाबींच्या विचाराला ही मोजदाद उपयोगी पडणार आहे. हिच्या व्यतिरिक्त सर्व बोलणें सैल, अस्पष्ट, अधुक, व अनिश्चित होतें. एतद्धर्मां स्यालील तका एकोनयेक चित्पावनाला पोहोचून तो साद्यन्त भरून नागाविण्याचा प्रयत्न करण्याचा माझा विचार आहे.

तका

१ गांव २ हातें ३ तालुका ४ जिल्हा ५ इलाखा किंवा प्रांत ६ सबंद नांव ७ आडनांव नवें व जुनें ८ गोत्र ९ प्रवर १० कोणत्या गोत्राशीं जुळत नाही तीं ११ शाखा १२ कुटुंबांतील माणसांची संख्या १३ स्त्रियांची संख्या १४ विधवा १५ सुवासिनी १६ कोंवार १७ पुरुषसंख्या १८ विवाहित १९ अविवाहित २० कुलदैवतें-देवदेवी २१ धंदा सर्व पुरुषांचा व स्त्रियांचा २२ पोट जात-देशस्थ, चित्तपावन, कन्हाडे इ. इ. २३ वर्ण शरीराचा २४ उंची २५ वजन २६ छातीची रुंदी २७ रोग २८ धर्म-शैव, वैष्णव, स्मार्त इ. इ. २९ उत्पन्न वार्षिक ३० मूळ गांव, तालुका, जिल्हा.

११ पत्रकांत शेवटीं तेरजेच्या मधळ्यावर चित्तपावन या शब्दाला चित्तपूर्ण असा पर्यायशब्द दिलेला आहे. चित्तपावन हा जर प्रांत असेल तर त्या प्रांताला चित्तपूर्ण हें दुसरें नांव हें पत्रक रचण्याच्या कालीं होतें, असा ह्याचा अर्थ होतो. पूर्णगड हा किल्ला व गांव अडिवरें व पांवल यांच्या मध्ये आहे. म्हणजे पूर्ण हें गडाचें, गांवाचें व झाडांचें नांव आहे. तस्मात्, चित्तपूर्ण ह्या शब्दांतील पूर्ण हा अवयव ग्रामवाचक, गडवाचक किंवा झाडीचा वाचक असतो हें स्पष्ट आहे.

आणि पूर्ण हा शब्द जर स्थलवाचक असेल तर पावन हा शब्द हि स्थलवाचक असला पाहिजे.

१२ टेंगेमत देऊन, त्याच्या खाली एखाद दुसरें आणीक कुळनाम या पत्रकांत दिलेलें किंवा जोडलेलें आढळतें; परंतु, त्याचा किंवा त्यांच्या समावेश बेरजेत किंवा तेरजेत केलेला नाही. ह्यावरून उघड ठरतें कीं हे जोड नकलकारांनीं मागाहून दिलेले आहेत.

वि. का. राजवाडे

२ देवरुखे यांची मूलोत्पत्ति

१ कोंकणांत फुणगुसच्या खाडी भोंवतालील पांचपन्नास गावांतून प्राधान्यानें देवरुखांची वस्ती आहे. ह्या पांचपन्नास गांवा भोंवतालील दोन्ही तीरावरच्या गांवांत चित्पावनांची वस्ती आहे. ह्या पांचपन्नास च गांवांत चित्पावन-वस्तीच्या मध्ये देवरुखांची ही वस्ती कशी आली, ह्या बाबीचा शोध, गेल्या वर्षी कोंकणांत प्रवास करीत असतांना, लाबण्याची मी थोडीबहुत खटपट केली. आपण ह्या टापूंत आज शेकडों वर्षे रहात आलों आहों, ह्या पलीकडे स्वतः देवरुखांना, त्या टापूंत च प्राधान्यानें आपण कां रहात आहों, ह्यासंबंधानें तोंडीं विशेष कांहीं एक सांगतां आलें नाहीं. आणि हा कांहीं त्यांचा म्हणजे देवरुखांचा एकट्यांचा च दोष नाहीं. हा दोष हिंदुस्थानांतील सर्व जातींत व पोटजातींत आढळून येतो. ऐतिहासिक स्मरण, इतिहासभावामुळे, सर्वत्र च शिथिल आहे. जगाच्या इतर हि भागांत ही च स्थिति आढळून येते. तोंडी माहिती वरून जेव्हां कांहीं विशेष निष्पत्ति होईना, तेव्हां लेखी माहिती जुळविण्याचा मी प्रयत्न केला. परंतु, तो प्रयत्न कोंकणांत सिद्धीस न जातां, घांटावर सिद्धीस गेला. इस्लामपूरचा रा. मुंडले यार्णी शिराळे येथील एका देशपांड्याचे कांहीं कागद माझ्या स्वार्धान मी कोंकणांतून आल्यावर सहजगत्या केले, त्यांत एक पंक्तिपावनत्वा बद्दल कागद सांपडला. देवरुखे हे पंक्तिपावन ब्राह्मण आहेत किंवा नाहींत ह्या बाबी संबंधाचा ऊहापोह ज्यांत केला आहे असा हा कागद आहे. हें निर्णयपत्र शक १६२६ त उत्तर कोंकणांतील प्रसिद्ध क्षेत्र जें सुपारें तेथील ब्राह्मणांनीं दिलें आहे. शक १६२६ म्हणजे शाहूराजाचा व पहिल्या बाजीरावाचा काळ येतो. निर्णयपत्रांत देवरुखे हे पंक्तिपावन ब्राह्मण नाहींत असा निकाल दिला आहे. त्याच्याशीं आपणाला सध्या कांहीं कर्तव्य नाहीं. सध्या मंबईतील बहुतेक साणावळी देवरुखांनीं चालविलेल्या आहेत व त्यांत सर्व तऱ्हेचे ब्राह्मण जेवतात. तेव्हां मुंबई टापूंत

तरी पंक्तिपावनत्वाचा प्रश्न राहिलेला नाही. कोकणांत हि बहुतेक लोक ह्या जातीशीं अन्नव्यवहार करतात. तेव्हां पंक्तिपावनत्वाच्या प्रश्नांत आतां कांहीं एक म्हणण्यासारखें तथ्य राहिले नाही; व त्यासंबंधानें आपल्याला येथे कर्तव्य हि नाही. निर्णयपत्रांतील मजकुराच्या साहाय्यानें ऐतिहासिक बाबी काय काय निष्पन्न होतात तेवढें आपणांस पहावयाचें आहे.

२ ज्यांना आपण सध्यां देवरुखे म्हणतो व जे स्वतःला हि देवरुखे म्हणवितानें त्यांना ह्या निर्णयपत्रांत देवराष्ट्रीय म्हटलें आहे. निर्णयपत्रांत वाक्य असें आहे:—“ इत्यनेन वचनेनापि देवराष्ट्रियाणां पंक्तिदूषणं निर्णितं मिति दिक्कृ ”. देवरुखे हें हि रूप निर्णयपत्रांत आलें आहे. “ आणित्ति जवळ शेषवि किरवंत देवरुखे इत्यादिक्र वेदोक्तकर्माधिकारी अनेक जाति आहेत. ” म्हणजे ह्या दोन वाक्यांचा इत्यर्थ असा कीं आधुनिक मराठींत ज्यांना देवरुखे म्हणतात त्यांना पुराणांतून व संस्कृतांत देवराष्ट्रीय म्हणत. अर्थात् देवरुखे म्हणजे देवराष्ट्रीय अशी समजूत शक १६२६ त होती. आणि ही १६२६ तील समजूत, परंपरागत समजूत, इतिहासाला अत्यंत उपकारक आहे. निर्णयपत्रांत देवरुखे ऊर्फ देवराष्ट्रीय ह्यांच्या संबंधानें स्कंदपुराणांतून एक वाक्य उद्धृत केलें आहे त्यांत हे देवराष्ट्रीय कोठून आले तें सांगितलें आहे. तें वाक्य असें:—

अन्येपि देवराष्ट्रिया देवराष्ट्रा दुपागताः ।

अपंक्तिया अयंज्या श्र गिरिकांतारवासिनः ॥

ह्या उद्धारांत देवरुखे ऊर्फ देवराष्ट्रीय ब्राह्मण देवराष्ट्र देशांतून किंवा राष्ट्रांतून आले, म्हणजे कोकणांत आले, असें सांगितलें आहे. ह्या देवराष्ट्रियांना पदपुसाणांतील ज्या वाक्यांत देवराष्ट्र या नांवानें उल्लेखिलेले आहे असें हि एक वाक्य ह्या निर्णयपत्रांत उद्धारिलें आहे:—

अंगवंगकलिंगा श्र साल्वमाधुरमागधाः ।

पाशाशाभिरतौला श्र चोलत्रिगुणसौपराः ॥

यमलावत्यसौराष्ट्रा देवराष्ट्रा श्र पाथिकाः ।

यदिका निगला श्रैव सर्वे त पंक्तिदूषकाः ॥

देवराष्ट्र देशांत ज्यांचा अधिवास म्हणजे पिढ्यानापिढ्या वसित त्या ब्राह्मणांना ह्या उद्धारांत देवराष्ट्राः असें म्हटलें आहे. म्हणजे ह्या ब्राह्मणांची तीन नांवां या निर्णयपत्रांत आली, (१) देवरुखे, (२) देवराष्ट्रीय, (३) देवराष्ट्र. शिवाय हा हि एक बाब ज्यास्त कळली कीं हे ब्राह्मण देवराष्ट्र नांवाच्या देशांतून किंवा प्रांतांतून किंवा राष्ट्रांतून कोकणांत आले. आतां प्रश्न असा उद्भवतो कीं हा देवराष्ट्र नांवाचा प्रांत म्हणजे सध्याचा कोणता प्रांत ?

३ शकपूर्व तिसऱ्या शतका पासून तो शकोत्तर तेराव्या शतका पर्यंतच्य सोळाशे वर्षांतले जे शिलालेख, ताम्रपट व नाणीं आतां पर्यंत प्रसिद्ध झालीं आहेत त्यांत देवराष्ट्र या देशाचा उल्लेख फक्त एकदा व एका स्थलीं आलेला आहे. अलाहाबाद येथील स्तंभावर शक २७२ च्या सुमारास राज्य करणाऱ्या समुद्रगुप्ताच्या लेखांत ह्या देवराष्ट्र देशाचा उल्लेख पहिल्यानदा व शेवटला आलेला आहे. ह्या स्तंभलेखांत दक्षिणापथांतील कोणकोणचे व कोठकोठचे राजे आपण जिंकिले त्याचा निर्देश समुद्रगुप्त करीत आहे व त्यांत देवराष्ट्रदेशच्या कुचेर राजाचें नांव आहे. ह्या निर्देशा वरून प्रथमदर्शनीं इतकें निश्चित म्हणतां येतें कीं देवराष्ट्र हा देश दक्षिणापथांतील आहे. स्तंभलेखांत दक्षिणापथांतील ज्या इतर आर्णाक देशांचीं नांवां आलीं आहेत ते देश हेः— (१) कोसल, (२) महाकांतार (३) केरल (४) पिष्टपुर, (५) कोडूर किंवा कोटार, (६) परंडपल्ल (७) कांचो, (८) आवमुक्त, व (९) कुस्थलपुर. पैकीं, कोसल म्हणजे रायपूर व सन्नळपूर यां मधील प्रांत. महाकांतार म्हणजे नर्मदेच्या दक्षिणेकडील रानाचा डोंगराळ प्रदेश. पश्चिमसमुद्राच्या कांठचा केरल देश प्रसिद्ध आहे. पिष्टपुर म्हणजे गोदावरी जिल्ह्यांतील सध्यांचें पिठापूर. कोडूर हें मद्रास इलाख्यांत आहे. परंडपल्ल म्हणजे खानदेशांतील परंडोल. कांचो म्हणजे सध्यांचें कांजावेरम. आवमुक्त म्हणजे सध्यांचा कोणता प्रांत तें सांगतां येत नाहीं. कुस्थलपुर म्हणजे सध्यांचे कोठलूर असावें. नागपूर पासून म्हैसूर पर्यंतचे हे सर्व प्रांत आहेत. म्हैसूरच्या दक्षिणेकडील पांड्यादि राजांच्या प्रदेशांचा ह्या स्तंभलेखांत निर्देश नाही. ह्यावरून दिसतें कीं म्हैसूर पर्यंत च समुद्रगुप्तानें आक्रमण केलें होतें. उघड आहे कीं देवराष्ट्र हा प्रदेश किंवा प्रांत नागपूर पासून म्हैसूर पर्यंतच्या टापूंत कोठें तरा होता. रायपूर, जन्नळपूर, खानदेश, मलवार, गोदावरी, म्हैसूर, वगैरे म्हैसूर पर्यंतचे बहुतेक टापूंचा निर्देश ह्या यादींत आहे. एक सहाद्रि किनाऱ्याचा टापू तेवढा रहातो. त्या टापूंत देवराष्ट्र हा देश असला पाहिजे. आतां, हा टापूकोणता तें नक्की ठरवावयास उत्तम साधन म्हणजे ह्या सहाद्रिकिनाऱ्याच्या लगत्यास देवराष्ट्र या संस्कृत शब्दानें किंवा त्याच्या अपभ्रंशानें प्रथित असें सध्यां एखादें स्थल असल्यास पहावयाचें. तसें स्थल कृष्णेच्या कांठां कन्हाडा जवळ आहे हि. कन्हाडाच्या दक्षिणेस कुंडल म्हणून एक खेडें व रेल्वेस्टेशन आहे. त्याच्या समोर पूर्वेस देवराष्ट्र ह्या नावाचें एक लहानसें खेडें किंवा गांव आहे. ह्या गांवाभोवतीं व आसपास प्राचीन अवशेष व देवालये फार आहेत. त्या वरून एखादा अगदीं नवशिका हि अनुमान करूं शकतो कीं हें स्थल पूर्वी कन्हा तरी मोठे वैभवाचें स्थल असावें. एथें कुचेर व समुद्रेश्वर यांची देवालये आहेत.

आणि इतर लहान मोठी देवालये तर शंकडों आहेत. तेव्हां अलाहाबाद येथील स्तंभलेखांत निर्देशिलेला दक्षिणापथांतील देवराष्ट्र नामें जो देश तो सध्यांच्या देवराष्ट्रें या खेड्याच्या भोंवतालील प्रांत असावा, असें बऱ्याच निश्चिततेनें म्हणतां येतें. म्हणजे शक २७२ च्या सुमारास देवराष्ट्रें येथें कुबेर नांवाचा राजा राज्य करीत होता, असें विधान करणें सुलभ होतें. सध्यांचें देवराष्ट्रें देवराष्ट्र या नांवानें त्या कालीं प्रसिद्ध असून, तें ज्या प्रांताची राजधानी होतें त्या प्रांताला हि देवराष्ट्र ही घ संज्ञा होती. ह्या देवराष्ट्र प्रांतांत त्या कालीं सातान्या पासून कोल्हापूर पर्यंतचा व समुद्रा पासून पंढरपूर पर्यंतचा टापू समाविष्ट होत असावा. ह्या देवराष्ट्र प्रांतांत रहाणारे जे ब्राह्मण व देवराष्ट्र देशच्या कुबेर राजाच्या आश्रयानें रहाणारे जे ब्राह्मण ते देवराष्ट्र किंवा देवराष्ट्रीय किंवा देवरुखे ब्राह्मण होत.

४ शक २७२ त झालेल्या समुद्रगुप्तानें दक्षिणापथांतील देशांची व राजांची जीं नांवे दिली आहेत त्यांत तगर व शिलाहार हीं दोन नांवे नाहींत. तगर हें नगर व कदाचित् देश नागपुः पासून ह्येसूर पर्यंतच्या टापूंत पडतो. समुद्रगुप्ताच्या कालीं म्हणजे शक २७२ च्या सुमारास तगरास जर नांव घेण्यासारखें राज्य असतें तर जिंकिलेल्या राजांच्या व राज्यांच्या यादींत तगराचा निर्देश निःसंशय झाला असता. निर्देश नाही, ह्यावस्तून असें अनुमान करणें चुकीचे होणार नाहीं कीं, शक २७२ च्या सुमारास व पूर्वी तगर येथील राजांचा अंमल तहकूब होऊन गेला होता. तगर ह्या ऐश्वर्यसंपन्न शहराचा निर्देश शक ७२ मध्ये लिहिणाऱ्या टॉलेमीनें प्रामुख्यानें केला आहे. तेव्हां शक. ७२ मध्ये तगरास शिलाहारवंशीय राजे दिमाखानें राज्य करीत असावे व ते कदाचित् शातवाहनांचे आंकित मांडलिक असावेत, असा तर्क करतां येतो. शातवाहनांचें राज्य शक १५० च्या सुमारास नष्ट झालें त्या बरोबर च तगरेश्वरभूपतींचा हि न्हास झाला असावा असें दिसतें. आणि शक १५० च्या सुमारास तगर येथील राजांची जागा देवराष्ट्र येथील राजांनीं पटक्याविली असें हि विधान करणें संभाव्य होतें. शक १५० च्या सुमारा पासून देवराष्ट्र प्रांतांत राज्य करणाऱ्या राजांना शक २७२ त समुद्रगुप्तानें आपले मांडलिक केलें. तदनंतर देवराष्ट्र प्रांतांतील राजे शक ४०० पर्यंत बहुशः कांहीं काल मांडलिक व कांहीं काल स्वतंत्र राहून नंतर चालुक्यांचे मांडलिक झाले असावेत. तगरचे शिलाहार शक ८०० च्या सुमारास पुन्हां उदयास आले.

५ शक २७२ त झालेल्या समुद्रगुप्तानें जिंकिलेल्या कुबेरराजाच्या देवराष्ट्र प्रांताचा व राष्ट्राचा व राज्याचा नक्की थांग लागल्या मुळें एका चावीवर चांगला प्रकाश पडतो. शक १५० च्या सुमारास शातवाहनांचें राज्य नष्ट झाल्या पासून

शक ४०० च्या सुमारास चालुक्यांचें राज्य स्थापित होण्याच्या अवधीपर्यंतचा जो २५० वर्षांचा काल त्यांत जे अनेक लहान सहान संस्थानिक उदयास आले असतील त्या पैकीं एका संस्थानाचा पत्ता आपल्यास लागला. शक १५० पासून शक ४०० पर्यंतचा २५० वर्षांचा जो काल त्याला पुराणेतिहाससंशोधक अधि-ज्ञात काल अशी संज्ञा देन. कां कीं, ह्या २५० वर्षांत दक्षिणापथांत किंवा विषे-पतः ज्याला पुढें महाराष्ट्र म्हणूं लागले त्यांत राजकीय उलाढाल काय झाली असावी त्याचा ओंझरना हि उद्देस करता येण्यास कांहीं एक साधन उपलब्ध नव्हतें. देवसूत्रे ब्राह्मणांची मूळपीठिका शोधून काढण्याच्या निमित्तानें व प्रस्तुत सांपडलेल्या निर्गयपत्राच्या आधारेनें ह्या २५० वर्षांत दक्षिणापथांत जीं संस्थानें उदयास आलीं त्या पैकीं एकाचा पत्ता आपल्यास लागला. त्यावरून समजतें कीं शक १५० पासून शक ४०० पर्यंतच्या अवधींत, तत्पूर्वीं शातवाहन ज्या दक्षि-णापथांत साम्राज्य करीत होते त्या दक्षिणापथांतील सह्याद्री किनाऱ्याच्या शेजारी देवराष्ट्र प्रांतांत देवराष्ट्र नांवाच्या राजधानींत एक संस्थान नांदत होतें. ह्या देवराष्ट्र संस्थानांतिल शक २७२ च्या सुमारास राज्य करणाऱ्या एका राजाचें नांव कुचेर होतें. परंतु, हा कुचेर कोणत्या वंशांतील राजा असावा तें सांगतां येण्यास साधन नाहीं. देवराष्ट्र ह्या सामाजिक शब्दाचा दुसरा अवयव महाराष्ट्र, गोपराष्ट्र, नुराष्ट्र, इत्यादि शब्दांतल्या प्रमाणें राष्ट्र हा आहे. राष्ट्र हा संस्कृत शब्द मृत् ह्या प्राकृत शब्दाचा मूळ आहे. तेव्हां कुचेर हा कदाचित् मृत्वंशापैकीं असावा असें अनुमान करनां येतें.

६ देवराष्ट्र हा प्रांत सह्याद्रीकिनाऱ्या शेजारील रुष्णानदीच्या पूर्वबाजूचा टापू असावा व त्या गज्यांतील जे राजाश्रयी ब्राह्मण त्यांना देवराष्ट्रीय ऊर्फ देव-सूत्रे म्हणत. ह्या दोन बाबी सिद्ध झाल्यावर, देवसूत्रे ब्राह्मण कोंकणांत कधीं शिरले या बाबीचा पत्ता लावण्याचा मार्ग खुला होतो. देवराष्ट्र येथील राजांचें राज्य चालुक्यांच्या पहिल्या अमदानींत म्हणजे सुमारे शक ४०० च्या सुमारास चालुक्यांच्या अंकित झालें असावें व पुढे थोड्याच कालानें नष्ट हि झालें असावें. हा काल जर शक ४५० धरला तर, त्या कालीं हे देवराष्ट्रीय ब्राह्मण राजाश्रय सुटल्या मुळें संगमेश्वरच्या व फुणगूसच्या आसपास आश्रयाला येऊन कायमचे राहिले असावे. कोंकणांतील ह्या च प्रदेशांत येऊन रहाण्याचें कारण असें दिसतें कीं कोंकणचा हा टापू त्या कालीं देवराष्ट्र येथील राजांच्या अंमलासालीं होता व चालुक्यांच्या जुलुमापासून दूर होता. त्या कालीं कोंकणांत चित्पावन ब्राह्मण होते च. त्यांच्या मध्ये शक ४५० किंवा ५०० च्या सुमारास देवराष्ट्रीय ब्राह्मण परचकाच्या भयानें घाटावरून कोंकणांत येऊन गिरिगव्हरांत लपून राहिले. ह्या घाटावरील भिन्नाचाराच्या व भिन्नव्यवहाराच्या ब्राह्मणांपासून यज्ञयाग करणारे

चित्पावन ब्राह्मण अर्थात् च अलिप्त राहिले. शिलाहारांच्या अंमलांत व तो अंमल यादवांनीं मोडल्यावर करहाटक ब्राह्मण हि जसे परचक्राच्या भयाने कोंकणचा आश्रय शक ११०० च्या सुमारास करते झाले, तसे च शक १५० च्या सुमारास हे देवराष्ट्रीय ब्राह्मण कोंकणचा आश्रय करते झाले.

७ देवराष्ट्र या संस्कृत शब्दाचा प्राकृत अपभ्रंश देवरष्ट्र व्हावा देवरुख होऊ नये. देवरुखे या प्राकृत शब्दाचें संस्कृत रूप देवरुषि व्हावें. संगमेश्वरा जवळ देवरुख नांवाचें गांव आहे. परंतु त्याचें जुनें नांव देवरुख असावें असा तर्क आहे. हा तर्क जर सारा असेल तर देवरुखे ह्या शब्दाचें शुद्धरूप देवरुखे असलें पाहिजे. देवरुखे या प्राकृत शब्दाचें संस्कृत रूप देवरक्षित. देवरुख या गांवाचें हिमूळ संस्कृत नांव देवरक्षित असावें. देवरुख ब्राह्मण देवरष्ट्र किंवा देवराष्ट्र देशातील होत. किंवा देवराष्ट्र या शब्दाचें शुद्ध रूप देवरक्षित, देवरुख असें असावें. देवरक्षित नामक राजाचें नांव पुराणांतून येतें. जसा देवत्रात, देवरात हा शब्द तसाच देवरक्षित हा शब्द. तें काहीं असो; देवराष्ट्र हें रटांचें सध्यां ज्याला मराठा देश म्हणतात त्या पैकीं शक २७२ च्या सुमारास एक संस्थान होतें आणि तेथील ब्राह्मणांना देवराष्ट्र किंवा देवराष्ट्रीय ब्राह्मण म्हणत आणि ह्याच देवराष्ट्र ब्राह्मणांना सध्यां देवरुखे किंवा देवरुखे म्हणतात.

८ निर्णयपत्र घेणेप्रमाणें:—

श्री

स्वस्ति श्रीमधुमारमणचरणरुहांतःकरण

पद्मपरायण वेदशास्त्रसंपन्न राजपूज्य

विवृद्ग्रहस्थवृंद शूर्पारकक्षेत्रस्थितेषु

सैहाभिषिक्त धर्माधिकारि ज्योतिर्विदुपाध्याय प्रमुखविवृद्ग्रहं श्रीक्षेत्रस्थित-
रुतानेकशो—नतयः क्रमश आशीरायायः शमिहेषासित शिखि तिथ्यंतं वरिवाची
भावत्रकमाशास्महे विशेषस्तु तुम्ही पत्र पाठविलें तें पावोन वर्तमान वादीत जालें
तेथें लिहिले होतें की परशुरामक्षेत्रिं माहाराष्ट्र व चित्तपावन व कऱ्हाटक ब्राह्मण
आणिहि जवळ शेणवि व किरवंत व देवरुखे इत्यादिक वेदोक्तकर्माधिकारी अनेक
जाती आहेत त्या मध्ये माहाराष्ट्र व चित्तपावन व कऱ्हाटक चा तिहिं जाती मध्ये
परस्परे अन्नव्यवहार व पंक्तिव्यवहार परंपरागत चालत असे इतर जातिमध्ये
कोणाचें घरिं अन्नव्यवहार व पंक्तिव्यवहार नाहिं ऐसें असोन सांप्रती देवरुखेयांनि
मुद्गलभटां जवळ येउन अर्ज करून सांगितलें जे चित्तपावन व कऱ्हाटक हे पूर्वी
आमचें घरिं जेवित होते आणि पंक्ति हि घेत होतें त्यास आलिकडे दोन शा

वर्षा पूर्वी अनंतभट्ट चितळे चित्तपावन ब्राह्मण हे मउजे वसणिचें तलें उपशित
 होते तेथें नियत केला अइसा जे ह्या मार्गे जाइल त्याणें एक पाटी माती खणोन
 तळ्या बाहेर टाकावी अशियासि भानपुरु तेरा देवरुखा हा त्या मार्गे जात होता
 त्यास अनंतभट्टिं आज्ञा केलि जे एक पाटी माती टाकुन जाणें त्यास त्याणें
 अवज्ञा केली म्हणउन त्यास शाप दिल्हा त्या पासुन उभयता आमचे घरिं जेवित
 नाहिं तरि स्वामीनि आमचा अंगिकार करून आमचें घरिं जेवित असें केले
 पाहिजे म्हणउन विज्ञप्ति केलि त्या नं(त)र राजेश्री मुद्गलभट्ट पंडितराय यांशि
 परशुरामक्षेत्रिचि व्यवहारविचारणा विदित नसतां त्याचे वचन प्रमाण मानु(न)
 अजम शिदियांशि अनेक पत्रें लिहिलिं एसे जे हे देवरुखे उत्तम ब्राह्मण अनंव्यव-
 हारा योग्य आहेत आम्ही देशस्थ तों यांचे घरिं जेवित च आहों तरि तुम्ही हि ते
 प्रातिंचे सारे ब्राह्मण मीळउन यांचे घरिं जेववणें त्यास तेणें प्रमाणें दाभोळ व
 राजापुर यां दो सूभ्याचें ब्राह्मण सारे मेळउन परस्परें मनास आणिता अत्तादिसिद्धि
 जेवित नाहिं असें चितात आणून अजम शिद्धि ब्राह्मणास बोलिलें एसें जे आम्ही
 तुम्हास जेववावें तरि हाकिमिच्या बळें जेविलें असें दिसोन येतें पंडितराव तों
 लिहितात जे ब्राह्मण उत्तम अन्नव्यवहारा योग्य आहेत अशियांशि हा मुकद्दमा
 हिंदु महजबा वरून फसल होईल तर तुम्ही सारें ब्राह्मण सातेरेयास माहाराज
 राजेश्री छत्रपति पाशि जाउन कजा चुकउन येणें नाहिं तरी देशातुन जागाजागांचि
 संमतपत्रें घेउन येणें ब्राह्मण जे येथें कजिया चुकेल म्हणऊन बोलिले त्याज वरून
 आम्ही चित्तपावन व कऱ्हाटक सारे सातारेयास हुजूर येऊन राजेश्रीस विज्ञप्ति
 केलि ऐशी जे वेदमूर्ति मुद्गलभट्ट पंडितराय यांहिं पत्रें पाठऊन आमास श्रमी केले
 (धर्मास श्रमी केलें) तनिमित्य येथें आलों तरि माहाराजाहिं पंडित मीळऊन
 धमशा(ख)न्याय करून आमचा कजिया चुकविला पाहिजे म्हणुन विनंति केलि
 त्याज वरि माहाराज बोलिले जे मुद्गलभट्टिं पत्रें लिहिलिं ती बाष्कळ रद्द असेत
 म्हणउन त्याच्या हातुन मुदांकित कागद लिहुन देविले आणि बोलिलें जे आपण
 ब्राह्मणजातीचा न्याय मनास आणित नाहि तुम्ही आपल्ये क्षेत्रीं जाऊन पूर्वापर
 व्यवहार चालत असेल त्या प्रमाणें चालवणें असें बोलोन आम्हास निरोप दिल्हा
 या नंतर आम्ही आपल्या क्षेत्रास जाणार तरि संमतपत्रें घेऊन गेलें पाहिजे या
 स्तव तुम्हास पत्र लिहिले असे तरि स्वामिनी शाखावलोकन करून धर्मशास्त्रिंचीं
 वचनें लिहुन संमतपत्र पाहवणें म्हणऊन तुम्ही लिहिलें तरि पत्रार्थ मनास आणि-
 ता भानपुरु तेरा यास अनंतभट्टिं एक पाटिं मृत्तिके करिता शाप दिला त्याज वरून
 साऱ्या देवरुखांचे घरि चित्तपावन व कऱ्हाटक जेवित नाहिं म्हणउन देवरुखे
 मुद्गलभट्टां जवळि बोलिलें तर हे गोष्टि असंबद्ध दिसोन येत्ये निमित्त्य जे ब्रह्मशापे
 करून वंशक्षय होतो तर भानपुरुचा वंशक्षय तों जालाच त्याचि संतति तों नाहिं

मूण्डन परसरे लोह सांपतात धर्म अंगित नाहीत व पंकिस घेत नाहीत तव-
 हिस्सा मूणतात शाप व बहिष्कार वांचा अर्थ येक होत नाहि हे तों सर्वांस
 सिद्धि असे यद्यपि भानुपुत्र बहिष्कार केला असता तथापि जाचा अपराध
 न्यास व होइत जातसि तमंध काय अने याज वरून दिसोन घेतें जें हे. पूर्वा-
 पाय व अर्धांग अहेन असें असोन लटका व्यवहार करीतात हें सर्वांस कळतच
 असेल तथापि नुन्हा लिहिले अे शारांचीं वचनें लिहोन संमत्पत्र पाठवून देणे
 त्याज वरून अनेक पुस्तके पाहोन धर्मशास्त्रांचीं वचनें लिहिलें असत त्याज वरून
 संशय दूर होइल यान्वय वा पद्धि निघानवचनें लिहिणे लागलिं येणे प्रमाणे धर्म-
 शास्त्रे निशिद्वद्वाङ्मणवचनानि ॥

॥ मत्स्यपुराणें ॥

अंगं हन्वधरानंदां तथा द्रविडकैरुळान् ॥
 कर्नाटकां तथाभीरान्कलिगांश्च विवर्जयेत् ॥^१

॥ सौरपुराणें ॥

अंगधंगकलिगांश्च सौराष्ट्रान् गुजरांस्तथा ॥
 आर्यत्वान्मागधंश्चैव आक्षणांश्च विवर्जयेत् ॥^२

॥ पद्मपुराणें ॥

अंगधंगकलिगांश्च तात्वमायुरमागधाः ॥
 पाशाशाभिरतोलाश्च चोलत्रिगुडसौपराः ॥
 चमलावंत्यसौराष्ट्रा देवराष्ट्राश्च पाथिकाः ॥
 यदिका निगलाश्चैव सर्वे ते पंक्तिदूपकाः ॥

॥ यमः ॥

राष्ट्राः कामास्तथोन्मत्ताः सर्वे ते पंक्तिदूपकाः ॥

१ पाठांतर— कृतप्रान्नास्तिकांस्तद्वन्लेच्छदेशनिवासिनः ।

त्रिशंकुर्वर्चरावर्षातद्रविडकौंकणान् १६।१७, अध्याय १६.

२ सौराष्ट्रं गुजरे तथा । (पाठांतर अ. १७. ५८ वा श्लोक)

आभीरं कौंकर्णं चैव द्रविडं दक्षिणापथं ।

अंध्रं च मागधं चैव देशनितांश्च वर्जयेत् ॥ ५९ । अध्याय १७-

वणीश्रमाचाराविधिकथन.

[* चरीडाधानं दक्षद्रविडकौंकणाः; चरा ऐंधचीनद्र०. वर्जयेत् लिंगिन

सर्वांश्च श्राद्धकाले विशेषतः ॥ १७ ॥ -पाठांतरें.]

॥ ननुः ॥

साङ्गिश्च निदिताचाराः स्वकर्मपरिवर्जकाः ॥

चतुराश्रमत्रयाश्च सर्वे ते पंक्तिदूषकाः ॥

यस्तेनः पतितः क्लीबो ये च नास्तिकवृत्तयः ॥

तान्हव्यकव्ययोर्विप्राननहान्मनुरवर्षात् ॥

॥ स्कांदपुराणं ॥

अन्येषु देवराष्ट्र्यां देवराष्ट्रादुपागताः ॥

अपांक्त्या अचाज्याश्च गिरिकांतारवासिनः ॥

इति धर्मशास्त्रपुराणवचनैः देवराष्ट्राणां पंक्तिदूषणमस्त्येव अन्नव्यवहारस्य
संपुष्पवदत्यंताभाव एव ॥ देशाचारतोपि ए(त)द्वेश्मनि अन्नव्यवहारो न श्रूयते
॥ तत्र देशाचारग्रामाचारकुलाचारस्यापि प्रामाण्यमस्ति ॥

॥ स्मृत्यर्थसारे ॥

सामयाचारिकाधर्मा ज्ञातिदेशकुलोद्भवाः

ग्रामाचाराः परिग्राह्या ये च विध्यविरोचनः ॥

इत्यनेन वचनेनापि देवराष्ट्रियाणां पंक्तिदूषणं निर्णितमिति दिक् ॥ पत्र-
लेखनार्थप्रमाणमवगम्य सर्वसंमतानि लिख्यंते शके १६४६ क्रोधी संवत्सरे संम-
तोयमर्थः सर्वेषां ॥—

शेवटल्या ओळीच्या नंतर मूळ अस्सल निर्णयपत्रावर सुपारे येथील ब्रह्मवृं-
दाच्या सहा होत्या हें उबड आहे. त्या ह्या नकलेंत उतरून घेतलेल्या नाहीत.
असल्या ह्या जातिनिर्णयपत्रांच्या नकला गांवगन्नाचे लोक प्रमाणाचा दाखला
म्हणून करून घेत असत. त्या पैकीं च शिराळे येथील कोण्या गृहस्थाकडून तेथील
देशपांड्यांनीं ही नकल त्या कार्ळी उपयोगार्थ व व्यवहारार्थ करून घेतलेली आहे.

वि. का. राजवाडे

३ तिरगुळ



देवसख्यां संबंधीच्या निर्णयपत्रांत पद्मपुराणांतील खालील अनुभुभाधं लक्षांत ठेवण्या सारखा आहे.

चौलत्रिगुडसौपराः ॥

पंक्तिदूषक ब्राह्मण कोणते ह्याचें परिसंख्यान चाललें आहे त्यांत चौल, त्रिगुड व सौपर हे ब्राह्मण पंक्तिदूषक म्हणून नामनिर्देश करून सांगितले आहेत. चौलप्रांतांत म्हणजे अष्टागरांत रहाणारे जे ब्राह्मण ते चौल ब्राह्मण. शूपारिकक्षेत्रांत ऊर्फ सौपार-क्षेत्रांत ऊर्फ सौपारे प्रांतांत रहाणारे जे ब्राह्मण ते सौपर किंवा सौपार ब्राह्मण, येणें प्रमाणें चौल व सुपारें या प्रांतांत रहाणाऱ्या ब्राह्मणांचा पत्ता लागला. बाकी राहिले तिसरे त्रिगुड ब्राह्मण. हे हि पंक्तिदूषकांत गणले आहेत. हे त्रिगुड ब्राह्मण कोठील व कोणत्या देशांतले ! चौल व सौपार ब्राह्मणांच्या संगतींतच त्रिगुड ब्राह्मणांचा निर्देश केलेला आहे. तेव्हां प्रथमदर्शनीं असा तर्क होतो कीं चौल व सौपार ब्राह्मण ज्या प्रमाणें चौल व सुपारें या अपरांतांतील प्रांतांतील रहाणारे त्या प्रमाणें च त्रिगुड ब्राह्मण हि अपरांतांतील च एखाद्या जुन्यापुराण्या नांवाच्या प्रांतांतील रहाणारे असावे. आणि हा तर्क कांहीं धामक नाही. वास्तविक स्थिति तशीच आहे. दक्षिण गुजराथ व उत्तर कोंकण या प्रांतांत त्रिकूटक नाम धारण करणारे राजे शक १७० पासून शक २१५ पर्यंत व पुढें बराच काळ राज्य करीत होते. ह्या त्रिकूटक राजांची राजधानी त्रिकूट नामक डोंगरी स्थान होतें. हें त्रिकूट नगर अपरांतांत म्हणजे उत्तर कोंकणांत होतें. ह्याचा उल्लेख कालिदासानें रघुवंशाच्या चौथ्या सर्गाच्या ५९ व्या श्लोकांत केला आहे.

त्रिकूटमेव तत्रोच्चैर्जयस्तंभं चकार सः ॥

म्हणजे कालिदासाच्या कालीं हें डोंगरी कोंकणी शहर चांगलें चालतें बोलतें होतें. रघूनें त्रिकूट जिंकलें असा अभिप्राय कालिदासाचा आहे. अर्थात्, कालिदास या त्रिकूटक राजांचा समकालीन होता, म्हणजे शक १७० पासून शक २१५ पर्यंतच्या काळांत केव्हां तरी होता. सध्या आपल्याला कालिदासाच्या कालाशीं कांहीं एक कर्तव्य नाही. तिरगुळ ब्राह्मण कोण व कोठले होते तें पहावयाचें आहे. अपरान्तांत म्हणजे उत्तर कोंकणांत सध्यांतीं हें त्रिकूट नगर होतें. येथील राजांना व प्रजांना त्रिकूटक त्या कालीं म्हणत. त्रिकूटक याचा प्राकृत अपभ्रंश वृद्धि जाऊन त्रिगुड अ

असा होणे शक्य आहे. त्रिगुड अर्थाचे स्वल्पोच्चारित रूप त्रिगुड. हा त्रिगुड शब्द पद्मपुराणकाराने योजिला आहे व तो प्राकृत आहे. अर्थात्, पद्मपुराण किंवा पद्मपुराणांतील त्रिगुडशब्द ज्या अध्यायांत किंवा श्लोकांत आला आहे. तेवढा अध्याय किंवा श्लोक त्रिगुड हा प्राकृत शब्द बनल्यावर लिहिला गेला, हे उघड आहे. हा त्रिगुड शब्दाचा मराठी अपभ्रंश तिर्गुळ. तात्पर्य तिर्गुळ हे ब्राह्मण आहेत व ते त्रिकूट ऊर्फ त्रिगुड वा उत्तर कोंकणांतील शक १७० पासून शक २१५ पर्यंतच्या गजबजणाच्या नगरांतील व कदाचित् प्रांतांतील रहाणारे ब्राह्मण होते. जुन्नर व त्या खालील तळकोंकण यांत तिर्गुळाची वस्ती अद्याप हि आहे. त्रिकूट येथील राजे अभीर होते व त्रिकूटक ऊर्फ त्रिगुड ब्राह्मण दुष्टाचारवान् होते, सबब पद्मपुराणकाराच्या मते पंक्तिदूषक होते.

वि. का. राजवाडे.

४ शिवाजीच्या कारकीर्दीतील कांहीं मित्या

केलासवासी गोपाळराव हरि देशमुख यांच्या टिपणांत खालील मित्या होत्या. त्या त्यांनी कोटल्या तरी जुनाट टिपणावरून उतरून घेतल्या आहेत हे उघड आहे. पुणे येथील देशपांड्यांच्या दप्तरांत शिवचरित्रांतील कांहीं मित्या म. इ. सा. खंड १७ यांत छापिल्या आहेत त्या पहाव्या. त्या वरून दिसते की शिवाजी ह्यात असतां अनेक लोक त्याच्या अद्भुत चरित्रांतील मित्या सातवार व महिनेवार व तिथवार टिपून ठेवीत होते. अशाच एखाद्या टिपणावरून गोपाळराव हरि देशमुखांनी खालील मित्या उतरून घेतलेल्या दिसतात. मित्या येणे प्रमाणे:—

१५७० सर्वधारी संवत्सरे श्रावण वद्य १ शाहाजी महाराज धरले. (ही मिसि डफ्नें दिली नाही.) Aug. 1648

१५७७ मन्मथ संवत्सरे पौष वद्य १२ जावली घेतली (ही मिसि डफ्नें दिली नाही). Jan. 1656. Duff says 1655

१५७९ हेमलंबी संवत्सरे चैत्र वद्य १० वेदर घेतले. ज्येष्ठ शुभा १२ संभाजी पुत्र जाले.

१५८१ विकारी संवत्सरे आश्विन शुभा ७ अफजलखान मारला. पौषमासी रस्तुमजमान मोडिला. माघमासी विज्यापूरची स्वारी झाली.

१५८२ शार्वरी संवत्सरे चैत्र शुभा ८ वासोटा घेतला.

१५८५ शुभरुत् संवत्सरे चैत्र शुभा ८ शास्तेखान मारिला. मार्गशीर्षमासीं सुरतेस आले. माघ शुभा ५ शाहाजी राजे वारले.

१५८७ विन्वावसु संवत्सरे जयसिंग व दलेलखान भेटले. फाल्गुनमासीं दिल्लीस गेले.

१५८९ सौम्य नाम संवत्सरे माघ वद्य ९ सिंहगड घेतला. आपाढ शुभा २ रोहिडा घेतला. पुढें हिंदोळा व कर्नाळा व माहुली घेतली.

१५९५ प्रमादी संवत्सरे चैत्र वद्य १० परळी घेतली. श्रावण वा ९ सातारा घेतला. आश्विन शुभा १३ पांडवगड घेतला.

१५९६ आनंद संवत्सरे ज्येष्ठ शुभा १३ मंदवारीं, ज्येष्ठ शुभा ४ मुंज होऊन, राज्याभिषेक जाला.

१५९६ आनंद संवत्सरां ज्येष्ठ वा ९ जिजाऊ साहेब मेली. माघ वा ५ संभाजीची मुंज झाली.

१६०१ बाहादूरखंडा घेतला. वैशाखमासीं भूपाळगड घेतला. फाल्गुनांत राजारामाचें लगिन; गुजराची मुलगी केली.

१६०२ रौद्र संवत्सरे चैत्र शुभा १५ शिवाजी राजे मेले. वैशाख वा १३ रायगडीं धराधर जाली. आपाढ शुभा ११ पुतळावाई सती गेली. मार्गशीर्ष शुभा १० शाहूराजे जन्मले. माघ शुभा ७ राज्याभिषेक जाला.

ह्यां पैकीं एक दोन खेरीज बहुतेक मित्या डफ्नें आपल्या वखरींत दिल्या नाहींत.

वि. का. राजवाडे.

५ सवाई माधवराव व रामचंद्रशास्त्री

१ नाना फडणिसांनीं सवाई माधवराव पेशवे यांजकरितां लिहिलेली मराठ्यांची वखत म. इ. सा. खंड चौथा यांत छापिली आहे. भारतांतिल कथाभाग बाल पेशव्यांस कळावा म्हणून नानांनीं रामचंद्रशास्त्र्यांकरवीं तयार करविलेली वकासुराची वखत आज मुंडळापुढें मांडीत आहे. दुःखाची गोष्ट कीं युरोपियन इतिहासाच्या वखती सवाई माधवरावाला नानांनीं ऐकविल्या नाहींत. प्रस्तुत वखतीचा प्रारंभ असाः—

श्रीगजानन प्रसन्न

श्रीमंतू सकळगुणालंकरण अतंडितलक्ष्मीअलंरुत राजमान्य राजश्री माधव-
रावसाहेव यासी:-

शुभचिंतक रामचंद्रशास्त्री याचे अनेक आशीर्वाद, येथील कुशल जाणून स्वकीय कुशल लिहीन असिलें पाहिजे. विशेष. आपले आश्रये करून राज्यसह आपल्यास अर्भापृचितने कालक्रमणा करीत असतां महाराजाचे बाल्यरूपांत वृत्ति पाहातां गोत्राक्षणप्रतिपालन आणि शूरत्वाची कथा श्रवण जालें असतां अत्यंत आनंदात्मक असवें. हा चमत्कार दृष्टिगोचर पाहातां अंतःकरणसंतोष जाहाला. आणि मनांत असें आलें कीं सरकारांनीं बाल्यरूपांत आपणासीं कांहीं संभाषण करावें. या हेतूनें कथाभाग योजिता जालां. आणि महाराजास भाषण करिताहेत. श्रीमंत ! भारतांतील आदिपूर्वी पंडुपुत्र पांडव यांहीं ब्राह्मणांचें प्रतिपालण कसें केलें आणि गदगदांचा नाश कसा केला तें कथानक यथामतीकरून सांगतां. श्रवण करावें.

बखरीचा शेवट असा:-

हें माधवरावसाहेव पंतप्रधान याणीं सर्व कथानक श्रवण करून परमानंदें समाधानातें पावले. आणि रामचंद्रशास्त्रीबाबास विनंति करितात कीं, महाराज, मजवर मेहरबानगी करून आपलीं स्नानसंध्या नित्यकर्म कायक्रमणा जाल्यानंतर कांहीं काल येऊन अवकाश जाल्यास अश्या राज्याच्या नीतीकरून आम्हाला बोध जाला असता फार अंतःकरणास चांगलें होईल. असें वाक्य यजमानाचें शास्त्रीबाबांनीं श्रवण करून संतोषातें पावले आणि भाषण करताहेत कीं, महाराज, तुम्हास कल्याण असे, मी आपले आज्ञेप्रमाणें एण्यास फारच अत्यंत संतोषी आहे. असें भाषण करून आपले स्वस्थानास जाते जाले.

ही बखर विनायकराव चिंतामण देशमुख याची असे मिया वैशाख शुद्ध ३ भौमवासरे शके १७८२ रौद्र-नाम संवत्सरे.

२ सवाई माधवरावा करितां स्वतंत्र कल्पित कथा हि नाना फडणिसांनीं तयार करविल्या होत्या, त्यांच्या देण प्रती मजजबळ आहेत. व त्यापैकीं कांहीं कथा मी दहा पंधरा वर्षां पूर्वीं छापविल्या होत्या.

वि. का. राजवाडे

६ राजावलीचें एक जुनें वाड शक १६११ तले

१ सददुं वाड गोपाळराव हरि देशमुखांचा दप्तरांत मिळालें. बंद रास चार आहेत. ह्या वाडांत एक विशेष हा आहे कीं देवगिरीच्या यादवांचा उल्लेख यांत केला आहे. शक १६११ त वाड लिहिणाऱ्याला त्याच्या पूर्वील तीन चारशें वर्षांपलीकडील इतिहास कोणत्या स्वरूपानें माहित होता तें या वाडावरून दिसतें. ह्या वाडावरून असें हि अनुमान करतां येतें कीं शक १६११ त तत्पूर्वीच्या तीन चारशे वर्षांच्या इतिहासाचीं टिपणें, वाडें, बखरी, वगैरे साधनें थोडीं फार उपलब्ध असावीं. त्या टिपणांवरून किंवा बखरींवरून साक्षात् उतारा प्रस्तुत वाड लिहिणाऱ्यानें केलेला दिसत नाहीं. टिपणें व बखरी केव्हां तरी व कोठें तरी लहानपणीं वाचलेल्या असाव्या, त्यांच्या अंधुक आठवणी वाड लिहिणारा कालांतरानें, बहुशः म्हातारपणीं, लिहांत आहे.

२ वाडकार यादव राजांना मराठे राजे म्हणतो व त्यांचा प्रारंभ शालिवाहनापासून करून रामदेराव जाधवापर्यंत ५३३ वर्षांचा हिशोब देतो. त्याच्या मतें शालिवाहनापासून रामदेराव जाधवापर्यंत ५३३ वर्षे लोटलीं. हीं वर्षे त्यांनें अशीं काढिलीं. शालिवाहन शक व हिजरी सन यांज मध्यें जेव्हां केव्हां ५३३ वर्षांचें अंतर होतें त्या वेळचा उल्लेख कोठल्या तरी जुन्या वाडांत त्याला सांपडला व रामदेरावापर्यंत ५३३ वर्षे लोटलीं असावीं, असा त्याचा तर्क झाला. शालिवाहन शक व हिजरी सन यांच्यांत ५३३ वर्षांचें अंतर शक ८७३ च्या सुमारास होतें. त्या कालीं हिजरी साल ३४० सुमारें होतें. शक ८७३ ताल एसाद्या जुन्या टिपणावरून ५३३ वर्षांचा हिशोब आपणास यावयाचा आहे असा तर्क वाडकारानें केलेला दिसतो. शालिवाहनापासून ५३३ वर्षांचा हिशोब वाडकार एणेंप्रमाणें देतो:—

शालिवाहन	६०	वर्षे
सिंधु	६०	”
मुंज	३५	”
भोज	८५	”
कुन्हा भिलम } भोजाचा भाचा }	८०	”
कान्हराज	७५	”

महादे राज	८०	"
रामदेराव जाधव	९०	"
	<hr/>	
	५३३	

वाडकार वरील आंकड्यांची ५३३ वेरीज देतो ती चुकली आहे. सरी वेरीज ५६५ येते. मग वाडकारानें ५३३ वेरीज वशी केली नें त्याचें त्यास माहीत. शालिवाहन शक व हिजरी सन यांमधील ५३३ हें अंतर त्याला कसें तरी यावयाचें होतें, इतकें च रामदेराव जाधवाच्या वेळेस ५३३ अंतर नव्हतें व शक १६११ त म्हणजे वाडकाराच्या वेळीं हि ५३३ अंतर नव्हतें. शक ८७३ त ५३३ अंतर होतें.

३. ह्या ५३३ वर्षांत शालिवाहनापासून रामदेरावापर्यंत जे राजे वाडकारानें दिले आहेत, ते सर्व इतिहासप्रासद्र आहेत. इतकें च कीं शालिवाहनाचा व मुंज-भोजांचा कांहीं एक संबंध नाहीं. तसेंच, मुंजभोजांचा व भिल्लमादि यादवांचा हि विशेषता संबंध नाहीं. वाडकार म्हणतो कीं कुन्हा भिलम हा भोजाचा भाचा होता. असेल कदाचित. मुंज-भोज हे नर्मदे पलीकडील प्रगव्यात राजे होते. सचव त्यांचा उल्लेख वाडकारानें केला आहे. भिलम, कान्हराज, महादेव व रामदे हीं चार नांवां देवगिरीच्या यादवांचीं आहेत. तीं पितापुत्रांचीं नाहींत. स्मृतींत जीं राहिलीं तीं वाडकारानें दिलीं आहेत. लक्ष्यांत इतकें च घ्यावयाचें कीं शालिवाहन, मुंज, भोज, भिलम, कान्ह, महादेव व रामदेराव, यांचीं नांवां वाडकाराच्या स्मृतींत राहिलीं. या दृष्टीनें पहातां, हें वाड आति महत्वाचें आहे. मुसुलमानां पूर्वीं यादव-वंशी भिलम, कान्ह, महादेव व रामदेराव हे राजे महाराष्ट्रांत शाले व ते मराठे होते, हें वाडकाराला माहीत होतें, एवढें म्हणण्यास आपल्याला आधार झाला.

खडकीस तळें बांधून तोगलख चौदा वर्षे भांडत होता व नंतर देवगिरीचें तक्त त्याच्या हातीं लागलें असें वाडकार लिहितो नें लक्ष्यांत ठेवण्या-सारखें आहे.

पहिल्या इदलशाहाच्या कारकीर्दीचे शक वाडकारानें दिले आहेत त्यावरून दिसतें कीं मुसुलमान पातशाहांच्या कारकीर्दीच्या हकीकती लिहून ठेवण्याची चाल महाराष्ट्रांत होती. शक बरोबर असोत किंवा चुकलेले असोत. ही कांहीं मोठी जमेस धरण्याची बाब नाहीं. पातशाहांची नांवां सरीं सोटीं तपासिलीं पाहिजेत.

त्याचे राज्ये गेले जाधव
 रामदेराव देवगिरीस राज्ये
 केले झा सुभरुत संवछर
 ता आंगीरा संवछर

९०
 ५३३

एा मराठे राजे ५६

सुलतान तोगलख मिलोन

३४

पैकी सुलतान तोगलख वरुसे ३४

बाकी मराठे साल ४९९

सदहू मराठे राजे रामदेराव जाधव देवगिरीस करीत असतां त्या वरी सुलतान तोगलख व बामणी पातशाह दिलीहून चाल करून दौलताबाजेस वेदा घातला मुकाम खडकी तेथे राहून तले बांधिले चौदा वर्षे भांडत होता मग देवगिरी दौलताबाज घेतली मराठे देवगिरी दौलताबाज तेथे मुसुलमान पातशाही पिढीया एकूण वरुसे २५८

	वरुसे	महिने
१ सुलतान तोगलख		
बामणी पातशा	३४	१
२ पेरोजा शाऊ	१६	६
३ दाउद शाऊ	१६	६
४ राज सिधु शा	२१	१
५ दाउदशा आज्याचे		
नाव ठेविले	३७	१०
६ खादेशराव	३२	१०
७ महमदशाव	२४	९
८ गवार्सीधुशाव	२२	१
९ महमदशाव आज्याचे		
नाव ठेविले	२४	९
१० पेरोजाशाव वडिलाचे		
नाव ठेविले	२७	७
	<u>२५३</u>	

दर १२ प्रॉ एा
 वरुसे ५

सदर्हू पिढिया देवगिरी दोलताबाजेस पातशाही केलीया वरी परोजाबाजसं
पादशा गेला परोजाशा याचा लेक खानखाना नाव

परोजाबाजेस पादशा देवगिरीहून आले तेथे राहिले पिढिया

१४ एकून वरुसे

३२०४

	वरुसे	महिने	दिवस
१ खानखानाशा	२५	१०	५
२ महमदशाव	२२	९	१
३ आलादीशा	२३	६	४
४ हुकुमशाव	२३	६	८
५ चिमणशाव	२०	६	६
६ निजामशाव	२१	१	१६
७ महमदशाव	३०	११	१०
८ वलीशाव	२५	५	१२
९ मूर्तुजाशाव	२०	१०	८
१० इभरामशाव	३०	६	१५
११ हुकूमशाव	१५	५	१५
१२ दाउदशाव	१६	३	१४
१३ करीमशाव	२२	१०	२
१४ वलीशाव	२०	८	२
	<u>३१२</u>	<u>९६</u>	<u>११८</u>

सदर्हू पिढिया पातशाही केली

त्या वरी परोजाबाजेची पातशाही उठली बेद्रास पातशाही आली पिढिया

१३ एकून वरुसे २८२

	वरुसे	माहे	रोज
१ महमद शाव	२९	११	२
२ दाउद शाव	२२	९	४
३ हसन शाव	१४	१०	४
४ महमद शाव	२४	९	६
५ शमशद शाव	२२	१०	८
६ परोजा शाव	२३	६	१०
७ बुन्हान शाव	२८	९	१५

८ अंली शाव	२०	१०	२२
९ चिमण शाव	२१	१०	१६
१० दाउद शाव	१८	१०	२४
११ सुलतान अबू	१८	१०	२४
१२ हमदा शाव	२४	५	१६
१३ पेरोजा शाव	९	६	०
	२७२	११६	१२०
	१०	४	
	२८२	१२०	एकूण महिने

सदहू पिढिया बेदरी पातशाही जाहाली त्या वरी पेरोजाशाव त्याचे बंदे च
त्यास मुलुक वाटून दिले पातशाही बेदरीची उठली जागा जागा बंदे ठेविले तेथेच
पातशाही करू लागले

तक

बहिरी निजाम शाव तक १
मदर मलिक तक वराड बाळापूर १
मुकुदशाव तक गोड कडे तैलंग १
इदलशाव तक वर्णावत म्हणजे
विज्यापूर इस्तकबिल पैवस्तगी
श्रीशके १३६१ वरुसे सिद्धार्थी
नाम संवछर ताा श्रीशके १६०८
वरुसे क्षय नाम संवछर आश्विन
शुा सेष्टी सोमवार ते दिवसी
अवरंगा शा पातशा याने विज्यापूर
पेतले सुलतान सिकंदर तकीहून
धरून नेले तक दूर जाहाले
एकून मुदती साले २४७
यासी पातशाहा पिढिया ८

१ प्रथम पातशाहीस इसीफशा चैसला
श्रीशके १३६१ वरुसे सिधार्थी नाम

सदहू पातशाही मध्ये पाा सवास
मुकांसालि(हि)ले वितपशिल

वि. का. राजवाडे

७ ब्रह्मानंदकृत किंवा तुकाकृत भर्तृहरिशतक टीका

१ ही अपूर्ण पोथी रा. रा. का. वा. देव कऱ्हाडकर यांच्या संग्रहास होती. पहिलीं ५ पानें व ८९ पुढील सर्व पानें नाहींत. प्रत्येक शतकाच्या शेवटीं ग्रंथकारानें आपला उल्लेख केला आहे तो असाः—

भर्तृहरि—महायोगी—रुत—नीतिशतोत्तरा ।

ब्रह्मानंदें समश्लोकी केली टीका तुका म्हणे ॥ १ ॥

॥ इति श्रीभर्तृहरियोगेश्वरविरचितायां सुभाषितरत्नावल्यां नीतिशतकं नाम प्रथमशतकं ॥ १ ॥

भर्तृहरि—महायोगी—रुतीं शृंगारशंभरी ।

ब्रह्मानंदे समश्लोकी केली टीका तुका म्हणे ॥ १ ॥

हा समाप्तींत भर्तृहरीच्या तिन्ही शतकांस मिळून तुका किंवा ब्रह्मानंद किंवा तुका ब्रह्मानंद सुभाषितरत्नावली म्हणतो. समाप्तिश्लोकाच्या द्वितीयपादाचा अर्थ, (१)तुका म्हणतो कीं ब्रह्मानंदानें ही टीका केली, किंवा(२)तुका म्हणतो, मीं ब्रह्मानंदभरित होत्साता ही टीका केली, असा दोन प्रकारचा होतो. त्यावरून ग्रंथकाराचें नांव तुका होतें किंवा ब्रह्मानंद होतें असा संशय पडतो. हा तुका कोण ? असा हि प्रश्न उद्भवतो. तुका विप्र हा कवि रहिमतपुराजवळ रहात होता व हें काव्य कऱ्हाडास सापडलें, या दोन बाबीं वरून असें विधान करण्याकडे प्रवृत्ति होते कीं हा तुका दुसरा तिसरा कोणी नसून खुद्द तुका विप्र च होय. तें कांहीं हि असो, कवीनें भाषान्तर चांगलेच केलें आहे. भाषान्तर श्लोकवद्द आहे व कित्येक ठिकाणीं वामनाच्या भाषान्तराहून सरस आहे. कित्येक श्लोक सांत्ययमक आहेत. कित्येक निरन्ययमक आहेत. व कित्येकांत पहिला व तिसरा आणि दुसरा व चौथा असे सांत्ययमक आहेत. कवि सवाई माधवराव पेशवे यांच्या कारकीर्दीच्या शेवटीं झाला असावा असा भाषेवरून अदमास होतो.

२ तुका ब्रह्मानन्दाच्या या भाषान्तरांत एक विशेष आहे. भर्तृहरीच्या नीतिशतकाच्या ज्या प्रती वरून त्यानें भाषान्तर केले तया प्रतीत नीतिशतकाचे दहा दशक केलेले असावे. कदाचित् तुका ब्रह्मानन्दानें हि हे दशक पाडले असण्याचा किंचित् संभव आहे. परंतु, तत्पूर्वीच हे दशक पडलेले असावे. नीतिशतकाच्या दाही दशकांची नावे येणेप्रमाणें:—

पहिलें	दशक—अज्ञपद्धति	
दुसरें	दशक—विद्वत्पद्धति	
तिसरें	दशक—मानवशौर्यपद्धति	
चौथें	दशक—अर्थपद्धति	
पांचवें	दशक—दुर्जनपद्धति	
साहावें	दशक—सज्जनपद्धति	
सातवें	दशक—सज्जनपरोपकारपद्धति	
आठवें	दशक—आश्चर्यशीलपद्धति	
नववें	दशक—	} ह्या दोहोंचें नांव
दहावें	दशक—	

वि. का. राजवाडे

८ वेंका मुंगी कृत सत्याधिराज प्रशस्ति

१ हें लहानसें बत्तीस श्लोकांचें काव्य पुणें येथील अष्टपुत्र्यांच्या ग्रंथसंग्रहांत बॅरिस्टर पुणतावेकर यांच्या द्वारा सांपडलें. जमाखर्चाचे दोन बंद, पांच चार जमाखर्चाच्या ओळी लिहिलेले व बाकी कोरे असे होते, त्यांवर हें काव्य लिहिलेले आहे. जमाखर्चाच्या मथळ्यावर, सुहुरसन ११२१ छ ११ कार्तिकमास, अशी मिति आहे. सुहुरसन ११२१ म्हणजे शक १६४२. कार्तिकाला मोहरम आहे. म्हणजे जमाखर्च शक १६४२ कार्तिक शुद्ध ११ चा आहे. अर्थात् कवि तदनंतरचा आहे.

२ सत्याधिराज हा एक माध्वमती यति होता व तो वेळुरास मद्रास इलाख्यांत रहात असे. तो वेंका मुंगी याचा गुरु, वेंगा मुंगी हा मराठी भाषा बोलणारा माध्व. वेंका मुंगी मराठीत संस्कृतातल्याप्रमाणेंदान शब्दांचा स्वरसंधि करतो. येलाण = येला + आण (णि) (श्लोक ९ प्रथम पौडशी); तुलार्पिला = तुला +

अर्पिला (श्लोक १० प्रथम पौडशा); तेत्र = ते + अत्र (श्लोक १ द्वितीय पौडशा); सत्याधिराजापुन = सत्याधिराजा + अपुन (श्लोक १३, द्वितीय पौडशा). श्लोकरचनेच्या सौकर्याला हा प्रकार फार उपकारक आहे. वेंका मुंगी यानें आपलें नांव व आडनांव (१) श्लोक १६ प्रथम पौडशा, (२) श्लोक १२ द्वितीय पौडशा व श्लोक १५ द्वितीय पौडशा, या तीन स्थळां उल्लेखिलें आहे. वेंका मुंगी व सत्याधिराज नव्ही केव्हां झाले त्याचा शोध केला पाहिजे—

श्रीं

श्रीमत्सत्याधिराजें भुमिवरि फिरतां सर्व सान्नाज्य केलें
 सोनें रूपें सुवरां सुधन मिलवुनीं सत्य नूनाजि दिव्हें ॥ १ ॥
 आतां राहोनि येथें सिरनाद्रिचें निरीं वेल्हुरी अग्रहारीं
 रत्नें वस्त्रें विचित्रें अति विमल धरी शंस्रचक्रें शरीरीं ॥ २ ॥
 पदक शोभनसे दृढया वरी जरीतुरा झलके यतिच्या शिरीं ।
 विमल श्रीं नुलसी धरि कंधरीं तक्रटि वस्त्र कटी वरि वंदरी ॥ ३ ॥
 श्रीनिवामचरणीं सलती चिरें वाजतुल्य दिसती बहुताजरें ।
 भूवराहयति हा अतिआदरें अर्पितो गुरुवरासि महादरें ॥ ४ ॥
 वरें दृढवदशीं मणीं तूलसीचे हिरे माणिकें मौक्तिकें कांचनांचें ।
 गला हार जे शोभती चंपकाचे तसे आणिसी लोचती मोगन्याचे ॥ ५ ॥
 वर्णीत मीं विबुध हो जरि लेशमात्रें एकेनि सर्व पुलकांतिक होति गात्रें ।
 वृंदावनीं झलकती राजतातपचें देखोनि विस्मय बहू चमकेति नेत्रें ॥ ६ ॥
 चंद्रसूय उगवति गिरी वरी शोभताति तडसे समयां वरी ।
 दीप देखुनि पलोन बहु दूरी अंधकार लपतो गिरिगव्हरीं ॥ ७ ॥
 डोळे बरे शोभति राजताचे टोले बहू झलकति कांचनाचे ।
 नेवेय होती चणयां मुगांचे खजूर-केलें-गुल-सोवण्याचे ॥ ८ ॥
 लाडू अपार वरवे गुलचारुल्यांचे हीरे जसे झलकती रवे नावतेचे ।
 घालूनि साखर वरी तिलवे तिलाचे येलाण कापुर भिरें मंग खस्सुसेचे ॥ ९ ॥
 नारेल ऊस उतत्या बहु खर्बुजें हो दालिंच शैव फणसांत मृदू गरे हो ।
 आंचे रसाल इरसाल हि जांबले हों ऐसा फलार गुरराज तुलापिला हो ॥ १० ॥
 भूवराह पुजितो गुरुवारीं संभ्रमें करुनियां कुजवारीं ।
 वाजती शाहानया अणि भेरी गुज्जुजी पणह टाल न फेरी ॥ ११ ॥
 नृफणि वाजवितो पृथु तुंबुरा गगनि लाजवितो बहु तुंबरा ।
 प्रागन्या क्षणकती तुझिया करा म्हणति भूसुर ते बहु तुं बरा ॥ १२ ॥
 नेले चंद्रजोती बहू फूलबाज्या बरा होतसे बंदुखांचा अवाजा ।
 चला रे तुम्हीं लोक हो तें बंगा जां, पहा जां, पुजा पाहुंनी पापमूलासिं भांजा ॥ १३ ॥

भूवराह करि उत्सव रानीं आम्रवृक्ष लवती मोहरानीं ।

कोकिला मधुर बोलति वाणी ऐकुनी उठतसे निजकानीं ॥ १४ ॥

दूसरी मृदु तसी फणिवाणीं टालशब्द गगनांत खणाणी ।

राम राम म्हण गातस वीणा पापराशि पलताति झणाणा ॥ १५ ॥

मुंगी असोन वदतों बहु चापलें हो सत्याधिराज + + + म्हण आपुला हो ।

अ + + + + + मनकामना रे तुं शीघ्र कीं अप + + नगरासि जारे ॥ १६ ॥

तूं स्वल्प देशी तरि तेत्र फार गुरुपदेशें करि अंगीकार ।

त्वन्मोदकाचा महिमा अपार मी काय जाणे मतिमूढ फार ॥ १ ॥

पायां पडोनीं बहु वीनवावें आंजूलि जोडूनि उभे रहावें ।

सत्याधिराजें जल स्वीकरावें अर्घुं म्हणोनि मज उद्धारावें ॥ २ ॥

आलें मिरें भोंकर चिंच आवे शेंधा मुले आर्द्र हलेदि निवे ।

चाकोत घोल अलु सूरण माट मेथी भेंड्या चुका सुरस कुंजिर शाकजाती ॥ ३ ॥

कोथिंबिरी वाढिलि बालकांची दुखी तसी सुंदर आवियाची ।

तिन्नी कसी पीवालि दोडक्यांची चौथी पवित्र चि आवन्याची ॥ ४ ॥

कारली पडवली अण शेंगा देवडांगर बरें ऋपिशेंगा ।

दोडके कुहिरिया + + लकें दीधली यतिवराहचालकें ॥ ५ ॥

परिमलित असे हो अन्न तें तांदलाचें वरण सुरस शोभें पीवले तें मुगाचें ।

पुडि तिखटि मिऱ्यांची मीठ कोथिंबिरीचें कढण धरुनि केलें सार तें पूरणाचें ॥ ६ ॥

दही शेंदुनी गाड्चें ताक केलें मिरें मीठ घालूनियां तापवीले ।

चण्याचें बरें पीठ घालुनि केली कढी तीशि कोथिंबिरी मेलवीली ॥ ७ ॥

मालत्या सखली + बोटवे सेवद्या गव्हलिये मग देठवें ।

सोजि + ली खिरीस बरे नवे दूध घालुनि सिजे हलू + + ॥ ८ ॥

दूधांत खिरी बहु आलुनीया घेला मिरें कापुर घालुनीया ।

गव्थें बहू साक्षर वाडुनीया सीता + + + + + अर्धुनीया ॥ ९ ॥

मांडे पुऱ्या गुल्वारि + + + + + पापड दीर्घपानी ।

खाजा करंजा + + + + + रचि घेतलीया ॥ १० ॥

+ + + + + रिया बरि केली

खर्बुजाची नीवली तदुपरि दुसरी आंबयाची अकाली ।

अणिक तिसरी आहे + + + + + ली

सित चिति दूध चेला कापुरें मेलवीली ॥ ११ ॥

दुधाची दद्याची बरी साय आहे दही दूध ते ही बहू वाढिले हीं ।

अति परमरुचीने स्वामिनीं स्वाद घ्यावा

पिपिलिक-उपनाना व्यंकु तो उद्गरावा ॥ १२ ॥

शाला वन्या उंच नव्या विशाला काश्मीरदेशीं बहुमोल त्यांला ।
सत्याधिराजापुत्र पादुकांला कृतार्थ मानी मग आपल्याला ॥ १३ ॥
आज्यें करूनि भिजवून +++++ वार्ता उजळूनियां धरितसे मग दोहि हाति ।
पाहा ति फार ज्योती देखोनियां सूर्य लपोनि जाती ॥ १४ ॥
+++++ सिंपुनि शुद्ध पाणी वेंका वरें वाउनि शीघ्र आणी ।
+++++ ताल वाणी ठोकीत हा भार बहू झणाणी ॥ १५ ॥
+++++ पत्र पाणी सारोनि मौनी वसतील पानी ।
+++++ प्रसादें नसे काहि वाण ॥ १६ ॥

वि. का राजवाडे

१ रामकविकृत प्रदोषव्रतमाहात्म्य

शक १५६७

१ एकनाथानंतर मुक्तेश्वर, तुकाराम, रामदास, वामनप्रभृति थोर थोर संत-
कवि झाले. त्या च सुमारास प्रस्तुत टिप्पणविषयक कवि होऊन गेला. रामकवीची
गणना संतांत केलेली कोठें आढळत नाही. तेव्हां केवळ कवि ह्या एका च
नात्यानें जे दोन चार ग्रंथकार शंभर वर्षां पाठीमागे महाराष्ट्रांत उदयास आले
त्या मध्ये ह्या रामकवीची गणना होते. ह्याचें प्रदोषव्रतमाहात्म्य हें एक च काव्य
सध्यां सांपडले आहे. कऱ्हाड येथील रा. रा. कार्शन्याथ वासुदेव देव यांच्या संग्र-
हास हें काव्य होतें. इतरत्र महाराष्ट्रांत ह्या कवीचीं काव्ये ज्याअर्थीं गेल्या पंचवीस
तीस वर्षांत मला सांपडलीं नाहीत, त्याअर्थीं ह्या कवि इतर प्रांतांत फारसा माहीत
नसावासा दिसतो. तसें च ह्या कवि कऱ्हाडास किंवा कऱ्हाडच्या आसपास कोठें
तरी कृष्णार्तारी रहात असावा असें हि अनुमान कऱ्हाडास याचा ग्रंथ सांपडला
ह्या बाबीवरून सकृद्दर्शनी, करण्याकडे प्रवृत्ति होतें.

२ प्रदोषव्रतमाहात्म्य या नांवावरून प्रथमदर्शनी असा समज होण्याचा
निश्चय आहे कीं हें प्रकरण पौराणिक कथाभागाचें एखादें ओवीवद्द सामान्य
भाहूड असावें, परंतु, तसा प्रकार नाही. हें प्रकरण मराठींत जीं अनेक उत्तम
काव्ये आहेत त्यांत मोडण्यासारखें आहे व भारतेतिहाससंशोधकमंडळास मी अशी
शिफारस करण्याची परवानगी घेतों कीं हें काव्य मंडळानें प्रसिद्ध केल्यास एका
उत्तम काव्याचा जीर्णोद्धार केल्याचें श्रेय त्यास मिळेल.

३ रामकवीच्या ह्या काव्यांतून उत्कृष्ट उत्कृष्ट वेचे देण्याचें हें स्थळ नव्हें.
पण एवढें सांगितल्यावाचून रहावत नाही कीं सृष्टिवर्णनें व व्यवहारवर्णनें ह्या

काव्यांत फारच कुशलतेनें केलीं आहेत. नवरसांचें साधन हि कवीस आहे. रामकवि आपल्या पूर्वांच्या सालील कवीश्वरांचा उल्लेख करतोः—

आतां आधि नमन । आधी कविवरां करीन ।
तयाचेनि प्रसादें करुन । करीन ग्रंथ ॥ ६५ ॥
तरि अष्टादश पुराणें । आणि भारतइतिहास जेणें ।
केले तथा व्यासा कारणें । नमन माझे ॥ ६६ ॥
शतकोटि रामायण । भविष्य केलें निर्माण ।
तया वाल्मिकी लागुन । नमस्कारु माझा ॥ ६७ ॥
आणिसि विविधा स्मृती । नाना ऋषेश्वर बोलति ।
तया नमन पुढतपुढति । साष्टांगिं माझे ॥ ६८ ॥
भाष्य-प्रक्रियादि-व्याकरणें । शब्दवित्पत्ति कारणें ।
केलिं तथा नमनें । शेषांदिकां ॥ ६९ ॥
आणिसि साहि दर्शनें । नानाविध व्याकरणें ।
केलिं तथातें नमनें । वारंवार ॥ ७० ॥
विविध विधानें उत्तमं । कळावया वस्तुपदार्थनामें ।
केलिं तथा अतिप्रेमं । नमितसें ॥ ७१ ॥
भारवी दंडि कालिदास । भावभूति धनंजय श्रीहर्ष ।
जयदेव शाङ्गधर गणेश । आदि करुनि ॥ ७३ ॥
तयां नमन सद्गवें । करुनि मागितलें स्वभावें ।
कवित्वरचनि मज द्यावे । बुद्धिवैभव ॥ ७४ ॥
मग प्राकृत कविश्वर । निवृत्ति ज्ञानदेव चांगेश्वर ।
चौमा सावंत वाटेश्वर । नामदेव ॥ ७५ ॥
रुष्णदास मुद्रुळ । सनतिदास मैराळ ।
अवधुत रसाळ । कविश्रेष्ठ ॥ ७६ ॥
एको जनार्दन विख्यात । माझा पितामह गोपिनाथ ।
आणि नृसिंह तत्सुत । पितृव्य माझा ॥ ७७ ॥
सिद्धानंदपदारविंद । तेथील ज्ञानामृतमकरंद ।
तयाचा भोक्ता षट्पद । बाळकु नामें ॥ ७८ ॥
तो सकळ कविवरां राजा । श्रीगुरु जनक माझा ।
तथा नमन सहजा । पुर्विच केलें ॥ ७९ ॥

ह्यां नमनांत चौमा कवीची गणना रामकवीनें ज्ञानेश्वरादिकां बरोबर केलेली आहे. त्या वरून ज्ञानेश्वरां नंतर लेवकर चं पन्नास पाऊणशें वर्षांच्या अंतरानें

धौभा होऊन गेला असावा, असा अंदाज मागे मी इतरत्र केला होता तो सारा ठरतो.*

४ रामकवि ग्रंथसमाप्ति येणेप्रमाणें करतो:—

आतां सांगेन माझा वंश । जयाचें सर्वत्र प्रसिद्ध यश ।
तो आइका सावकाश । उद्यग न मनितां ॥ १२७ ॥
सकळा ऋषी माजि पवित्र । जो बोलिते कपिल स्वतंत्र ।
तयाचे नावें कपिल गोत्र । प्रसिद्ध जेयां ॥ १२८ ॥
तथा कपिलगोत्रा आंत । बैकार वंश विख्यात ।
तेथ नारायणासि सुत । अतिश्रीमंत जन्मला ॥ १२९ ॥
नावं ठेविले गोपिनाथ । भगवंताचा अंशभुत ।
तयाचे वर्णितां गुण समस्त । असाधारण ॥ १३० ॥
तथा गोपिनाथाची कांता । रुखमाइ नावें पतिव्रता ।
तियेचा उदरि विख्याता । चौघ पुत्र जन्मले ॥ १३१ ॥
वडिला नृसिंह नामकरण । दुसरिया नावं बाळरुष्ण ।
तिसरा तुकोजि सुजाण । नारायण चौथा ॥ १३२ ॥
जो वडिल नृसिंह—नाम । तो मूर्तिमंत परब्रह्म ।
चालत बोलते विश्रामधाम । योगियांचें ॥ १३३ ॥
आतां बाळरुष्णाचे गुण । वर्णू शके कवण ।
जैसा पूर्वे बाळरुष्ण । गोकुळि अवतरला ॥ १३४ ॥
ऐशिया तयाची कांता । गंगा नावें पतिव्रता ।
तियेची वर्णिता पवित्रता । गंगा ची ते ॥ १३५ ॥
तियेचिये पवित्र कुशि । मि जन्मलों सुदुर्वसि ।
नावं ठेविलें प्रितिसी । रघुनाथाचें ॥ १३६ ॥
हे बोवियाबद्ध पुष्पमाळा । अर्पिलि शंकरपादमुळा ।
संत सर्वदा घालुत गळां । भाकिप्रेमें ॥ १३७ ॥
॥ इतिश्री प्रदोषव्रत माहात्म्ये धर्मगुप्तमुक्तिप्राप्ति नाम त्रयोविंशति
प्रकरणं ॥ २३ ॥

ग्रंथसमाप्तानंतर कवीनें ग्रंथलेखनाचा काळ असा दिला आहे:—

नृपशालिवान शके । रत्नाकरि सकौतुकें ।
रुतु-बाण-मृगाकिं । युक्त केलें ॥ १ ॥

* भा. इ. सं. मंडळ अहवाल शके १८३३ पृष्ठ ३-४

ते विभ्रकरण संवत्सर । धर्मशादनकाळ मनोहर ।

+++++ । अपुर्व असे ॥ २ ॥

सकळ जगाचा स्वामि । मास ते तंव त्याचा मामि ।

जीवें सहित शुद्ध दशमि । संपूर्ण होति ॥ ३ ॥ छ ॥

रत्नाकर-ऋतु-वाण-मृगांक म्हणजे १५६७ शक होतो.

नकलकारानें आपला काल खालीलप्रमाणें दिला आहेः—

स्वस्तिश्रीनृपशालिवाहनशके ॥ १६२१ ॥ प्रमाथि संवत्सरे दक्षिणायने

हेमंतऋतु मार्गशीर्ष वद्य एकादशी गुरुवारे ताद्विनि इदं पुस्तकं समाप्तः ॥ श्री
शंकरार्पणमस्तु ॥

५ समाप्तिवरून स्पष्ट आहे कीं कवीनें हें काव्य शक १५६७ त रचिलें.
आपलें गांव, प्रांत, वगैरे स्थलनिर्देशन करण्यास कवि विसरला, ही महाराष्ट्र-
सारस्वतेतिहासकाराच्या मार्गांत मोठी च अडचण आहे. कालनिर्देश तरी कवीनें
केला, हें आपलें भाग्य च समजावयाचें.

६ ग्रंथाचीं प्रकरणें एकंदर २३ आहेत; व ओव्या ३७३३ आहेत.

वि. का. राजवाडे

१० शाहू छत्रपतीची पर्जन्य पाडण्याविषयीं क्षेत्रस्थ ब्राह्मणांस आज्ञापत्रें

१ शक १६२० व १६२१ हीं दोन सालें महाराष्ट्राच्या कांहीं बऱ्याच
भागांत अवर्षण पडलें. तें घालविण्याचा तत्कालीन राजमान्य व लोकमान्य
उपाय म्हटला म्हणजे शिवालयांत किंवा तें नसल्यास कोणत्या हि इतर देवळांत
अनुष्ठान बसविणें. सध्यां हि देशावर युद्धादि किंवा इतर घोर संकट आलें असतां,
युरोपांत त्या त्या देशांतील भद्रभिक्षुक व राजेरजवाडे देवळांतून प्रार्थना करतात.
तो च प्रकार आपल्या हि देशांत पूर्वीं जारीनें चालू होता व सध्यां हि चालू आहे.

२ पहिलें आज्ञापत्र १६२१ च्या आषाढ शुद्धांतील आहे. त्यांत पाऊस
न पडल्यास व अनुष्ठान न केल्यास तुम्हास बोल लागेल, एवढी च इशारत
कऱ्हाडच्या ब्राह्मणांस दिली आहे. दुसरें पत्र आषाढ वद्यांतील आहे. त्यांत
पाऊस न पडल्यास, तुमचीं इनामें दूर होतील, असा धाक घातला आहे.
तिसऱ्या पत्रांत पर्जन्यसूक्ताचें अनुष्ठान करण्यास सांगितलें आहे. व चौथ्या

पत्रांत सांग अनुष्ठान करण्याचा सल्ला दिला आहे. तात्पर्य, १९२१ च्या भाद्रपद वद्य ६ पर्यंत पर्जन्य पडला नाही. पुढे तरी पडला किंवा नाही, ते करण्यास मार्ग नाही. पत्रे कऱ्हाड येथील गिजऱ्यांच्या दप्तरांत आहेत, त्यांच्या नकला अस्सलचरहुकूम सोबत जोडल्या आहेत. नकला एकंदर चार आहेत.

वि. का. राजवाडे

श्री

१९२१ आषाढ शुद्ध १

लेखांक १

वेदमूर्ती राजश्री ब्राह्मणानि

कसबे कऱ्हाड स्वामी गोसावी चांसि

सेवक श्रीनिवास परशगम प्रतिनिधी नमस्कार सुदृग्सन अशरीन मया अल्फ यंदा मृगाचे नक्षत्र सपूर्ण पडिले नाही आगट्टा हि पडता दिमत नाही पर्जन्याकरिता मुलकात हकाक जाहाला आहे या करिता हे पत्र लिहिले आहे तरी अवघे ब्राह्मण क्षेत्रांचे मिलोन अनुष्ठान करून पर्जन्याची वृष्टी होएते गोष्टीकरणे ए गोस्टीस अत-राच कराल तरी तुम्हांस बोल लागेल हे चितात आणुन एवढ्या दिवसात पर्जन्य पडे

ऐसे करणे छ ३० रजव



श्री

१९२१ आषाढ वद्य ७

लेखांक २

वेदशास्त्रसंपन राजश्री ब्राह्मण

क्षेत्र करण्ड स्वामी गोसावी चांसि

सेवक श्रीनिवास परशराम प्रतिनिधी नमस्कार विनं(ति) उपरी एथील कुशल जाणुन स्वकीय लिहिले पाहिजे विशेष मुलखात पर्जन्य पडत नाही या करिता राजश्री स्वामीनी आज्ञा केली आहे तरी तुम्ही समस्त मिलोन अनुष्ठान वा. इ. ६

करून पर्जन्य वृष्टी होए ते करणे नाही तरी तुमचे इनाम दूर होतंल छ २०

शाचान बहुत काय लिहिणे



लेखांक ३

श्री

वेदशास्त्रसंपन्न राजमान्य राजश्री
समस्त ब्राह्मण क्षेत्र कन्हाड गोसावी यासि

श्रे॥ रघुनाथभट पंडितराव नमस्कार उपरी एथील कुशल जाणुन स्वकीय लिहिणे विशेष प्रजन्याने ओढ दिली आहे याजनिमित्त्य राजश्री स्वामीनी सर्वत्र क्षेत्रास प्रजन्यसूक्ताचे अनुष्ठान करणे आणि प्रजन्यसीम्र वृष्ट करी ते केले पाहिजे बहुत काय लिहिणे



लेखांक ४

श्री

१६४१ भाद्रपद वद्य ६

वेदमूर्ती समस्त ब्राह्मण क्षेत्र
श्री कराड स्वामी गोसावी

सेवक श्रीनिवास परशराम प्रतिनिधी नमस्कार नमस्कार विनति उपरी एथील कुशल जाणऊन स्वकीय लिहिणे विशेष मुलुका मध्ये दोन वर्षे पजन्यार्चा वृष्टी होत नाही एदं-निमित्त्य जिमुक्या ब्राह्मणास अग्रहारे दिल्ली आहेत त्याणी सांग अनुष्ठाने करून पर्जन्य पडोन पिके होऊन राज्याची अभिवृद्धी करावी म्हणऊन राजश्री स्वामीची आज्ञा जाहली आहे तरी तुम्ही समस्त एकत्र होऊन सांग अनुष्ठान करोन पर्जन्य पडोन पिके होऊन राज्याची अभिवृद्धी होए ते करणे छ १९ सवाल बहुत काय लिहिणे



११ निजानन्दकृत ज्ञानाब्धितरंग

शक १६३०

१ रा. रा. विष्णु गोविंद विजापूरकर यांच्या संग्रहीं हा ग्रंथ फ्रेंच कागदावर अलीकडे चराच अशुद्ध लिहिलेला होता. तो त्यांनीं नुकता च माझ्या हवालीं केला. ग्रंथाचे एकंदर ११ तरंग असून ओव्या १६३६ आहेत. ग्रंथसमाप्ति येणेंप्रमाणें:—

सोळासे छतीसोत्तरें । शालीवाहन शक उच्चार ।
दक्षिणदेश अतिपवित्र । रामक्षेत्र दंडकारण्य ॥ २११ ॥
पंचक्रोश कृष्णातीर । मुक्तावळी नाम नगर ।
ग्रंथसमाप्ती रामेश्वर । वंदुनी समग संपविला ॥ २१२ ॥
सर्वधारी संवत्सर । दक्षिणायन मार्गेश्वर ॥
वद्य दशमी गुरुवार । प्रथम प्रहर जाणावा ॥ २१३ ॥
पुण्य नक्षत्र अमृतसिद्धि । योग जाणावा त्रिशुद्धी ॥
वंदनीया संतमांदी । ग्रंथ निजानंदीं संपविला ॥ २१४ ॥

इति श्री वेदांतगर्भसुगमसार—गुरुशिष्यसंवाद—ज्ञानाब्धितरंग—संप्रदाय-
मठपद्धतीविवरणं नाम एकादश सिद्धान्त ॥ वोव्या १६४० ॥ कृष्णार्पणमस्तु ॥
॥ श्रीराम ॥ श्रीराम ॥ श्रीराम ॥

२ समाप्तीत सोळासे छतीसोत्तरें हा पाठ चूक आहे. सरा पाठ सोळासे तीसोत्तरें हा आहे, कारण सर्वधारी संवत्सर त्या सालीं येतो. सर्वधारीच्या मार्गेश्वर वद्यदशमास गुरुवार येतो. नक्षत्र जुळत नाहीं—मुक्तावळी म्हणजे माहुली असावी. तत्रापि खात्री नाहीं.

३ विजानंद संप्रदायपरंपरा अशी देतो:—

शूळपाणि—नारायण—ब्रह्मदेव—वसिष्ठ—शक्ति—व्यास—शुक—गौडपाद
१ श्रीशंकराचार्य—(दशनामसंन्यास, द्वारका, जगन्नाथ, जोसीमठ, शृंगेरी येथील मठस्थापक) २ विश्वरूपाचार्य—३ बोधायनाचार्य—४ ज्ञानघनाचार्य—५ ज्ञानोत्तमाचार्य—६ ज्ञान गिरि—७ सिंहेगिरी—८ ईश्वरतीर्थ—९ नरसिंह—१० विद्यातीर्थ—मध्वसमकालीन—११ भारतीतीर्थ—१२ विद्यातीर्थ—१३ श्रीमळीयानंदतीर्थ—१४ चाद्वेंद्रयति—१५ परंरुष्ण—१६ श्रीनृसिंहसरस्वती—१७ माधवेंद्रसरस्वती—१८

अमृतेंद्रसरस्वती-१९ गगनेंद्रसरस्वती-२० माधवेन्द्रसरस्वती-गोदातट-मंजरथ-२१
एकनाथ-२२ श्रृङ्गिण शक १५६२-२३ निजानंद शक १६३०

शृंगेरीच्या शंकराचार्यापासून गुरुपरंपरा आहे. मध्ये कांहीं खंड असावा असें दिसते. मध्वंसमकालीन (शक ११२०) जो विचातीर्थ त्याच्यापासून श्रीकृष्णा-पर्यंत (शक १५६२) तेरा पिढ्या दिल्या आहेत. म्हणजे १३ पिढ्यांस ४५२ वर्षे होतात. दर पिढीस ३५३५ वर्षे पडतात. सबब पिढींत मध्ये कोठें तरी कांहीं खंड असावे.

३ ग्रंथ सामान्य अद्वैतवेदान्ताचा आहे.

त्रि. का. राजवाडे

१२ रामचंद्राचार्य विरचित कानडी भगवद्गीता माध्वमत

१ ही गीता अष्टपुत्र्यांच्या संग्रहाला होती. अष्टपुत्रे हे माध्वमती असावे. विजापुराकडील रहणार. सदर गीतेची फक्त ९५ पाने सांपडलीं असून, त्यांत दहावा अध्याय संपूर्ण झाला असून, अकराव्याचे सहा श्लोक आहेत. पुढील पाने गहाळ. कागद पुतकाली. प्रत्यध्यायाच्या शेवटी प्रायः समाप्तिः अशीः—

॥ हरिः ॐ तत्सदिति श्रीमद्भगवद्गीतासूपनिषत्सु ब्रह्म-
विद्यायां योगशास्त्रे श्रीकृष्णार्जुनसंवादे कनठिकरामचंद्राचार्य-
विरचिते श्रीमध्वाचार्यमतानुवर्तिन्यां अभ्यासयोगे
नाम षष्ठोऽध्यायः ॥ ७ ॥ ७ ॥ ७ ॥ ७ ॥ ॥

पदार्थ कानडींत लिहिला आहे. कर्त्याचें नांव रामचंद्राचार्य. मध्वमत. पोथी सुमार साठ पाउणशें वर्षांची दिसते. कर्त्याचा काळ माहीत नाही.

२ या पोथींत एक विशेष असा आहे कीं कानडी भाषा मराठी चालवोध लिपींत लिहिली आहे. कानडी लिपि देवनागरीपासून च झालेली आहे. परंतु तीं महाराष्ट्रांत आतां कोणाला वाचतां येत नाही. ह्या पोथीवरून दिसते कीं कानडी, तामीळ, तेलगू, मलयाळं या भाषेंतील ग्रंथ चालवोध लिपींत लिहिले असतां चालण्यासारखे आहे. हिंदुस्थानांत चालवोध ऊर्फ देवनागरी वळण

गोड व कर्नाटक भाषा धरून—सराहा मुरू होणें सहज आहे, रुचि न
नाहीं.

वि. का. राजवाडे

१३ मुक्तेश्वराच्या भारताची एक जुनी वृत्ति प्रत

निर्णयसागर वंगेरे छापखान्यांतून मुक्तेश्वराचे जे ग्रंथ छापून बाहेर पडले आहेत ते सर्व बऱ्याच आधुनिक प्रतीवरून तयार केलेले आहेत, असें त्या त्या प्रतींतलें भाषेवरून आज कित्येक दिवस मला वाटत होतें. परंतु मुक्तेश्वराच्या कोणत्या हि ग्रंथाची अति जुनाट प्रत मला आजवर सांपडली नव्हती. सबब तत्संबंधानें विशेष लिहिण्याच्या भरीस मी पडलों नाहीं. अलीकडे दोन महिन्यां-सालीं पुणें येथील अष्टपुत्रांकडील कांहीं पोथ्या व गवाळ मजकडे आले. त्यांत मुक्तेश्वराच्या भारताच्या सभासर्वांच्या पंधराव्या अध्यायाचीं १२ पानें म्हणजे २६७ ओव्या अति जीर्ण पानांवर लिहिलेल्या आडळल्या. भाषेवरून पहातां प्रत जुनाट आहे किंवा एका अगदीं मुक्तेश्वरकालीन पोथ्याचा साक्षात् अव्वल उतारा आहे असें दिसलें. निर्णयसागरी प्रतीशीं ह्यां पानें ताडून पाहिलीं तेव्हां अनुमान खरें आहे असें प्रत्ययास आलें. भाषा, पाठ वंगेरे बऱ्याच बाबी निर्णयसागरी प्रतीहून जुनाट आहेत हें पांचपंचवीस ओव्या ताडून पहातां सहज प्रत्ययास येतें. मुक्तेश्वर एकनाथाचा नातू. तेव्हां त्याची भाषा एकनाथाच्या व दासोपंताच्या भाषेसारखी बरीच असली पाहिजे व मुक्तेश्वर रामदासाच्या आर्धाचा; तेव्हां रामदासाच्याहून मुक्तेश्वराची भाषा जुनी असली पाहिजे. दासोपंताचे व रामदासाचे अस्सल मूळ प्रतीवरून छापलेले ग्रंथ उपलब्ध आहेत. तेव्हां तुलना करण्यास अनुमान किंवा अंदाज यांची गरज नाहीं; प्रत्यक्ष प्रमाण उपलब्ध आहे. मला प्रस्तुत जी प्रत सांपडली आहे ती लिहिणारा किंचित् अशुद्ध आहे. तत्रापि प्रतीचा जुनाटपणा कांहीं शांकत नाहीं. कांहीं ओव्या तुलनेकरितां सालीं देतो.

अष्टपुत्री प्रत

निर्णयसागरी प्रत

दुर्योधन भोंवडी नेत्र

दुर्योधन भवंडां नेत्र

म्हणे हा पांडवांचा मित्र

म्हणे हा पाडवांचा मित्र

प्रतिकामी सारथीपुत्र

प्रतिकामी सारथीपुत्र

पैं सत्व उरऊं ठेला ॥ ५ ॥

पैं सत्वर उठाविला ॥ ५ ॥

कर्दळीस्तंभप्राय सकुमार

कर्दळीस्तंभमाय सुकुमार

आहेत. १७१९ तील भाषान्तर अधळपघळ आहे. तत्पूर्वीचें भाषान्तर आटपशीर आहे. संस्कृतज्ञ पुराणिक मोठमोठी पुराणें सांगत. ते मोठमोठ्या गांवच्या देवळांत वक्तृत्व करीत. लहानसहान व्रतकथा सांगण्याचें काम असंस्कृतज्ञ ग्रामजोश्यांवर पडे. त्यांना साहाय्य व्हावें म्हणून ही भाषांतरें संस्कृतज्ञ पुराणिकांनीं करून ठेविलीं आहेत. ह्या मराठी व्रतकथां वरून दिसतें कीं, भारत, भागवत, रामायण, ह्यांचीं जशीं गद्यपद्य भाषांतरें मराठींत झालीं, तशींच भाषांतरें लहानसहान व्रतकथांची हि करावीं लागलीं. ज्योतिष, वैद्यक, रसायण, व्याकरण, वेदान्त, मंत्रविद्या गणित, धर्मशास्त्र, शकुनविद्या, पशुवैद्यक, छंदःशास्त्र, वेदविद्या, क्रोकशास्त्र, यां विषयां वर जशीं लहानमोठीं भाषान्तरवजा मराठी पुस्तकें झालीं तशींच इतिहास, पुराणें, आख्यानें, व व्रतकथा यां वर हि झालीं.

२ १७१९ तल्या भाषांतरांत लिहिलें आहे कीं ही कथा भविष्योत्तरपुराणांतील आहे; आणि तत्पूर्वीच्या भाषांतरांत लिहिलें आहे कीं ही कथा पद्मपुराणांतील आहे.

३ हरतालिकाव्रतकथेचें हि भाषान्तर कन्हाडास सांपडलें. ह्या तिन्ही पोथ्या भंडळाच्या संग्रहांत आहेत.

वि. का. राजवाडे

१७ श्रीसमर्थ आणि उपनिषदें

श्रीसमर्थग्रन्थांचा अभ्यास कसा करावा हा एक प्रश्न आहे. केवळ ग्रन्थांच्या अभ्यासानें जन्माचें सार्थक्य होतें असें नाही, तथापि जन्मास आल्याची सार्थकता होण्यास जीं साधनें आहेत, त्यांत श्रवण हें मुख्य साधन आहे. तें श्रवण कसें करावें? प्रत्यक्ष गुरुमुखानें श्रवण घडेल तर यापरतें भाग्य नाही. परंतु तसें श्रवण घडण्याचें नाशिबी नसल्यास गुरुग्रन्थांचा तरी सारखा ध्यास घेतला पाहिजे. गुरुग्रन्थानां च गुरुस्थानीं मानून, ग्रन्थ च गुरुरूप आहेत अशी अचल भावना ठेवून ग्रन्थांतील वाच्यार्थांचें श्रवण करावें व लक्ष्यार्थांचें मनन करावें. अर्थज्ञान होण्यास शब्दज्ञान अवश्यक आहे, यासाठीं शब्दज्ञानाची हि उपक्षा करतां कामा नये. शब्दज्ञान झालें म्हणजे आपलें कार्य संपलें, अशी फसवणूक मात्र स्वतःची करून घेऊं नये, म्हणजे झालें. गुरुरूपेची वेळ आली म्हणजे लक्ष्यार्थ लक्ष्यांत येईल व अनुभवास हि येईल. तांवर वाच्यार्थ पाहिला च पाहिजे.

तेव्हां श्रीसमर्थग्रन्थांतील शब्दज्ञान यथार्थ होण्यास काय केलें पाहिजे असा मनाला प्रश्न आहे. श्रीसमर्थांचे मुख्य ग्रंथ दोनः—(१) श्रीमत् दासबोध व (२) श्री श्लोक मनाचे. पैकीं श्रीमत् दासबोधाला संमत ग्रन्थ कोणते त्यांचा उल्लेख श्रीसमर्थांनीं पाहिल्या दशकाच्या पाहिल्या समासांत केला आहेः—

शिवगीता रामगीता । गुरुगीता गर्भगीता ।
 उत्तरगीता अवधूतगीता । वेद आणि वेदांत ॥ १८ ॥
 भगवद्गीता ब्रह्मगीता । हंसगीता पांडवगीता ।
 गणेशगीता चैमगीता । उपनिषदे भगवत ॥ १९ ॥
 इत्यादिक नाना ग्रंथ । संमतीस बोलिले येथ ।

हे सारे ग्रन्थ अभ्यासिले पाहिजेत. ग्रन्थराजांत या ग्रन्थांतील कित्येक उतारे हि आले आहेत. या सर्व ग्रन्थांचें जें रहस्य तें श्रीमत् दासबोधांत आलें आहे. श्री कल्याणस्वामीकृत ग्रन्थराजाची जी आरती आहे तिचा आरंभ च असा आहेः—

वेदांतसंमतीचा काव्यसिंधु भरला ।
 श्रुतिशास्त्रग्रन्थगीता साक्ष संगम केला ॥

तसें च मनाच्या श्लोकांना आधारभूत ग्रन्थ कोणते यांचा प्रत्यक्ष निर्देश श्रीसमर्थांनीं जरी केलेला नाही, तरी मनोबोधाची आरती पाहिली म्हणजे या अवघ्या २०५ श्लोकांत वेदांताचें सारें रहस्य आलें आहे, हें आपणांस कळणार आहे.

वेदाचें जें गुप्त शास्त्राचें जें सार ।
 प्राकृत शब्दामार्जी केला विस्तार ॥

अशा स्वरूपाचे हे श्लोक आहेत. तेव्हां या दोन्ही ग्रन्थांना आधारभूत ग्रन्थ कोणते व त्यांचा आधार श्रीसमर्थांनीं कसकसा घेतला आहे, हा अभ्यासाला एक स्वतंत्र विषय आहे. आधारभूत ग्रन्थांच्या साहाय्यानें श्रीसमर्थकृत ग्रन्थांतील कित्येक दुर्बोध स्थळें लागण्याचा हि संभव आहे. या माझ्या म्हणण्याच्या समर्थनार्थ एक लहानसें उदाहरण देतो.

नव्हे जाणता नेणता देवराणा ।

असा मनाच्या श्लोकांपैकीं १९३ व्या श्लोकाचा पहिला चरण आहे. याचा अर्थ कसा करावा ? आपण आपल्या मनांत या चरणाचा जो कांहीं अर्थ करूं, त्याहून किंचित् निराळा, अथवा निराळा नसला तर अधिक स्पष्ट अर्थबोध होण्यास केनोपनिषद् उपकारक होईल असें वाटतें.

अन्यदेव तद्विदितादथो अविदितादधि ।

इंद्रियांनीं जाणल्या जाणाऱ्या वस्तु नामरूपात्मक, अल्प, अशुद्ध, अनित्य असतात; तसें ब्रह्म नाही व तें इंद्रियांनीं जाणलें जात नाही. बरे, तें अविदित आहे म्हणावें तर तेथें जाणण्याची अपेक्षा उत्पन्न होते, कारण जें माहित नसतें तें माहित करून घ्यावें, अशी लोकप्रवृत्ति असते; परंतु ब्रह्म एकीं एक, अद्वितीय, विज्ञानस्वरूप च असल्यामुळें त्याच्या ठिकाणीं अशी अपेक्षा हि संभवत नाही. तात्पर्य, ब्रह्म ज्ञात आणि अज्ञात वस्तूंहून निराळें आहे, असा वा चरणाचा स्पष्ट अर्थ होतो.

मग तें ब्रह्म आहे तरी काय ! श्री समर्थ तो श्लोक पुरा करितातः—

न वे वर्णितां वेदशास्त्रां पुराणां ।

नृचे दृश्य अदृश्य साक्षी तयाचा ।

श्रुती नेणती नेणती अंत त्याचा ॥ १९३ ॥

आणि केनोपनिषद् सांगतेंः—

न तत्र चक्षुर्गच्छति न वाग्गच्छति नो मनो न विद्मो न विजानीमो यथैतदनुशिष्यात् ।

तें डोळ्याला दिसत नाही, वाणीला वर्णितां येत नाही, मनाला त्याची कल्पना होत नाही, तात्पर्य, दुसऱ्याला सांगतां येईल असें त्याचें श्रुतीला हि वर्णन होत नाही. (केनोपनिषद् १×३).

अशीं आणखी कित्येक स्थळें दाखवितां येतील. पण तसें करण्याचा आज हेतु नाही. श्रीसमर्थकृत ग्रन्थांचा अभ्यास कसा झाला पाहिजे याचा नुसता एक मार्ग आज दाखवावयाचा होता. तथापि आणखी एक स्थळ इतकें तंतोतंत आहे कीं तें पाहून मनाच्या श्लोकांतील हा प्रसंग श्रीसमर्थांनीं छांदोग्यांतून च घेतला आहे, अशाविषयी शंका वाटणार नाही. मनाच्या श्लोकांत गुरुशिष्यसंवाद नाही. सान्या २०५ श्लोकांत प्रश्नोत्तरपद्धतीचा अवलंब फक्त एका च ठिकाणीं केला आहे. १९४ वा श्लोक असा आहेः—

वसे हृदई देव तो कोण केसा । पुत्रे आदरं साधकु प्रेष्ण ऐसा ।

देहे दाकितां देव कोटें रहातो । परी मागुता ठाव कोटें पहातो ॥

या श्लोकांत दोन प्रश्न साधकांनीं विचारले आहेतः (१) प्रत्येकाच्या हृदयांत देव आहे म्हणतात तो कसा आहे, केवडा आहे, आणि (२) देव पाहण्यासारखा देव कोटें जातो.

छांदोग्य उपनिषदांत हि प्रायः प्रश्नोत्तरपद्धति नाही, तथापि हे च दोन प्रश्न जेथें आले आहेत, तेथें ते शिष्यानें गुरूला विचारले आहेत. प्रत्येकाच्या अंतः-करणांत एक लहान कमलासारखें घर आहे, त्यांत अंतराकाश आहे व त्यांत तें ब्रह्म आहे, तें जाणलें पाहिजे असें गुरूंनीं म्हटल्यावर शिष्य विचारतो

यदिदमस्मिन्ब्रह्मपुरे दहरं पुण्डरीकं वेश्म दहरोऽस्मिन्नन्तराकाशः किं तदत्र विद्यते ॥ (छांदोग्य ८ × १ × २)

याचा अर्थ वसे हृद्दई देव तो कोण किंसा। हा एक प्रश्न, आणि दुसरा प्रश्न

यदेतज्जरा वाऽऽप्नोति प्रभ्रवंसते वा किं ततोऽतिशिष्यते ॥ (छां. ८×१×४)

जेव्हां देहाला म्हातारपण येतें किंवा देह नाश पावतो तेव्हां मग काय उरते ?

असे हे दोन्ही प्रश्न १९४ व्या श्लोकांत आहेत, ते च छांदोग्यांत आहेत.

२९५ व्या श्लोकांत या प्रश्नांचीं उत्तरे श्रीसमर्थ देतातः—

वसे हृद्दई देव तो जाण ऐसा । नभाचे परी व्यापकु जाण तैसा ।

सदा संचला येत ना जात कांहीं । तयावीण कोठें रितां टाव नाही ॥

तो देव अंतःकरणांत आहे म्हणजे कांहीं तो लहान मोहरी एवढा आहे असें नाही, तर जेवढें हें बाहेरचें आकाश आहे तेवढा तो व्यापक आहे व देह जरी पडला तर तो सर्वव्यापी देव मरत नाही, तो सर्वत्र भरलेला आहे, त्याला येणें जाणें कांहीं नाही.

दुबेदुब हीं च उत्तरे छांदोग्यांत दिलीं आहेतः—

यावान्वा अयमाकाशस्तावानेषोऽन्तर्हृदयआकाशः ॥ इत्यादि (८×१×३)

जेवढें हें बाहेरचें आकाश आहे तेवढें अन्तराकाश आहे, वगैरे. आणि देह क्षीण होऊन पडला तरी

नास्य जरयैतज्जीर्यति न वधेनास्य हन्यते ॥ इत्यादि

देहाबरोबर तो देव क्षीण होत नाही किंवा मरत नाही, तर तो सदा संचलेला आहे.

असो. अशीं शेंकडों-नव्हे-हजारों स्थळें आहेत. तीं आनंददायक आणि बोधप्रद झाल्यावांचून राहणार नाहीत.

धुळें, ज्येष्ठ शु. ६ शके १८३६

शंकर श्रीकृष्ण देव

१८ जनीजनार्दनांचा थोडासा परिचय



जनीजनार्दनांची कांहीं थोडीशीं पदें आजवर प्रसिद्ध होतीं किंवा ऐकून ठाऊक होतीं. हल्लीं त्यांचा एक लहानसा स्वतंत्र ग्रन्थ नवीन उपलब्ध झाला आहे. ग्रन्थाचें नांव " निर्विकल्प ग्रन्थ " असें आहे. त्याचे एकंदर पंधरा अध्याय असून ओवीसंख्या अवघी ७१६ आहे. ग्रन्थ निःसंशय महत्वाचा आहे. जनीजनार्दनांची वाणी ठसठसीत आहे, तींत गोडी आहे. प्रस्तुतचा ग्रन्थ लिहिण्यास त्यांनीं सकाळीं आरंभ केला तो तिसरा प्रहरीं ग्रन्थ संपविला, असा ग्रन्थांत उल्लेख आहे. ग्रन्थारंभीं नमनाच्या वगैरे ओव्या नाहींत, याचे मला नवल वाटतें.

कोणे येके अवसरीं । उद्धव आणि श्रीहरी ।

बैसले होते यमुनेतीरीं । स्नान संध्या करीत ॥ १ × १ ॥

असा च ग्रन्थाला एकदम आरंभ केला आहे. ग्रन्थ अध्यात्मपर असून उद्धवांनीं अनेक शंका विचारल्या आहेत व श्रीरुष्णांनीं त्यांचीं उत्तरें दिलीं आहेत. ग्रन्थाचें स्वरूप व महत्त्व लक्षांत यावें म्हणून कांहीं शंका मात्र येथें दर्शावितो, उत्तरें देणें शक्य नव्हे.

(१) उद्धव आणि श्रीहरी यमुनेच्या तीरीं स्नानसंध्या करीत असतां तेथें एका काळीच्यानें येऊन एक वेडुक धरून नेलें. तें पाहून उद्धवांना वाईट वाटलें आणि त्यांनीं प्रश्न विचारावयास आरंभ केला.

शरीरें शरीराचें केलें भक्षण । तरी हें केल्याचें काय पुण्य ।

तुझे कर्तृत्वीं माझे मन । कंटाळलें श्रीहरी ॥ १ × ५ ॥

(२) पुढें मग भक्तीचा प्रश्न निघाला आहे.

यावरी बोलें उद्धव । भक्तीनें आकळिला देव ।

साच कीं हें वाव । सांग तें वा ॥ १ × १३ ॥

त्यावर सकाम आणि निष्काम भक्तीचें फार हृदयंगम विवेचन आहे.

(३) तुम्ही जो सांगितला विचार । तो मायिक अवघा चराचर ।

तरी कोणें प्रकारें करूं । भक्ती तुझी ॥ १ × ७३ ॥

असा उद्धवांनीं प्रश्न विचारल्यावरून आत्मज्ञान सांगण्यास भगवंतांनीं सुरवात केली आहे.

(४) देवा येक हेत उपजला । तेणें संदेहो पडला ।

तो फेडी वहिला । मनींचा माझ्या ॥ ३ × ५१ ॥

यमदूत नेती धरूनी । नाना प्रकारें करिती जाचणी ।
 हें ऐकियलें कर्णी । पूर्वापर ॥ ५२ ॥
 तरी याचा कैसा भावो । फेडी माझा संदेहो ।
 हें सत्य कीं वावो । रुष्णनाथा ॥ ५३ ॥

असा एक सहज च प्रश्न करण्यांत आला आहे.

(५) यावरी उद्धव बोलिला । देवा माझा संदेह सर्व गेला ।
 जो जो वृत्तांत सांगितला । ता तो सत्य स्वामिया ॥ ५४१७ ॥
 आतां येक पुस्तों आपणातें । स्वल्प चि सांगिजे मातें ।
 जेणें माक्षिया चित्तातें । समाधान होय ॥ १८ ॥
 देवा अवघा तूं आहेस येक । तरी कां जालासी अनेक ।
 अनेक होऊनि लोप । धरितां कां ॥ १९ ॥

हा प्रश्न विचारल्यावरून भगवंतांनीं सृष्टीच्या उत्पत्तिस्थितिलयाचें निरूपण
 केलें आहे.

(६) उद्धव देवासी बोलिला । सर्व विस्तार पाहिजे सांगितला ।
 प्रेमपान्हा देई वहिला । श्रीरुष्णनाथा ॥ ६४१ ॥
 रुष्णा तूं माझी माउली जरी । तरी स्नान दे प्रेमलहरीं ।
 क्षुधा न गेली निर्धारी । अद्यापि माझी ॥ ६४२ ॥
 तुवां ब्रह्मरस पाजिलें दुग्ध । तेणें जालों मी सगद्गद ।
 ऐसं बोले उद्धव भक्त प्रसिद्ध । देवाप्रती ॥ ६४४ ॥
 देवासी जडली प्रीति । ब्रह्मबोध करी उद्धवाप्रती ।
 प्रेमपान्हा प्रीतीं । जैसी माउली बाळका ॥ ६४५ ॥

अशा लडिवाळपणानें उद्धवांनीं प्रश्न विचारले आहेत व तितक्या च प्रेम-
 भराणें भगवंतांनीं त्यांचीं उत्तरें दिलीं आहेत.

(७) सर्व जग तूं जालासी हरी । परी माया उपजली कौणे प्रकारीं ।
 तें सांग गा मुरारी । श्रीरुष्णनाथा ॥ ७४१२ ॥

असा मायोद्भवाचा प्रश्न विचारला आहे.

(८) भगवंताच्या उत्तरांनीं उद्धवाचें पूर्ण समाधान झालें, तें सांगतांना प्रस्तु-
 तच्या ग्रन्थाचा महिमा सहज च वर्णिला आहे.

यावरी उद्धव बोलिला । देवें जो जो पदार्थ सांगितला ।
 तो तो ऐकोनि संतोष जाला । माक्षिया मनीं ॥८४२७॥

आतां ऐसे वाटते मनी । तू अकर्ता सर्व करूनी ।
 फेडिली पृच्छेची शिराणी । माझी स्वामिया ॥ २८ ॥
 यावरी बोले वनमाळी । तुवां पुसिलें मंजुळी ।
 म्हणोनि निजज्ञानाची खोली । दाविली तुज ॥ ३० ॥
 हें ज्ञानाचें हि निजज्ञान । बुद्धीसी हा बोध जाण ।
 चित्त अहंकार हरपोन । जाती येणें ॥ ३१ ॥
 चांडाळासी होय बोध । येणें नासतां भेदाभेद ।
 ज्ञानियासी उपजे प्रबोध । ऐसें सांगितलें उद्धवा ॥ ३२ ॥
 ज्याचे गाठी पूर्वं पुण्य । त्यासी च हा ग्रन्थ होय श्रवण ।
 चांडाळ ते हि तरोन । जातील येणें ॥ ३३ ॥

अशा रीतीनें उद्धवांचें पूर्ण समाधान होऊन ते तटस्थ झाले असतां आणखी
 प्रश्न विचारण्याविषयी भगवंतांनीं च त्यांना प्रवृत्त केलें.

मग उद्धवें केली पुसी । देवा प्रळयीं कोठें होतासी ।
 तें सांगिजे हृषीकेशी । रूपा करोनी दातारा ॥ ९×१८ ॥

या प्रश्नाचें उत्तर देत असतां सहज एका ठिकाणीं भगवंतांनीं आचाराचा
 महिमा वर्णिला आहे.

करावा बुद्धीचा प्रकाशु । अवघा देव हा उपदेशु ।
 परंतु वर्णावर्णकर्माचा नाशु । करों नये ॥ ९×५२ ॥
 ज्या ज्या कर्मासी यावें । तैसें आचारें विचारें वर्तावें ।
 तेणें मुक्त व्हावें । सर्वकाळ ॥ ५४ ॥
 जो आचारविचारा भंगला । तो कर्मचांडाळ जाला ।
 तो रौरवी पडला । चंद्रार्कवरी ॥ ५५ ॥
 आत्मवत् सर्व जाणावें । परंतु आचारानें न भंगावें ।
 आचारवर्तणुकी पावावें । परम पद ॥ ५६ ॥
 जो आचारासी भंगला । तो चांडाळांत बोलिला ।
 यमपुरीचा जाला । भोक्ता अकर्म ॥ ५७ ॥

(९) भगवंतांनीं आचाराचें इतकें महत्त्व सांगितलेलें पाहून पुढें मागे
 कोणाला तरी यावर शंका येणार च म्हणून उद्धवांनीं च विचारलें:—

सर्वा घटीं भगवान । नांदताहे परिपूर्ण ।
 तथासी द्वैतपण । कैसें धरावें ॥ १०×२ ॥
 अवघा चि देव जाला । तेथें विटाळ कोणासी लागला ।
 आचार तरी वहिला । कोणासी धरावा ॥ ३ ॥

उद्वाचा हा येककार भ्रष्टाकाराचा प्रश्न ऐकून भगवंतांच्या मनाला वीट आला.

ऐकतां उद्वाचें वचन । कंठाळले श्रीभगवान ।

ऐसें बोलों नको रे वचन । उद्भव अज्ञाना ॥ १०×४ ॥

अशा प्रकारें उद्वाच्या प्रश्नाविषयीं तिटकारा दाखवून हि भगवंतांनीं जें उत्तर दिलें आहे, तें मननीय असणार हें उघड आहे.

(१०) हे सारे प्रज्ञावंतांचे प्रश्न झाले, परंतु जे अज्ञानी आहेत त्यांनीं आपलें हिन कसें करून घ्यायें म्हणून त्यांच्या वतीनिं हि उद्भव विचारतात:—

यावरी बोलें उद्भव भक्त । देवा सांगितलें तें सत्य ।

उमजु नये त्याचें हित । कवणिया प्रकारें होय पै ॥ १२×४४ ॥

(११) शेवटीं पुन्हां एकदां सामान्यपणें प्रश्न विचारला आहे कीं, मजसारख्यानें हा भवसागर कसा तरून जावा.

यावरी बोलें उद्भव । देवा कैसा तरावा भव ।

त्याचा मज उपाव । रूपा करोमी सांगिजे ॥ १३×२१ ॥

अशा कित्येक शंका, उपशंका या ग्रन्थांत आहेत व तितक्यांची समाधानकारक उत्तरें दिलीं आहेत. पंधराव्या अध्यायांत

नित्य ज्ञानतंध्या करी । हा ग्रन्थ हृदयीं धरी ।

तयासीं श्रीहरी । भेटेल निर्धारी सत्व जाणा ॥ १५×२१ ॥

हा ग्रन्थ वाचितां । येकांतीं मनन करितां ।

समाधान त्याचे चित्ता । होतसे जाण ॥ २२ ॥

इत्यादि रीतीनें ग्रन्थाचें स्तवन करून जनाजनार्दन ग्रन्थाचा शेवट करितात:—

हा निर्निर्कल्प ग्रन्थ । असे गीतेचा मथितार्थ ।

जनाजनार्दन येकनाथ । बोलिले असे ॥ १५ × २७ ॥

कार्निक शुक्ल येकादशी । ज्ञान केलें यमुनेसी ।

ग्रन्थ पावला अभंगासी । तृतीय प्रहरीं ॥ २८ ॥

भावे करिती श्रवण । ते जीवन्मुक्त होतील जाण ।

त्यांचे वृत्तीचें समाधान । करील देव ॥ २९ ॥

श्रीरुष्ण म्हणे उद्बवराया । तुज जें सांगितलें रे सखया ।

हें ज्ञान भकराया । दुर्जश्रवणीं न पडो ॥ ३० ॥

जनाजनार्दन म्हणे । हें श्रीरुष्णाचें बोलणें ।

तें परिसावें संतजनें । निर्मळ चित्तें करोनियां ॥ ३१ ॥

इति श्रीनिर्निर्कल्प ग्रन्थ । श्रीरुष्ण उद्भव संवादत ।

तो संतांचा विनोद अद्भुत । अर्पण त्यासी ॥ ३२ ॥

वा. इ. ८

पहिल्या चवदा हि अध्यायांचा शेवट करतांना वरील ३१ आणि ३२ या च दोन ओव्या-आल्या आहेत, परंतु वरील २७ व्या ओवीत “जनीजनार्दन येकनाथ ” असें म्हटलें आहे, त्याचा अर्थ काय ? जनीजनार्दन आणि एकनाथ यांचा संबंध काय ? जनीजनार्दन कोण, केव्हां होऊन गेले ? एकनाथ जसें आपणांस “ एकाजनार्दन ” म्हणवीत, तद्वत् हे आपणांस “ जनीजनार्दन ” म्हणवीत, असून उभयता हि जनार्दनस्वामीचे शिष्य होते कीं काय ? कां जनीजनार्दन हे च जनार्दन स्वामी होत ? अथवा जनीजनार्दन हे एकनाथांचे शिष्य तर नव्हत ? इत्यादि अनेक प्रश्न साहजिक उद्भवतात.

रा. राजवाडे यांनी जनीजनार्दनाविषयी पूर्वी ग्रन्थमाला मासिकांत एक टांचण लिहिलें होतें, तें, प्रो. विजापूरकर यांनीं रा. राजवाड्यांच्या लेखांचें “संकीर्णलेख-संग्रह” म्हणून जें पुस्तक प्रसिद्ध केलें आहे, त्यांत आलें आहे. जनीजनार्दन हे बीडचे राहणारे होते, त्यांची वंशपरंपरा अजून बांड येथें आहे, त्यांचें उपास्य दैवतं गणपति असून त्यांनीं गणपतीची स्थापना पेटणाजवळ गंगामसलें येथें केली व ते शक १५२३ च्या श्रावण वद्य ७ स समाधिस्थ झाले, अशी माहिती देऊन त्यांचीं तीन पदें दिलीं आहेत व आपणाजवळ त्यांचीं शेे दीडशें पदें आहेत, असें रा. राजवाडे यांनीं त्या टांचणांत म्हटलें आहे.

जनीजनार्दन हे परमार्थांतले मोठे अधिकारी होते, हें त्यांच्या निर्विकल्प ग्रन्थावरून उघड होत आहे. असें असून मला मोठें नवल वाटतें कीं, साधुसंतांचीं चरित्रें गाण्याचा ज्यांना मोठा छंद त्या महिपतिबावांनीं जनीजनार्दनांचा कोटें च उल्लेख केला नसावा, हें काय ? वास्तविक असें होऊं नये. आपल्या च समजुतींत कांहीं तरी चूक तर होत नाही ना, अशी मला शंका येते. “ एकनाथ स्वामींचे गुरु जे जनार्दनस्वामी त्यांच्याहून हे जनीजनार्दन निराळे आहेत, हें प्रसिद्ध आहे ” असें रा. राजवाडे आपल्या टांचणांत म्हणतात, पण मला त्याविषयी शंका येते. जनीजनार्दनांचा उल्लेख महिपतींनीं केला नाही व माझ्या पाहण्यांत ज्या प्रकाशित आणि अप्रकाशित संतमालिका आल्या आहेत, त्यांत हि त्यांचा कोटें निर्देश नाही. हें असें कसें व्हावें ?*

* सन्मणिमालेंत खालील आर्यार्ध आहेत:—

॥ म्यां वंदिला जनार्दनपंत हि विसरेन संत आय कसा ॥ ७ ॥

आणि ॥ ज्यातें जनीजनार्दन ऐसें बहु साधु जाणते म्हणतो ॥ ३५ ॥

या श्लोकार्धांत एकनाथाचा गुरु जनार्दनपंत व जनीजनार्दन ह्या दोन व्यक्ति निरनिराळ्या होत्या असें पंत लिहितात. अर्थात् त्या एक असाव्या, असा जो तर्क रा. देव यांनीं केला आहे तो अप्रतिष्ठित म्हणावा लागतो.

वि. कां. राजवाडे

या सग शंकांचें समाधान कोणी तरी आणि केव्हां तरी केलें पाहिजे.

शंकर श्रीकृष्ण देव

१९ शिवसुत-मच्छुंद-कृत श्रीभार्गवचरित्र

मच्छुंदकथाचें नांव महाराष्ट्रग्रंथकारांत आतांपर्यंत उपलब्ध नव्हतें. प्रस्तुतचा त्यांचा ग्रंथ श्रीकल्याणस्वामींच्या डोंगगांवी श्री. दत्तात्रयधुपाकडे मिळाला. ग्रंथ ओवीबद्ध असून प्रासादिक आहे. दुःखाची गोष्ट इतकीच कीं, मिळालेली प्रत अपूर्ण आहे. वर्त्तमान प्रसंग मिळून सरासरी तीन हजार ओवी-संख्या उपलब्ध आहे व आणगी अदमासें इतकाच ग्रंथ असावा. परशुरामाच्या चरित्रांत मुख्यतः वांगरसाशिवाय दुसरा कोणता रस असावयाचा ! मुक्ते-भरांची बगेवरी मच्छुंद कर्णाल, इतकी त्यांची कविता सरस आहे. संपूर्ण ग्रंथ मिळविण्याची हांव नशोधकांनी चाळगिली पाहिजे.

नंदायें साधु जन । आणि दंडायें दुष्ट दुजन ।

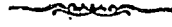
करायें धर्माचें पाठण । हें अंतःकरण देवाचें ॥ १४४६ ॥

हा हेतु त्या सहाव्या अवताराचा असल्यामुळे त्या वेळच्या महाराष्ट्राला वा ग्रंथाची आवश्यकता वाटायी हें साहजिक आहे.

मच्छुंद केव्हां होऊन गेले हें निश्चयानें सांगतां येत नाहीं, तथापि ते श्रीसमर्थांचे वेळीं असावेत असें वाटतें. प्रस्तुतची प्रत ज्या कागदावर लिहिली आहे तो कागद श्रीसमर्थकालीन आहे, हें निश्चित आहे. कागदाच्या पाटावर कारशा व मराठी हिशोब लिहिलेला आढळतो. कारशा हिशांवाचे कोठें कोठें कसली सन १०७६ व १०८० या दोन सनांचा उल्लेख आढळतो. १०७६ व १०८० म्हणजे शक १५८८-८९ व १५९२-९३ होय. चालू हिशोबाचे कागद अन्य कामाकडे कोणी लावणार नाहीं, यावरून प्रस्तुतची प्रत १५८८ नंतर पांच पंचवीस वर्षांनी लिहिलेली असावी असें वाटते. ज्या हिशोबाचे हे कागद आहेत, तो हिशोब साजगी नमून सरकारी आहे, त्यामुळे त्या हिशोबाला हि ऐतिहासिक महत्त्व विशेष आहे. तात्पर्य प्रस्तुतची प्रत संग्राह्य आहे व मंडळाचें कदाःकाळीं अभिवाधाविरहित गृह शालें म्हणजे त्यांत ही प्रत विराजमान होईल.

शंकर श्रीकृष्ण देव

२० घोरपडे यांची वंशावळ



श्रीसमर्थ संप्रदायाचे कायद मिळवीत असता ज्या कित्येक इतर घराण्यांचा या संप्रदायाशी संबंध पोचतो, त्या त्या घराण्यांचे हि कांहीं कागद उपलब्ध होतात. चाफळास मेढे म्हणून एक घराणें आहे. या घराण्यानें श्रीसमर्थदरबारीं कांहीं काळ कामें केलेलां आहेत, तेव्हा मेढ्याचें दप्तर पाहता असतां त्यांत घोरपड्यांच्या संबंधानें कांहीं कागद मिळाले. त्यांत घोरपड्यांच्या वंशावळीचे तीन कागद आहेत. या वंशावळींत, आतांपर्यंत उपलब्ध नसलेलीं कांहीं माहिती आहे व हल्लीं असलेल्या माहितींत दुरस्ती करावी लागेल अशा कांहीं गोष्टी आहेत. हे तिन्ही कागद मोडींत आहेत. अनास्थेमुळे ते अत्यन्त जीर्ण झालेले आहेत. ते जसेच तसेच उतरून घेऊन मंडळास सादर करितों.

श्री

१

यादी घोरपडे याची वंशावळ मूळ जागा उदेंदूर श्री सीवाजी महाराज छेत्रपती यांचे कारकीर्दीपूर्वी पादशाहीत उदेंदुराहून येऊन जांचेची व वागींची व भालवणीची व न्हावीची व पाटीलकी व ईट + देशमुख पादशाहीपासून साऊन पाच च्यार डोई वहीवाट केली नंतर शककर्ते श्रीमन्महाराज छेत्रपती अवतार उत्पन्न होऊन राज्ये काबीज केले त्या समई घोरपडे याचा पुरुष माहलोजी घोरपडे हे महाराजापासी पाचसहे स्वारांनीसीं चाकरीस राहिले पुढे काही दिवसांनीं सीव छेत्रपती महाराज शके १६०२ रौद्रनाम सवखंड चैत्र पौर्णमा रवीवारीं केली रायेगड येथे सीव जाहले त्याचे पुत्र संभाजी राजे (जे) ष्ट पत्नी सईबाईसाहेब याचे गर्भीचे आणि कान्ह पत्नी सोईरा (बाई) साहेब याचे उदरी राजारामसाहेब रायेगडी होते नंतर संभाजी महाराज यांणी म्हलोजी घोरपडे यांसी स (रंजामी) देऊन मुखत्यारी सांगोन सरनोवतीची वखें दिन्ही आणि किले पनोळेस ठेऊन आपण रायेगडास गेले पुढें राज्यांत फौजा येऊन संभाजीमहाराज मुलुक सर करीत होते इतक्यांत अवरंगजब पादशाह याची फौज चालून आली सत्रव म्हलोजी घोरपडे महाराजाकडे संगमेश्वरास गेले तेथें पादशाहाकडील फौजेची व महाराजाची लढाई होऊन संभाजीमहाराज यांसी धरून नेहले त्या गर्दीत म्हलोजीबावा घोरपडे ठार जाहले त्या समई घोरपडे यांसी तिघे पुत्र जेष्ठ संताजी घोरपडे दुसरा पुत्र बहीरजी घोरपडे कनिष्ठ निसरा पुत्र मालोजी घोरपडे त्या वेळीं संताजी घोरपडे वडील पुत्र म्हलोजी घोरपडे याचे फौजेचा अधिकार जाहला रुपा बहुत संपादली त्या समई ममलकत मदर या किताबाची वखें दिली. नंतर राजारामसाहेब छेत्रपती यांणी सेनापतीची वखें संताजीबावा घोर-

पडे यांसी दिल्ली तके १६१० चे साली दिल्ली दुसरा पुत्र बहिरजी घोरपडे यांसी हिंदुराव किताबन दिल्ली तिसरा मालोजी घोरपडे यांसी अमीरुल उमराव हे किताब दिल्ली नंतर राजाराम छेत्रपती चंदीस राहान होते काही दिवसा मोगलाच्या फौजा घेऊन भुदरगडात वेडा दिल्ली सचच संताजीराव घोरपडे सेनापती वेडा उठवून येणेपिती महाराजांची आज्ञा जाहली त्याजवरून संताजीराव फौज घेऊन सेनापती याणी लडाईं मारून वेडा उठविला पुढें कर्नाटक प्रांत सर करीत होते ते समई महाराजांचे दर्शनात आले तेव्हां मर्जा प्रसन होऊन आज्ञा जाहली जे तुमचे कुटुंब राहाणेस भुदरगड दिन्हा नंतर कांही दिवस फौजचंदी करून प्रांतात स्वान्या करीत होते इतक्यात म्हसबडकर माने याणी दगा फटका करून संताजी बाबा सेनापती यांसी शके १६३५ सोळासहे पचनीत साली मारिले नंतर (त्याचे) पुत्र पिराजी घोरपडे हे महाराज छेत्रपतींकडे आले शानवन करून सेनापतीची वखे शके १६३७ साली दिल्ली ते ही सेवा चाकरी करीत स्वामीकार्यावर हलकर्णी काा नूल यां मुकामी शके १६५० साली काळ जाहला पुढे त्याचा पुत्र गणोजी घोरपडे लाहान पाच वषांचे होते तेव्हा पिराजी घोरपडे याची मानुथ्री द्वारका वाई साहेब याणीं नानु राणोजी घोरपडे यांसी घेऊन करवीरात संभाजी महाराज छेत्रपती याजकडेस आली त्याणीं सेनापतीची वखे सके १६५२ साली दिल्ली नंतर कापतीत द्वारकावाई साहेब व राणोजी घोरपडे सेनापती घेऊन गहिली नंतर शके १६८५, तांतालां द्वारकावाई आईसाहेबाचा काळ जाहला त्याजवर राणोजी घोरपडे सेनापती सके १७०५ साली कैलासवासी जाहले त्याचे पोटी पुत्र वडील खां लक्ष्मीबाईचे पोटी वडील पुत्र सुभारव व सत्ताराम बाबा व नारायणराव व द्वारकोजी बाबा धाकटो खां आंचीकांबाईचे पोटी पुत्र संताजी बाबा व पिराजी बाबा व म्हलोजी बाबा व जयेराम बाबा *

जेष्ठ खीचे वेशातील नबाजी व नारायण राव याचा नानु नारायणराव आहे १ जेष्ठ संभाजी घोरपडे, यास पुत्र दोन रामचंद्रराव जेष्ठ राणोजी बाबा कनिष्ठ रामचंद्रराव याचे पुत्र संताजीराव घोरपडे सेनापती कनिष्ठ बंधु

† वेशास वय १२ असा शोध मागाहून कोणी घातला आहे.

* येथे मूळ कागद संपला. पुढील मजकूर ज्याने वरील कांहीं शोध घातले त्याने मागाहून लिहिलेला आहे.

१ " मुलीकर सींदे याची कन्या " असा शोध घातलेला आहे.

२ " पिसाळ वाईकर याची कन्या " इत्यादि शोध घातलेला आहे.

३ शोधांत संताजीवर १, पिराजीवर ३, म्हलोजीवर २, जयेरामवर ५ असे अंक घातले असून राघोजीबाबा व हे नांव नवीन च आहे.

लक्ष्मणराव यास दत्तक रामचोवा आजे यास दत्तक दिल्ले राणोजी घोरपडे यास पुत्र येक रघुनाथराव सांप्रत सेनापती जवळ आहेत.

- १ माहलोजी बावा हे दुसरे पुत्र च्यार जीवनराव जेष्ठ दुसरे मानसींगराव तिसरे माहलोजी चवथे चंदोजी घोरपडे हे हिंदुस्थानी आहे या चौघास पुत्रसंतान आहेत (हस्तुरुहेची) येथें राहतात
- २ पिराजी बाबा तिसरे यास पुत्र गोविंदराव व आमतराव हे (गलतलेस) सांप्रत आहेत
- ३ राघोजी बावा चवथे याचे नकळ
- ४ पाचवे जयराम बावा यास पुत्रसंतान नाही साा संताजी घोरपडे सेनापती याचे रामचंद्रराव याचेपुत्र लक्ष्मणराव घेतले ते सांप्रत नवळीथळ येथें आहेत.

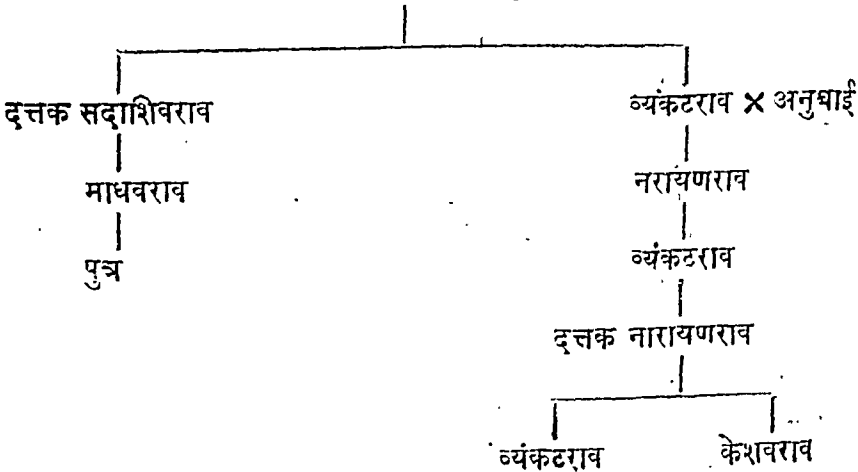
५

शं. श्री. देव

२१ इचलकरंजीकरांची वंशावळ

इचलकरंजीकर घोरपड्यांची वंशावळ आजपर्यंत कोठें च प्रसिद्ध झाली नसेल असें मला वाटत नाही, परंतु ती माझ्या पाहण्यांत आली नाही. त्यांच्या वंशावळीचा एक कागद मला चाफळसोऱ्यांत मिळाला. तो मोडी लिपींत असून जसाचा तसा च बाळबोर्धीत उतरून घेतलेला पुढें देत आहे. त्यावरून इचलकरंजीकरांची वंशावळ अशी मांडतां येते:—

नारो महादेव



- १ चादी स्मरणार्थ नागे महादेव जोशी महापणकर ना कृडाल सांवताची वाडी नागे महादेव चाणी संताजोगय घोरपडे चाजपासी चाकरी करून पुत्र म्हणविले ते नारायणराव घोरपडे संताजोगय सेनापती याणी आपले सरंजाम देऊन का इचालकरंजी येथे स्थापना केली त्याची वंशावळ
- १ मूळ पुरुष नागे महादेव त्यास पुत्रसंतान नाहा सवच गोत्र पुरुष याचा मूळ दत्तक घेतला त्याचे नांव सदासिधराव त्यास पुढे पेशवे याणी सांचोटी गांव सरंजाम देऊन पुण्यास ठेविले वंश अलाहिदा आहे
- १ व्यंकटराव नागायण नागे महादेव यांनी दत्तक घेतले वर व्यंकटराव आवरत जाहले यांनी चाळाजी विन्वनाथ पेशवे याची कन्या अनुचाई दिव्ही होती
- १ नागायणराव व्यंकटेश हे आवरत
- १ व्यंकटराव नागायण हे आवरत च यास पुत्रसंतान नाहा सवच मूळ सदासिधराव नागे महादेव याचे दत्तक त्याचे पुत्र माधवराव याचा पुत्र दत्तक घेतला
- १ नागायणराव व्यंकटेश हे दत्तक यास आवरत पुत्र उभयता जेष्ठ व्यंकटराव व कनिष्ठ केशवराव सांपत आहेत "
- यांत व्यंकटरावांनी आपल्या जुळत जुळत भावाला दत्तक घेतलेले दितते.

शंकर श्रीकृष्ण देव

२२ रनाळें येथील शिलालेख

शक १६६०

स्नानदेशांत नंदुरवार नालुक्यांत रनाळें म्हणून एक श्रीमंत गांव आहे. गांवाला लहानशी नदी आहे. गांवापासून जवळ च नदीकांठी, पण प्रत्यक्ष पात्रांत नव्हे, असा एक जिवंत पाण्याचा झरा आहे त्याजवळ शंकराचें देवालय आहे. देवालयान्याचा बाहेरच्या बाजूस भित्तीत खालील शिलालेख आहे:—

॥ श्रीगणेशायनमः ॥ पष्ठिभृष ॥

॥ मिते काळयुक्ते याम्यायने ॥

॥ दिने गणेशतीर्थकाराशीशप्रा ॥

॥ सार्द चाकरोन्मुदा ॥ शुभं भवतु ॥

यावरून हे काशीशाचे देवालय व देवालयांजवळील तीर्थाची कुंडे शक
१६६० ताल आहेत, हे उघड आहे.

शांकर श्रीकृष्ण देव

२३ सच्चिदानंदकृत अनुभवसार

हा ग्रंथ रा. राजवाडयांच्या 'कन्हाड' संप्रदांतील आहे. याची प्रकरणे आहेत, व ती फार स्पष्ट व आस्थेवाईकतेने लिहिलेली आहेत.

ग्रंथी सच्चिदानंदाचा अनुभव । हे सदानंद रूपेचे वैभवा

ज्यास पाहिजे ब्रह्मानुभव । तेणे चि विचारें अवलोकिजे ॥ २५ ॥

यांत ग्रंथकार त्याचे गुरू, ग्रंथाचा उद्देश, ग्रंथी अधिहार कोणास हे सर्व आले आहे. यांत एक ओवी महत्वाची आहे ती येथे देतो:-

ग्रंथी सांगितले प्रकार आचरावे । अनुभवा न ये तरी रागे भरावे ।

उगे च मना येईल ते बोलवि । हे चतुरता असो ॥ ३७ ॥

या वरून ग्रंथ समग्र पाहून त्याप्रमाणे आवरण केव्यानंतर जर अनुभव आला नाही तर ग्रंथास बोल लावावा असे एक प्रकारे सच्चिदानंदांनी आश्वान च दिले आहे.

पहिले प्रकरणांत वैराग्य होऊन शिष्य गुरूची 'जन्ममृत्यू निराळा' करण्याबद्दल प्रार्थना करीत आहे. दुसरे प्रकरणे ब्रह्मापासून अहंकारापावेतो उत्पत्ति सांगितली आहे; चतुर्दह, चार अवस्था, पांच कोश, यांचे विवरण निरसन हे तृतीय प्रकरण, आणि जीवब्रह्म हे चौथे प्रकरण, अशी रचना या ग्रंथाची आहे.

आतां हे सच्चिदानंद कोणते काळांत जाले ते पाहू या ग्रंथांत एक विशेष महत्वाची ओवी आहे तिच्यावरून च कदाचित् काळ ठरवितां आला तर पाहू.

ये विषयी युक्ति प्रयुक्ते । चित्सुधा राजयोगादि ग्रंथी ।

श्री वामन शेष बहुधा युक्ति । श्री सच्चिदानंद रूपे बोलिले ॥ ७ ॥

चित्सुधा, राजयोग, या ग्रंथांचे कर्ते वामन शक १५९५ मध्ये समाधिस्थ जाले. त्यांचे मागे श्री हे उपपद लागण्यास एक शतकाची तरी अवधी लागवी, तेव्हा हे सच्चिदानंद १६३२ मध्ये 'आनंदप्रकाश' नामक ग्रंथ करणारे सदानंदाचे शिष्य असावेत अथवा शक १७२३ मध्ये समाधि घेतलेल्या म्हसवडच्य सदानंदाचे शिष्य असावेत. बहुधा दुसऱ्याचे.

गो. का. चांदोरकर

२४ निरंजन माधवकृत चिद्रत्न

श्रीमत् भवगत्पूज्यपाद श्रीशंकराचार्य यांच्या तीन श्लोकांवर गयात्मक ही लहानशी टीका आहे. ही. रा. राजवाडे यांच्या संग्रहांत मिळाली. या ग्रंथाचा विशेष असा कांहीं नाही. भाषा शास्त्रीय आहे. या प्रकरणाचे शेवटीं आपले गुरूचें नांव ब्रह्मानंद असें यांनीं दिलें आहे.

गो. का. चांदोरकर

२५ मरळसिद्धकृत निरंजनभेदु

मरळ सिद्धाचा दातारू । संसार निरसोनि जाला मुक्ते श्वरु ।

देही असोनि विदेह जाला योगेश्वरु । गुरुशिष्य समाहा दोन्ही ॥ १० ॥

येकंदर ओवी १०. ही नव्वदावी ओवी. इच्यांत मरळसिद्ध हा शिष्य व मुक्तेश्वर हा गुरु असें उघड दिसतें. परंतु मुक्तेश्वर हें नामवाचक पद आहे किंवा स्थितिवाचक आहे याचद्वल या ओवीवरून निर्णय होत नाही; म्हणून ग्रंथारंभीचे एका ओवीचा उल्लेख करतो.

शांति निवृत्ति क्षमा । हे तव सद्गुरूची महिमा । परिस लागल्या पालटे दैन्या । मरळसिद्ध संपन्न मुक्तेश्वराचेनि ॥ २० ॥

यावरून ' मुक्तेश्वर ' हे या मरळसिद्धांचे गुरु होते हें निश्चित आहे.

आतां हे मुक्तेश्वर कोणते ? हा प्रश्न राहतो च. श्री शाहुछत्रपतींचे गुरु एक मुक्तेश्वर होते व दुसरे प्रसिद्ध एकनाथांचे नातु गणलेले. मला वाटतें हे दुसरे मुक्तेश्वर म्हणजे नाथांचे नातु असावे. यास ग्रंथांत कांहीं पुरावा नाही, परंतु ओवीचा अव्यवस्थितपणा जो या ग्रंथांत दिसतो हा १७ वे शतकांत नव्हता. या खेरीज या नव्वद ओवींत रूपकांची जी गर्दी उडवून दिली आहे ती भारतकार मुक्तेश्वरांचे शिष्यास च शोभते श्रीसमर्थांचे शिष्य जे दिनकर रामदासी यांनी आपल्या ' स्वानुभवदिनकरांत ' योगाचा लय झाल्याचें लिहिलें आहे. या ग्रंथांत तर शिष्यास उपदेश करतांना दक्षिणोत्तराभिमुख गुरुशिष्य, वज्रासन, कुंडलिनी, पश्चिमपंथ इत्यादि योगांतील विशिष्ट (शब्दांचा) स्थितीचा उल्लेख केला

आहे; यावरून हि हा ग्रंथ नाथांचे काळीं हांत असलेल्या मुक्तेश्वरांच्या शिष्याचा असणें अधिक संभवनीय आहे.

ग्रंथांत दशदेहाचें विवरण आहे. 'निरंजनभेदु' हें नांव कां दिलें आहे त्याचें विशेष कारण माझे लक्षांत येत नाहीं.

गो. का. चांदोरकर

२६ शंकरदास (पूर्णानंद) कृत शिवपार्वतीपरिणय

श्री एकनाथांचें ' भावार्थ ' रामायण ' व ' रुक्मिणीस्वयंवर ' यांच्यांता सगुणानिगुणाचा अथवा ज्ञानउपासनेचा मिलाफ केलेला आहे हें सर्वश्रुत च आहे. पौराणिक कथाभाग घेऊन तो अध्यात्मपर लावण्याचें काम मराठींत प्रथम एकनाथांनीं केलें आहे अशी आजपर्यंत समजूत होती. त्या समजुतीस विघातक असा कांहीं पुरावा जरी स्पष्टतेनें देतां आला नाहीं तरी नाथांच्या समकालीन पूर्णानंदांनीं हि अशी ग्रंथरचना केलेली आहे हें आज या लेखानें दाखवित आहे.

' शिवपार्वतीपरिणय ' या काव्याचीं कांहीं पृष्ठें रा. राजवाड्यांच्या 'कऱ्हाड' च्या संग्रहांत मिळालीं. त्यावरून एक गोष्ट निश्चित होते कीं, एकाहून अधिक प्रकरणात्मक हें काव्य आहे. कारण, पहिलें पृष्ठ दुसऱ्या च एका प्रकरणार्थें असून दुसरे पृष्ठापासून तीं २२ पृष्ठापावेतो एका भिन्न प्रकरणार्थें पृष्ठें आहेत. अशीं एकंदर हीं २२ पृष्ठें आहेत. आरंभ व शेवट दोन्ही हि नाहींत. पहिलें पृष्ठ हें वर सांगितलेल्या इतर पृष्ठांनीं वर्णित भागाच्या पुढील भागाचें असावें, कारण हीं जीं २१ पृष्ठें आहेत त्यांत विवाह लागला असून ऐरणीपावेतो विवेचन आलें आहे. परंतु येथें अपूर्ण राहिलें आहे. पुढील ' अंबा शिपणें ' पहिले पृष्ठांत आहे. यावरून हीं २१ पृष्ठें प्रथम प्रसंगाचीं असून पहिलें पृष्ठ नंतरचें आहे; असें उघड होत आहे.

कवीनें स्वतः शंकरदास म्हणविलें आहे परंतु त्यांचें नांव ' पूर्णानंद ' आहे हें उघड आहे.

श्रीसहजानंदमूर्ति ॥ अंबा (देवी नव्हे तर अंबा शिपणेसंबंधी पुढील वर्णन असल्याने ' अंबा ' असें वर्णनाचें दर्शक म्हणून लिहिलें आहे).

॥ अभंग ॥

प्रत्यक् चैतन्याचें । पूर्ण समाधान । उन्मनी निधान । योगियांचें ॥ १ ॥
अंबा सिंघी बाळा । पार्वतीवेलहाळा । सद्गुरू रुपाळा । प्राप्तीवरि ॥ धृ० ॥ मिळा

ल्या शिवपदी । उरला देह जरी । प्रारब्धाचे घरीं । प्रतिपाळ ॥२॥ अष्टमूर्ति ब्रह्म ।
जेव्हां अविनाश । अच्युत देहास । म्हणों ये कीं ॥ ३ ॥ सागरीं लहरी । तैसी
देहापरी । उन्मनी नोवरी । सिंपिताहे ॥ ४ ॥ नोवरा मालोजी । मांडीवरी पद ।
उन्मनी विपाद । देउनीयां ॥ ५ ॥ सुरंगीं रंगली । कुंकुमाची रेखा । पूर्णानंद
देखा । नाममात्र ॥ ६ ॥

यांत दोन गोष्टी उघड झाल्या, एक कवि स्वतः 'पूर्णानंद' असें आपलें नांव
देतात व गुरु सहजानंदास नमन म्हणून त्यांचा प्रारंभीं उल्लेख करतात. (यावरून
एक शंका येते ती ही कीं पोथीचें अत्यंत जीर्ण स्वरूप व एक च एक अक्षर,
शिवाय प्रथम सहजानंदांचा उल्लेख नमन नव्हे. तेव्हां पोथीचे लेखक हि कदा-
चित् पूर्णानंद स्वतः च असणें असंभवनीय नाही. ग्रंथ 'कन्हाडास' मिळाला.
याचे शिष्य जे 'निजानंद' ते कन्हाडीं च उपादिष्ट आहेत तेव्हां पूर्णानंदांचें
वास्तव्य 'कन्हाडा'स असणें सहज आहे). सहजानंद शिष्य पूर्णानंद हे रंग-
नाथ गुरुपरंपरेतील आहेत हे सांगणें नको च.

यांनीं आणखी हि कित्येक ठिकाणीं आपले गुरूंचा उल्लेख केलेला आहे
तो देतो म्हणजे केवळ आरंभींच्या उल्लेखावरून च गुरु निश्चित करण्याचें साहस
केलेलें नाही असें दिसून येईल.

सहज शिर्वी शिवपण नाही ॥ १३ ॥

सर्दी सदपणाचा भाव । पूर्ण चैतनी पूर्ण स्वभाव ॥ १४ ॥

पूर्णानंदीं शिवशोभा ॥ २० ॥

सहज सद्गुरू भोजनकर्ता । भक्तपंक्ति समवेत ॥ ४३ ॥

पूर्णानंद पूर्ण धाले । आंचवले संसार ॥ ४४ ॥

दिसतें तितुकया शांती । सहजानंदीं सावधान ॥ ७२ ॥

मग सहजीं सहज निर्धार । सहज सत्ता प्रकार ॥ १०० ॥

जे पूर्णानंद भुवनेश्वरी । जे सहज शिवोल्हास लहरी ॥ ११६ ॥

पुरें. 'सहजीं सहज' हे पदद्वय फार ठिकाणीं आलेलें आहे. असो.
तेव्हां सहजानंद शिष्य पूर्णानंदकृत हे काव्य आहे. एकाहून अधिक प्रकरणात्मक
आहे, ओवीशिवाय इतर वृत्तें या काव्यांत आहेत. इतक्या गोष्टी येथें सिद्ध
होतात.

पूर्णानंदाची 'अवधूतगीता' शक १५३२ मध्ये झालेली आहे. शक १५०६
मध्ये श्रीज्ञानेश्वरी नाथांनीं उज्वलित केली. या अवधूत गीतेंत एक ओवी आहे.

या ग्रंथावरी । जो टीका मन्हाटी करी ।

तो जाणावा चातुरीं । कर्ता दिगांबर ॥ ९१ ॥

या ओवीशी नाथाची (!) ओवी

श्रीज्ञानेश्वरा (री) पाठीं । ओवी करील जो मन्हाटी ।

तेणें अमृताचे ताटीं । जाण नरोटी ठेविली ॥

ही नाथाची असल्यास (तंजावर येथील प्रतीति शक १५१२ ची ही ओवी नाही म्हणतात) ताडून पहाणें मौजेचें आहे. पूर्णानंद व एकनाथ दोघांचे हि अध्यात्मपर लाविलेले पौराणिक ग्रंथ व काहीं ओवी हि सम यावरून काय अनुमान काढावयाचें ! पैठण कोठें ! कन्हाड कोठें ! इतकें अंतर असून हि जर समान विचार व समान शब्द (ओवी) एकमेकांचे ग्रंथांत उपलब्ध होतात तर परस्परांचे ग्रंथ इतके थोडे अवकाशांत व मुसलमानांच्या भर अमदानांत इतका विस्तार पावत होते हें आश्चर्य नव्हे काय ! यावरून सुचणाऱ्या विचारांचें दिग्दर्शन करण्याचें हें स्थल नसल्यानें येथें च धावणें बरें.

' शिवपार्वती परिणयांत ' खंडोबा हा शिवाचा अवतार व पांडुरंग हा विष्णूचा अवतार म्हणून वर्णन आहे. ओवी सरळ, सुबोध, आटपशीर व प्रसादयुक्त आहे.

गो. का. चांदोरकर

२७ अंकसंकेत

रा. राजवाडे यांनी नागपूरकडील आपला संग्रह मला पहाण्यास दिला. त्यांतील एका हस्तलिखित पोथीच्या २३२ व्या पानावर अंकसंकेत दिला आहे. हा अंकसंकेत पेशवाईत चालू असावा असें कदाचित् तत्कालीन पत्रावरून सिद्ध होईल. तो संकेत असाः—

१—क्ष	१२—छ	२२—न
२—अ	१३—ज	२३—प
३—इ	१४—झ	२४—फ
४—उ	१५—ट	२५—ब
५—य	१६—ठ	२६—भ
६—क	१७—ड	२७—म
७—ख	१८—त	२८—र
८—ग	१९—थ	२९—ल
९—घ	२०—द	३०—व
१०—च	२१—ध	३१—श
		३२—ह

यांत ११ या संख्येस अक्षर नाही. ' ढ ' या अक्षरास आंकडा नाही, तसें च इ, झ, ण, प, स, ळ, ज्ञ; हीं अक्षरें मुळीं च दिलीं नसून त्यांची व्यवस्था संकेतांत केलेली दिसत नाही. दीर्घ ईकार व उकार यांची हि व्यवस्था केलेली दिसत नाही. मराठी राजकीय पत्रांत अंकसंकेतांत लिहिलेलीं पत्रें कधीं कधीं आढळतात असें म्हणतात, तो च संकेत हा असेल कीं नाही तें निश्चित सांगणें कठीण आहे.

गो. का. चांदोरकर

२८ विष्णुदास नामा



जसें जसें संशोधन विस्तृत प्रमाणावर होईल तशा तशा कित्येक छंद परंतु धामक कल्पना नाहींशा होतील; ' विष्णुदास नामा ' चें एक फार च ठोकळ असें उदाहरण याची सत्यता पटविणारें आहे.

नामा (नामदेव शिंपि) व विष्णुदान नामा हे एक च अशाचद्वल प्रथम कल्पना होती. रा. राजवाडे यांनीं विष्णुदास नामा यांचा शक देऊन त्यांस शक १५०० चे सुमारास आणलें.

मीं कपोताख्यानावरून त्यांचे गुरूंचें नांव ' रामभारथी ' आहे असें दाखविलें. आज आणखी एक महत्त्वाची गोष्ट (यांचे संबंधीं) आपणांपुढें ठेवित आहे.

नागपूरचा कांहीं संग्रह रा. राजवाडे यांनीं मला तपासण्यास सांगितला असतां त्यांतील एका जीर्ण बाडांत एके ठिकाणीं ' कामात्राईची आरति ' म्हणून एक प्रकरण सांपडलें हें विष्णुदास नामा यांचें आहे असें शेवटच्या उल्लेखावरून तर दिसतें च परंतु ते ' विप्र ' होते असें हि स्पष्ट होतें. हा उल्लेख अत्यंत महत्त्वाचा असल्यानें तो येथें देणें बरें:—

देवि कामात्राई पुरवी मनची मनकामना वो ।

न कळे तुझा पार हरिहर चतुरानना वो ।

सिणल्या वेद श्रुति भंगली शेषाची रसना वो ।

विप्र विष्णुदास लागे अंबेच्या चरणा वो ॥

या वरील उल्लेखावरून उघड होत आहे कीं हे विष्णुदास ' विप्र ' होते; नामदेव हे शिंपि होते म्हणून प्रचलित समजून आहे. तेव्हां या दोन भिन्न व्यक्ति होत्या हें उघड आहे.

आणखी किंचित् प्रत्यंतर पुरावा पाहिजे असल्यास तो हि देतो.

विष्णुदास नामा यांनी भारत केले आहे हे सर्वश्रुत च आहे. त्यांतील चक्र-
ब्यूह प्रकरणाच्या पांचव्या प्रसंगाच्या शेवटी असें आहे:—

दृढभक्तीचां अंगिकारीं । जन्मोजन्मीं
वोळगावा श्रीहरी । न विसंभावा क्षण-
भरी । म्हणे पंडित विष्णुदासु ॥

ब्राह्मणावांचून इतरांस स्वतःला पंडित उपपद धारण करण्याचा अधिकार
नाहीं. वरील विप्र पदावरून पंडित हा शब्द सूचक नाही असें कोण म्हणेल !

गो. का. चांदोरकर

२९ विश्वंभरनाथ

सांप्रदाय चार खरे—प्रकाश, स्वरूप, आनंद आणि चैतन्य—परंतु नाथ-
सांप्रदायांचीं तत्त्वे या चारी सांप्रदायांत दृग्गोचर होतात. सरुद्धर्शिनी हे चार
सांप्रदाय वैष्णव आहेत व नाथसांप्रदाय हा शैव आहे असें दिसते; परंतु त्या त्या
सांप्रदायांचे आदिगुरु कोण याचा विचार केला म्हणजे ते सर्व आदिनाथा-
पासून च आहेत असें शेवटी दृग्गोचर होते. लक्ष्मी, ब्रह्मा, विष्णु व सनक हे
या चार सांप्रदायांचे आदिगुरु आहेत; परंतु हे हि आदिनाथास गुरु म्हणून
समजतात. तसें च नाथसांप्रदायाचा जो मंत्र आहे तो सप्रणव राममंत्र आहे
म्हणून म्हणतात. तेव्हां नाथसांप्रदायाचीं तत्त्वे सर्वत्र उपलब्ध होतात असें म्हण-
ण्यास हरकत नाही.

या सांप्रदायांतील सांप्रदायिकांनी महाराष्ट्रावर केवढे उपकार करून ठेविले
आहेत त्याचा निराळा उल्लेख करण्याचें कारण नाही.

असल्या या सर्वगामी विस्तृत व महत्वाच्या सांप्रदायाचा इतिहास अत्यंत
बोधप्रद व हृदयंगम होईल यांत संशय नाही. परंतु तो साय उपलब्ध होईल
तेव्हां खरे.

या सांप्रदायांतील विश्वंभरनाथ हे होते. यांनी केलेल्या गोपीचंदाख्याना-
वरून यांचे गुरु नाथनिरंजन होते असें स्पष्ट दिसते.

विसंबरप्रभु नाथनिरंजन सबघटपूरन—वास जु:

वै रघुनाथ अनाथके नाथ प्रभु चरन कमल निजध्यासजु ॥

हे निरंजननाथ बहुतकरून श्रीसमर्थकालीन पंढरीस ज्यांचा वास बरा च काल झाला ते च होत असें वाटतें. कारण, मजजवळ जी गोपीचंद आख्यानाची पोथी आहे तिचा लेखनशक १७१९ पिंगल संवत्सर आहे, तेव्हां रचनाकाल अर्थात् पूर्वीचा असला पाहिजे, व शक १६ शेंत प्रसिद्ध असे दुसरे निरंजननाथ झालेले माझे ऐकितान्त नाहीं. निरंजन भट म्हणून कोणी होते अशी अंधुक कल्पना मला येते परंतु नाथसांप्रदायी निरंजननाथाखेरीज दुसरे कोणी असतीलसें वाटत नाहीं.

तेव्हां या विश्वभरनाथांचा काल शक १६३० चा गणण्यास हरकत नाहीं.

गोपीचंदाख्यान यांत साधारणतः किनरीवाल्यांचे तोंडी जशीं पद्ये ऐकण्यास सांपडतात तशा तऱ्हेचीं पद्ये व कांहीं मराठी भाषेंतील, श्लोक, सवाया, पदे वगैरे अशा मिश्र पद्धतीचे हें आख्यान आहे. पद्ये वरी आहेत. आख्यान सर्वश्रुत असल्यानें त्याचे पांच अध्याय आहेत याखेरीज कांहीं जास्त लिहिणें नको.

गो. का. चांदोरकर

३० हरीपुजदेव

शक १७४० चे पूर्वीचे मराठी काव्यग्रंथ व ग्रंथकार यांच्या संबंधी जेवढी शक्य असेल तेवढी माहिती मिळविण्याचा प्रयत्न हल्लीं बराच चालला आहे. परंतु तो वऱ्हाडांत जितक्या विस्तृत प्रमाणावर व्हावयास पाहिजे तितका होत नाही व तो करण्यास तर पाहिजे आहे अशीं चिन्हें स्पष्ट दिसूं लागलीं आहेत. माझ्या म्हणण्याचा अर्थ इतका च कीं वऱ्हाडांत प्राकृत-मराठी ग्रंथकार बरेच होऊन गेले आहेत अशाबद्दलचा पुरावा थोडा थोडा अलीकडे उपलब्ध होत आहे, अशी स्थिति असतां तिकडील विद्वान् मंडळाचे सभासद होऊन संशोधनाचें काम अंगावर घेतील तर श्रमविभागाच्या दृष्टीनें काम फार सपाट्यानें होईल; व तसें झालें म्हणजे ७१८ शें वर्षांच्या वाङ्मयावर चांगला प्रकाश पडले. एकदेशी प्रयत्नावरून काढलेलीं प्रमेयें नेहमीं असत्य च असावयाचीं.

हे विचार लुचण्याचें कारण आज माझे समोर 'हरिपुजदेवांचें' मराठींत लिहिलेले कार्तिकमाहात्म्य होय. हा ग्रंथ रा. राजवाडे यांत मानभवांचें वऱ्हाडांतील प्रसिद्ध क्षेत्र जें 'ऋद्धपुर' तेथें मिळाला व तो त्यांनीं मजकडे ठेवण्यास दिला.

या ग्रंथाचे एकंदर एकतीस अध्याय आहेत; परंतु मजजवळ असलेल्या पोर्थांत १० वे अध्यायापासून अखेरपावेतो च कायते २२ बावीस अध्याय आहेत.

ग्रंथ अपुरा असल्यानें खरोखर जितका विषाद व्हावयास पाहिजे तितका या ग्रंथाच्या अपुरेपणानें होत नाही कारण विशेष महत्वाचा-कवित्वाच दृष्टीनें, अथवा कर्त्याचे दृष्टीनें-हा ग्रंथ आहे असें मला वाटत नाहीं.

ग्रंथकर्त्यानें आपला वृत्तांत शेवटीं दिला आहे तो त्यांच्या च शब्दांत येथे दिलेला बरा वाटून तेवढा देतो. परंतु तत्पूर्वीं या ग्रंथांत विषय किती आले आहेत त्यांची एक याद देऊन नंतर ग्रंथकारांचा वृत्तांत दिलेला बरा.

१:-गणेश सरस्वति व संत यांस नमन. हा अध्याय उपलब्ध झाला असतां तर कदाचित् संतांची नामावली व तिचेवरून कदाचित् हरिपुजदेवांचा संप्रदाय कळला असता.

२:-चंद्र देवशर्मा अख्यान

३:-चंद्र स्त्री गुणवती इनें कार्तिकव्रत करून आपल्या पतीचा उद्धार केला

४:-शंखासुरोत्पत्ति, वेदहरण

५:-मत्स्यावतार

६:-व्रत, स्नान शौचविधि कथन

७:-कार्तिकस्नान

८:-कार्तिकव्रती जे त्यांस. वर्ज्यावर्ज्य

९:-व्रत उद्यापन ब्रह्मस्तवन, तुलसीपूजन

१० ते १८:-जालांधराख्यान, वृंदापतन

१९:-वनस्पति श्रीजारोपण

२०:-वामदेवाख्यान

२१:-कल्हा नामे भिक्षुक स्त्री तिचा उद्धार

२२:-शीळ सुशील, चहुल यांचा उद्धार

२३:-वामदेवांनीं शील-सुशीलावर केलेला अनुग्रह

२४:-जय-विजय आख्यान

२५:-रुष्णावेण्यासंगर्मी महाबळेश्वरीं लिंगस्थापना

२६:-पापपुण्यानिर्णय

२७:-
२८:- } —धनेश्वराख्यान

२९:-कार्तिकस्नान उद्यापन

३०:-ज्येष्ठा कनिष्ठा अख्यान. उद्दालक संसारत्याग

३१:-दीपदानव्रत

अशा तऱ्हेचे विषय या ग्रंथांत आहेत. आतां ग्रंथ करण्याची स्फूर्ति ग्रंथ-कारास कशी झाली तें देतोः—

उदासवृत्ति होऊन । अंगणांत तुळसांजयळ घेसोन ।
 करीत होतो हरीचिंतन । तों अपूर्व वर्तलें ॥
 सत्सारामभट ब्राह्मण । काखेसी पुस्तक घेऊन ॥
 कार्तिकमहिमा वाखाणून । गोष्टी करी मजलागीं ॥
 तेणें अंतरस्थ जाला जागृत । × × ×
 मग म्यां हृदयी ध्यान केलें । तों महात्मा ध्यानीं बोलें ॥
 हें चरित्र चांगलें । टीका करी यावरी ॥
 मग मीं नमिले ब्राह्मणचरणा । × × ×

यांत 'महात्मा' हा शब्द आला आहे. पोथी कद्रूपुरची आहे तेव्हां 'महात्मानुयायी' हरिपुजदेव 'मानभाव' तर नव्हत ! असो. आतां गुरुपरंपरादि स्वतःच्या हकीकतीकडे वळू.

काशिनाथपंत । दीक्षाग्रहणीं गुरु समर्थ ।
 वियाभ्यासीं हि सत्य । गिरमाजी उद्धव जाणोजे ॥
 आतां वास्तव्य नगर अलंकावति पीठ सुंदर ।
 सांप्रत म्हणति अळजपूर । वऱ्हाडप्रांत जाणावा ॥
 तेथें पुजंभट ब्राह्मण । त्याची लक्ष्मीनामे स्त्री जाण ।
 ते चि माता मजलागून । तेथें जन्मला हा देह ॥
 या देहाचें नाम हरी ।

अशी हकीकत या हरीपंताची अथवा हरीपूजनाची आहे. याचा संप्रदाय कोण, गुरुपरंपरा कोणती, चरित्र काय व आणखी कांहीं ग्रंथ यांनीं केलेले कीं नाहीं व केले असल्यास त्यांचा शक कोणता वगैरेसंबंधीं सध्यां पूर्ण अज्ञान—मला तरी—आहे.

गो. का. चांदोरकर

३१ भागवतकार भास्कर

आजपावेतो ज्यांची नांविं भावतकार म्हणून प्रसिद्ध आहेत ते हेः—

१ बहिरा जातवेद	१० स्कंद
२ लोलिंबराज	१० स्कंद

वा. इ.—१०

३ श्रीएकनाथ	} १० स्कंद ११ स्कंद
४ रामानंद	
५ शिवकल्याण	१० स्कंद
६ रत्नाकर	भागवत
७ श्यामाराध्य	”
८ शिवरामस्वामी	११ स्कंद
९ जयरामस्वामी (वडगांव)	१० स्कंद
१० ज्योतिपंत महाभागवत	भागवत
११ माधवसुत	१० स्कंद
१२ रघुनाथशेष	१० स्कंद
१३ कृष्णयाज्ञवल्कि	कथाकल्पतरु

याशिवाय, श्रीनामदेवादि संतमंडळी, उल्लप, गोविंददास, गंभीरसुत, मुक्तेश्वर, सुरारी, यशवंत, वामन, विठ्ठल, यांनीं दशमांतील स्फुटप्रकरणावर अमंग, श्लोक, ओवी वगैरे केलेल्या आहेत.

व्यंकट कवींची वेदस्तुति हि उपलब्ध आहे. परंतु भागवत १० स्कंदावर टीका करणारे भास्कर हि एक आहेत हे आजपावेतो माहित नव्हते.

कन्नड येथील संग्रहांत दशमस्कंदावर भास्करांनीं केलेल्या टीकेचीं ८७ पृष्ठें मला मिळालीं. त्यांचा आरंभ २८ वे प्रकरणापासून आहे. यांत नंदाची व वरुणाची भेट झालेली आहे; व शेवट ६७ वे प्रकरणांत म्हणजे सत्यभामा, जांबवति यांच्या परिणयांत झालेला आहे.

आदि अंत उपलब्ध नसल्यानें भास्करांच्या चरित्रावर कांहीं च उजेड पडत नाही. तेव्हां भाषेवरून काल ठरविण्याचा प्रसंग येतो. यांत हीं जीं पृष्ठें उपलब्ध झालीं आहेत तीं दोन तऱ्हेचीं आहेत. एक जुनी व दुसरी आधुनिक व अत्यंत अशुद्ध, परंतु हीं कांहीं मोठीशी अडचण नाही; कारण लेखन हे रचनेचे वेळीं किंवा नंतर च झाले पाहिजे, तेव्हां जीं जुनीं पत्रें आहेत त्यावरून काल कोणता ठरतो तो पाहूं.

कांहीं रूपें येथें देतोः—

मागुता स्वर्गौनी आणिला । येणें श्रीहरी ॥

गोपि सेविलें कृष्णातें ॥

वरविया मनोवृत्ति ध्यायिजे ॥

मी गेला ॥

माझां माति ॥

गौलिये तिये ॥

सकळै वर्ते ।

जयाचिया प्रीतिसहित ।

तेयासि ।

म्हणौनि, पासौनु ।

नोबलति, तुझिया मोहरा,

इत्यादि शब्द व वाक्यप्रयोग, या पत्रांत आढळतात. त्यां च बरोबर 'आरूढ पतिता', 'विरहभ्रमिता' असे संस्कृत सामासिक शब्द हि दिसून येतात.

या भाषेवरून व संस्कृत सामासिक शब्दांवरून भास्कर हे श्रीएकनाथा-पूर्वी ५०।१०० वर्षे च झाले असावेत असें वाटते म्हणजे यांचा काल १२५०-१५०० या सुमाराचा असावा असें अनुमान निघते.

याखेरीज अधिक ग्रंथ उपलब्ध होतील तेव्हां निश्चित असें कांहीं तरी लिहितां येईल.

गो. का. चांदोरकर

३२ चौऱ्यांयशी सिद्ध

श्रीज्ञानेश्वरमहाराजांनी ज्या पुण्यक्षेत्र आळंदीस—अलंकापुरीस—समाधि घेतली तेथें 'श्रीसिद्धेश्वरा' चें स्थान आहे हें बहुतेकांस माहित च आहे. श्रीसिद्धेशांचे अभिमुख महाराजांनी समाधि घेतली आहे तसे च या स्थानाविषयी अशी एक आख्यायिका आहे कीं येथें महाराजांच्या समाधिभोंवति 'चौऱ्यायशी सिद्धांचा' मेळा आहे. हे चौऱ्यायशी सिद्ध कोण त्यांची एक यादि एका पत्रावर लिहिलेली मला पैठणास 'श्रीशिवदिनकेसरी' यांचे मठांत मिळाली. ती पुढें देत आहे.

या सिद्धनामावळीचें एक महत्व असें आहे कीं मीं जो ज्ञानेश्वर महाराजांचा 'योग-वासिष्ठ' ग्रंथ नुकता च प्रसिद्ध केला आहे त्यांत पहिले अध्यायांत सिद्धनामावळींत यांतील सिद्ध निर्दिष्ट केले आहेत. यावरून कांहीं जरी निश्चित होत नाहीं तरी सिद्धांचा निर्देश करणारे ग्रंथकार 'नाथपंथी' असावे व 'मानभावी' नसावेत एवढें अनुमान काढण्यास फारसा प्रत्यवाय नाहीं.

गो का. चांदोरकर

श्री

आदि । उमा । मिन । चौरंगि । गोरसि । संति । तंतिलो । चामारि ।
इडु । लुवा । मीळुलुवा । डोर्वा । सदासोरी । कंकाळीलो ॥ १ ॥ धृ ॥

मीळ गयालो । मीळ गयालो । सिद्ध वोळी प्रसिद्धि । जया स्मरतां होये
सिद्धि । महा रस अनुपम्य रि धीलो ॥ ७ ॥

वोंडी । कपाळी । गिरिवर । सागर । सर्वभक्षक । हनुमंत । दारिलो ॥
फोकीळ । मेंडुक । अनुभवी । सुतळी । निळ क्षांत । शब्द । वेवाळिलो ॥ २ ॥

मीकि । कुदळी । हाडी । जालांधरी । राउळ । धुधुः कारी लो ॥ मेदिनी ।
पंकज । घंटा । जेजत । गुंडम । राउळ । चौकीलो ॥ ३ ॥

निर्गुण । जलधों । चर्पटी । चंपक । डेकिन । तेली । कुंभारिलो ॥ भद्रिक ।
नखळी * । कंथई । दंडळी । डोळीलो ॥ ४ ॥

खडकी । नागार्जुन । कान । कनेरी । टेकीन । नाळी । साळीलो ॥ इंडु ।
चाटी । भाटी । दुसंडी । आदित्य । पाचळी । धोवीलों ॥ ५ ॥

कोकिनी । कांवळी । डेकी । भाळी । टेटिणी । कुकरी । खुजिलो ॥ पास ।
विवर्जित । धामस । धोंन्नड । उन्मत्त । चुडिलो ॥ ६ ॥

चौह्यासी सिद्धनाम स्तविलो । सद्गुरुबोध प्रकाशलो । आदिनाथ नाथी ।
मछींद्रनाथ पुता । श्रीगोरस गीति । गायिलों ॥ ७ ॥

हे चौह्यासी सिद्धनामावळि समाप्त

३३ मानसिंगाचें एक पद

हें पद आजपावेनों कोठें च छापलेलें नाहीं. फार गोड आहे म्हणून देतो. मानसिंग कोणता हें कळण्यास साधन नाहीं, तथापि श्रीशिवछत्रपतिसमकालीन असल्यास न कळे. नाथ-सांप्रदायी होता एवढें स्पष्ट च आहे.

श्री

राग ब्याहाग

बिगरी कोन सुधारे नाथविन । बिगरी कोन सुधारे ॥ छा
बानिबनेका सब कुई साथी : बिगरी काम न आवे रे ॥
भरी सभामो लज्या राखी : दीनानाथ गुसाई रे ॥ १ ॥ बिगरी ॥

* येथें बहुधा भद्रि । कनखळी । अशीं नावें असावीत.

करु बैलकी करु तुमरिया : सब तीरथ फिर आई रे ॥

गंगा न्हाई जमुना न्हाई : तोबि (बि)न गइ कडवाई रे ॥२॥ विगरी ॥

दया धरमका ज्याला बनाया : समुद्रबीच तिर आया रे ॥

धर्माधर्मी पार उतर गये : पापसोन (ब) डुबाई रे ॥३॥ विगरी ॥

भली बुरी ये दोनो बहिना: परापरीसो आई रे ॥

नाथ जलंदर मुद्रावाले: मानसिंग जस गाई रे ॥ ४ ॥ विगरी ॥

गो. का. चांदोरकर.

३४ श्रीपतिदास

‘ गर्भगीता ’ हें एक प्रकरण श्रीपतिदासांनीं लिहिलें आहे असा उल्लेख आढळतो. याखेरीज दुसरे प्रकरणाचें कर्तृत्व यांचेकडे दिलेलें आजपर्यंत माहीत नव्हतें.

मजजवळ तीन चार पृष्ठें—आरंभ ३ रे पृष्ठापासून व शेवट ६ वे पृष्ठावर—चोपड्याचे संग्रहांत सांपडलेलीं आहेत. त्या पृष्ठांवरून ‘मनश्चंद्रबोध’ याचे धर्तीवर मनाचें चरित्र श्रीपतिदासांनीं लिहिलें आहे असें दिसतें.

मजजवळ पृष्ठें थोडीं च असल्यानें व कविता सरस असल्यानें थोडासा लांबट उतारा देतो. हेतु इतका च कीं श्रीज्ञानेश्वरीचीं ज्ञांक कितीशी त्यांत दिसते हें ऐकणारांस भावावें.

तरि जान्हवि भारि । त्रैलोक्याचीं पातकें निवारी ॥

तयेसी न्हाणावें थिळरीं । हें केवि घडे ॥

या गगनासी निशाणी । वायोची मोट बांधावि कवणी ॥

नेत्रांत सामावे धरणी । हें केवि घडे ॥

हें घडे येके रीति । परि करूं नैये तुझी स्तुति ॥

या लागि गौन्ये पुडति । नमन माझें ॥

× × × ×

तरि हे माझी वाग्वलि । वागवी आपुल्या रूपेतळीं ॥

तेणें फळैफळे रसाळी । प्रेम अक्षराची ॥

× × × ×

तुमचा संतांचा अंकिला । कवणा नव्हे चि पांगिला ॥

शरणांगत या बोला । अन्यथा नाही ॥

× × × ×

तव श्रोते म्हणति नको पालहाळ । वाग् चालवी कथा—रोळ ॥

मनाचें चरित्र हळुहळु । साग पा ॥

× × × ×

येथुनि कथारस । श्रेते आईका सावकाश ॥

असे बोले श्रीपतिदास । शरणांगत साधूचा ॥

गो. का. चांदोरकर

३५ कोंकशास्त्र

(मराठी)

नुसत्या शब्दांच्या व्युत्पत्त्या दिल्या तर त्यांत हि ज्यांच्या मनाची समता दृढते, अशांच्या पुढें कोंकशास्त्राचें विवेचन केलें तर मला वाटतें मला सभ्य-तेच्या टापूंतून ते अपेक्षे च करतील, परंतु असें मराठींत एक शास्त्र झालें आहे व तें चरेच दिवसांपूर्वी मला उपलब्ध हि झालें आहे; आणि या ग्रंथांतील विषय कोणते तेव्हेच दिल्यानें कदाचित् मोठासा प्रमाद होईल असें वाटत नाहीं. कारण ग्रंथकर्त्यानें पुराण, इतिहास, यांतील आधार आपल्या विषयास दिले आहेत.

याचें एकंदर (×) चार प्रकरणें असून ओवी संख्या ३०१ आणि पृष्ठ २१ आहेत. यांतील एक पृष्ठ मात्र गेलें आहे, बाकी ग्रंथ साय आहे. भाषा बरीच जुनी म्हणजे १३ शें १४ शेंतील आहे.

थोडासा मासला पहा

आतां भवानिया दिधला आयासु । मज जाला मतिप्रकाशु ॥

आतां आसने सांगिजेषु । श्रोतेयांप्रति ॥

प्रभिलें असें हि एक रूप यांत आलें आहे.

ग्रंथाचा शेवट असा:—

संतांचा सेवक चराचरी । शास्त्राची भरोवरी ॥

ग्रंथ करुनी क्षितिवरी । विस्तारला केवि ॥

मी संतांचा दासु । मज असे आयासु ॥

सुरस सौरसु । भवानियेचा ॥

पूर्वी होता पांचाळ कुळीं । आतां जन्म विप्रकुळीं ॥

त्या लुणा जवळी । वर्तत असती ॥

जन्म तरी विप्रकुळीं । द्रुष्टांतु पहिला जवळीं ॥
 जें कां सर्वां कळि आगळीं । भवानी वरु दिधला ॥
 विप्रकुळीं राजहंसु । पीडाराम (पिंडीराम ?) नाइकाचा पुत्रु ॥
 विप्राचा दासु । सैब नावें ॥
 म्हणौनि साही शाखें सौरसु । जाणे हा नव्हे विरसु ॥
 भर्वसा मानिजेसु । कोक कामेश्वरु म्हणे ॥
 पुढील विस्नारु । सांगिजेल सविस्तरु ॥
 तुज दिधला वरु । प्रसन्न मूर्ति ॥
 दोन्ही कर जोडुनि म्हणतु । कवि असे विनवितु ॥
 म्हणे येथुनि ग्रंथु । परिकरु असे ॥
 माये जाला कामीक रसु । हा चि विस्तारिजेसु ॥
 आई तुमचा सौरसु । म्यां निपजविला ॥
 माये तुं माशी जननी । ग्रंथासु दिधला मनीं ॥
 म्हणौनि ग्रंथु मेदिनी । विस्तारला ॥
 पीड्या येस नाईकाचा सुतु । रामनाइकाचा सेतु (!) ॥
 निपजविला ग्रंथु । तुमचेनि आधारें ॥

उतारा लांब च लांब झाला खरा पण तसा देण्यांत दोन हेतु आहेत. एक भाषेचा थोडासा परिचय व्हावा म्हणजे त्यावरून कालाची थोडी कल्पना व्हावी; व दुसरा मला त्यांतील बऱ्याच ओवींचा अर्थ कळत नाही. ग्रंथकार कोण व त्याची जात द्विज कशी हें मला मोठें गूढ पडलें आहे.

पिडा नाईक, राम नाईक, येस नाईक, सैब, पांचाळकुळी, हे शब्द वांचले म्हणजे मनांत शंकांचें काहूर उठतें. दुसरें असे कीं.

पुढील विस्तारू । सांगिजेल सविस्तरू । असें म्हटलें खरें परंतु ग्रंथ तर तेथें च संपविला आहे.

तिसरें एक शंकेचें ठिकाण आहे तें असें—

येथें एक 'कोक कामेश्वरू' हें नांव आलें आहे, तसेंच पहिल्या प्रसंगाच्या अखेर हि आलें आहे.

अैसा हा जाला नरु । सांगितला चौ पुरुषाचा प्रकारू ॥

पुढा कोक कामेश्वरू । बोलैल तें अैका ॥

तेव्हां कोककामेश्वरू ही पदवी तर नव्हे, पण ती दिली कोणी व कोणास? कारण दुसरे प्रसंगाचे शेवटीं असे आहे.

म्हणे अनंतु पीढा । विस्तारू सागा पुढा ॥

जाणत्यासी गुढा । पडों नें दी ॥

येथुनी संकळित । सांगों ग्रंथांचे भेद बढुंत ॥

कसीक रसाचे सांगत । भेद अनंत पीढा ॥

तिसरे प्रसंगाचे शेवटीं असेंच आहे. म्हणे पीढा विप्रदास मातु ।

अशीं अनेक नामें आलीं आहेत. त्यांतून मला जो मार्ग सुचतो तो असा.

येस नाइकाचा सुत राम नाईकाचा नातू (!) जो पिडानाईक तो च अनंत व तो च कोककामेश्वर. यानें कोकशाखाचे तीन प्रसंग लिहिले. चौथा अंगर चौथ्याचा कांहीं भाग, याचा च सुत (!) सैब नांवाचा त्यानें रचून ग्रंथ पूर्ण केला. एरवीं या सैबाचें प्रयोजन काय हें कांहीं कळत नाहीं.

पण इतकें खरें कीं हे ग्रंथकार १३शे शेतकांतील असावेत.

ग्रंथांतील विषयाचे उतारे देऊन त्यांच्यांशीं वाचकांचा परिचय करणें शक्य नतल्यानें नुसता विषयनिर्देश करतो.

प्रथम प्रसंगांत चार जातींच्या पुरुषांचीं लक्षणे सांगितलीं आहेत. ते पुरुष अश्व गज खर व नर.

नंतर भिन्न पुरुषाचे व भिन्न स्त्रांचे ठायीं ऋतुपरत्वे भिन्न कालीं भिन्न स्थळीं मदनाचा प्रादुर्भाव होतो याचें विस्तृत वर्णन दिलें आहे.

यानंतर आसनांचा विस्तार केलेला आहे, निरनिराळ्या आसनांचें निरनिराळ्या प्रकृतींत भिन्न परिणाम दिले आहेत.

नंतर कांहीं वशीकरणप्रयोग देऊन स्त्रीपुरुषांत हार कोण साईल याचें स्थूल दृष्ट्या आकलन करण्याचीं साधनें दिलीं आहेत.

आणि शेवटीं या संसारांत राहून स्त्रीपासून सुटले असे फार थोडे तेव्हां त्यांत मिळेल तेवढें सौख्य कां घेऊं नये इत्यादि सामान्य विचार देऊन ग्रंथाची समाप्ति केली आहे.

शक ११ शेंत आचार व शक १२ शेंत आणि नंतर ब्रह्मज्ञान यांचा इतका विस्तृत प्रवाह वाहत असतां हि मराठी ग्रंथकारांचें लक्ष्य या विषयाकडे हि होतें यावरून त्यांच्या बुद्धीची व्यापकता स्पष्ट नजरेस येते. मात्र इतकें सरें कीं ब्रह्मज्ञान व इतिहासपुराणादि ग्रंथसंभारांत असले ग्रंथ अगदीं तुरळक दिसतात व तसें असणें योग्य च आहे व होतें. हा च ग्रंथ जर शक ११ शें या तन्पूर्वींचा असता तर त्यावरून कांहीं निराळीं च प्रमेये निघालीं असतां. असो.

ग्रंथ अखेर शेरा असा आहे.

क्रोधन नाम संवत्सरेः उत्तरायेणे वसंतमासेः क्रुष्ण पक्षेः नवमी तीथीः सोमवारैः तदीनी ग्रथ लिखिते नारायेणः संपुर्ण स्मासः

क्रोधन संवत्सर ११८७ पासून तों १७०७ पावेतो गणीत करून पाहिलें परंतु चैत्र महिन्याच्या वद्य पक्षाच्या नवमीस सोमवार केव्हां हि येत नाही. रवि-वार येतो मंगळवार येतो परंतु सोमवार येत नाही. परंतु त्यांत विशेष नाही कारण हा लेखनशक आहे.

गो. का. चांदोरकर

३६ मेस्तक

रा. राजवाडे यांनी शके १८३३ व १८३४ मध्ये हेमाडपंती मेस्तक व मेस्तक पुस्तक अशीं सभेपुढें मांडलीं आहेत. या काळांत जमाखर्चाची फारशी जखरी राहिली नाही, तथांत मेस्तकाचा व मोडीचा अत्यंत निकट संबंध आहे, तेव्हां दोन नमुने सभे पुढें असल्यावर तिसऱ्याची विशेष आवश्यकता नाही, तथापि आज आवश्यकता कोणत्या ग्रंथाची आहे व कोणत्या ग्रंथाची नाही हा उद्देश धरून सभा स्थापन झाली नाही. पूर्वकालीं कशाची आवश्यकता भासली हें पहाणें आहे. सध्याच्या काळाशीं एका दृष्टीनें फारच थोडा संबंध आपले संस्थेचा आहे. म्हणून आणखी एक मेस्तक आज आपले पुढें ठेवांत आहे.

मोडीचें व मेस्तकाचें साहचर्य आहे असें ग्रंथकार च म्हणतो
हे लिपि विद्या सरस्वति । अगा जाली कैसी प्राप्ति ॥
रूपा करून हेमाडपंती । जगा भातुकें दीधलें ॥
समसिराचें अक्षर । वळण घन वर्तुळाकार ॥
मोडि अभ्यासिति चतुर । प्राप्त विद्या श्रीमता ॥

परंतु असें उतारे देण्या ऐवजीं आतां ग्रंथास च आरंभ करतो.

गो. का. चांदोरकर

श्री गणेशायनमः । आधि नमन श्रीगणनाथा । गौरी हरा चिया सुता ।
चराणि ठेउनिया मांथा । साष्टांग माझा प्रणिपात ॥ १ ॥ जमाखर्चाचे मेस्तक ।
व्यापारकृत्य सकळिक । भावगर्भ यथोक्त । ज्ञानी लेखक जाणति ॥ २ ॥ काग-
दासि सिकस्त करावि । तीन रकाने रेखा वोढावि । त्यासि मुशदर म्हणावि ।

जमा बेरिज ॥ ३ ॥ तथा मुशदर जमेस । नग बाव ऐन जीनस । सदरिचिया
आसनास । अनुक्रमे लिहिजे ॥ ४ ॥ नगदाचिया विस्तारा । होन रुपये मोहरा ।
फल्या हरिग बरा । प्रता वसतमि पुतळिया ॥ ५ ॥ साळ खुर्दा नग दाणा । ऐन
लिहिजे जिनसाना । ऐनाचा विस्तार जाणा । यथाविधि ॥ ६ ॥ ऐसी किति ये
कैली वजनी । रास चतुष्ट देवकुनी । सुमारी गजमोजनी । कापड दीति लिहिजे
॥ ७ ॥ इया मुसदर जमाचिया आसना । द्वै हार्फा चिया गणना । प्रथमा हर्फ
जाणावा । ऐनुल जमा ऐसी जाणा ॥ ८ ॥ दुसरी हर्फ हा आमल । दुबारा जमा
येईल । याची विलार कळे । ऐनुल जालीयावरी ॥ ९ ॥ हाके ऐनुल जमा सदर ।
ठाव टाकिजे एक अक्षर । ऐन जीनस नगद सार । जमेप्रमाणे लिहिजे ॥ १० ॥
एक हार्फाचि विस्तार । दोन दफा हे साचार । एक दफा परगणे मजकूर । दुजी
दफा ते विज्ञाति ॥ ११ ॥ पुजेवी जाफती चे विवरण । जिनस प्रमाण । येथे
असिले पाहिजे ॥ १२ ॥ दो अक्षराचा ठाव ठाकोनि । दफा ते परगणा घडताति
॥ १३ ॥ ये कर्ते बाकी बकाया । दुजा कर्ते साल मजकुरया । तिसरे अक्षर
टाकुनिया । कर्ते बाकी बकाया लिहिजे ॥ १४ ॥ कर्ते बाकी सन वातसी सालेसी ।
साल गुदस्ता लिहिजे । तपशालिसि ॥ १५ ॥ या पृथक पृथक आसनी । मजुम
बाकी लिहूनी । गावगन्ना तसलीमात जाणोनि । फाजील मुशारा लिहिजे ॥ १६ ॥
एक कर्ते आसन जाले । दुजे साल मजकुर आसन आले । तीनी अक्षरें ठाकून
लिहिजे । कर्ते साल मजकूर जमा ॥ १७ ॥ कर्ते साल मजकूर आसनी । ऐन
साल मजकूर । बीत लिहूनि । मुस्तकाचल बीत जाणोनि । साल गुदस्ता नामुष
खत ॥ १८ ॥ ऐन सालमजकुरासी । महा (ला !) निहाय कमाविस । महाला
निहायेच्या विस्तारास । दोन आसने येताति ॥ १९ ॥ ऐन महाल व शेरिया ।
ऐन महाल विस्तारिया । महसुल बाजे पटिया । बित मुशदर हि आसन ॥ २० ॥
दोन बीत येक मुशदर । दोन मुशदर येक बीत । आसन आसन चढत । कर्ते
आसन प्रमाण ॥ २१ ॥ आसन माल महसुल । तथा बीत परगणे येतील ।
मुशदर गांव घडेल । यथान्याये ॥ २२ ॥ गावास जामावंदीप्रमाणे । सोल
सहक इनाम जाण । सदीलवार हि संपूर्ण । कुळरुजू पाहावे ॥ २३ ॥ वसुलास
आधार यथार्थ । बागाईत जिराईत । मोहर्फा व बलुते । पांढरगण ही लिहिजे ॥ २४ ॥
जमा वसुल बाकी काढवि । गांवाची घडणी करावि । बेरीज प्रजाची साधावि ।
हे महसुली आसन ॥ २५ ॥ बाजे बठिया महल असति । मोहिजे जमानी म्हणति ।
बाजे पटिया महसुली जाउनी मिळति । ऐसे आसन महाला निहाय ॥ २६ ॥ ऐन
महाल एक आसन । द्विधा दिवान शरिया जाण । नावा जिनस परिपूर्ण । शरिया
लिहिति ॥ २७ ॥ दिवान शरीया ऐन महाल । महाला निहाये म्हणी सकळ । यावरी कमा-
वीस प्रबळ । विस्तार सकळ ऐकिजे ॥ २८ ॥ जकातीचे अगलग । मस्त्वा हुडा

उन्मा मार्ग । पैसा रुका बधासांग । निकाल म्हण न गले ॥ २९ ॥ बैलाची
 भरताडी । भुस फिराणा भरि आवडि । दीडे बांधोनि कापडि । जिनस पाहूनि
 हासल ॥ ३० ॥ मयत मवेसी गुन्हेगारी । मार्गी जात (गात) येरी गोरी ।
 चोरु नेली निशाचरी । ते मार्गी सांपडेल ॥ ३१ ॥ भेटा घेतां गांवगन्ना । थोडा
 बहुत घांसदाणा । नाधणुक नागवणे दर्फीना । सेरणी सांडावा बहु झाडे ॥ ३२ ॥
 मासले बटा रसवाली । किकायत जिनसाना जाळी । नंदी तुमडी गेली । ते
 सांपडली वस्तभाव ॥ ३३ ॥ जळकर उद्रीचें । बांडालि रावचे । नाव टोकरा
 ताफीयाचे । नदी उतराया द्रव्य ॥ ३४ ॥ बंद आमल कुळवंत । निपुत्रिक धन-
 वंत । वतन कीजे अमानत । जे मागुन घेत कार्यामुळे ॥ ३५ ॥ हुताना
 शराना । कमवजन नृकसान । केली पैदास्त जाणा । न पेरितां धान्य पिकलें
 जें ॥ ३६ ॥ देवयात्रा वेशानिका । लिंगधारण खवीस डाका । पाठ करीयाचा
 टका । तस्करानें तस्कराम दिधली ॥ ३७ ॥ कौलाचा बाजार । प्रत्यकि वेसका
 जुपेदार । छावा सिंगोटि ठेवणे दार । बाजारी हसिल घंति ॥ ३८ ॥ ऐसी जाली
 कमावीस । जाउन मिळे माहालास । माहाल कमावीस । ऐन सालमजकूर
 घडतसे ॥ ३९ ॥ ऐन साले मजकुराची संगती । मस्तु कवील जाउनी मिळती
 कर्ते साल मजकूर घडति । दोन्ही मिळोनिया ॥ ४० ॥ कर्ते सालमजकूर भांत ।
 कर्जे बाकी सालगुदस्ता । हे दोन्ही येक दफात । परगणे मजकूर झडतीसी ॥ ४१ ॥
 द्वैत, फात इजाफत । या ऐका वृत्तांत । आसन घालुन यथोक । विधिपूर्वक
 लिहिजे ॥ ४२ ॥ परसुभा पर महाल । पर किल्लाचे येईल । मोहसचियानें जे
 निघेलं । सावंद देईल रोजमुरा ॥ ४३ ॥ कर्जे दिह्लें तें घ्यावें । व्याज येईल
 स्वभावं । तया गिरिक्त म्हणावं । बाजगस्ति लिहिजे ॥ ४४ ॥ मुशारियाचें फाजाल ।
 सोतृवन (सोतृवन ?) गाई वसुल । खर्च पुडलिया येईल । मुवादले जमा ॥ ४५ ॥
 हे येक दफातं इजाफति । द्विधा परगणे मजकूर । दफाते हे दोन्ही हार्फ मिळति ।
 एक ऐनुल जमा ॥ ४६ ॥ येथुन हसिल अमल । तया विस्तार जाणवेल । सरदी
 जिनस करितिल । धान्य कापड वगैरे ॥ ४७ ॥ नाना जिनस विकले । फरोखत
 अभिधान आलें । धान्य जातानें सेर बोले । कर्तून हि लिहिजे ॥ ४८ ॥ या कर्तूनाचें
 लक्षण । मोहोरा रुपये होन । ऐसे इतुके देऊन । रुपये खुर्दा घेईजे ॥ ४९ ॥ रुपये
 देऊन मोहोरा घेणे । त्या नाव वस्तन म्हणणें । धान्य कांडणें दळणें गाळणें ।
 त्या नांव दिमामेल ॥ ५० ॥ जिन सोगिर लोह नगारा । कर्तून तीन भाग ।
 कैलाचें वजन सांग । वजनाचे केल केले ॥ ५१ ॥ मापाचे वजन केले । धान्य
 मुवादला घेतले । रुजु हार्फे म्हणावे ॥ ५२ ॥ हार्फे हासिल आमल महिमा । द्विधा
 हार्फे ऐनुल जमा । हे दोन्ही एक मुशदर जमा । सदरीची बेरीज ॥ ५३ ॥ मुशदर
 जमाचे सदर । तया हार्फे दोन्ही विस्तार । हार्फे येकदफा तसारा । द्वै संख्या

जाणिजे ॥ ५२ ॥ येक दफाते कर्ते दोन्ही । दोन वांते कर्ते जाणुनि । द्वय मुश-
दर वांते म्हणोनि । यथान्याय लिहिजे ॥ ५५ ॥ हे जमेची मर्यादा । लेखिकी
लिहिजे सुबुद्धा । ज्ञानी समजे अर्थ भेदा । सर्व विजयी जो ॥ ५६ ॥ हे लिपि
वियानिधान । हेमाडपंता परिपूर्ण । तो स्वामी कृपाळुवा होऊन । सकळा जना
तोषविलें ॥ ५७ ॥ बहुविद्या अभ्यास फार । जाणत्यामाजी धुरंधर । भाग्यलक्ष्मि
अपार । कुळी कुळपुत्र विजई ॥ ५८ ॥ पूर्वविद्या अपार । पंडित बोलिले साचार ।
तो चि अन्वय विस्तार । अर्थ विवरणें लिहिलें ॥ ५९ ॥ तुम्हां समर्था लेख-
कासि । विज्ञापना माझि येसी । हरि आत्मज व्यंबकासि । चुकीसी क्षमा
किजे ॥ ६० ॥

एका खर्चाचे सदर । रेखा बोटिजे मुशदर । तथा हर्फे दोन साचार । आ-
सनें घडताति ॥ ६१ ॥ न तव ऐन जिनस । जमेप्रमाणें खर्चास । लिहिजे सदरास ।
यथान्याय अनुक्रमे ॥ ६२ ॥ येक अक्षराचा ठाव टाकुनि । हर्फे ऐनल खर्च
लेहून । द्विधा हर्फे सर्के अमल जाणून । हे विवरण पुढें ऐकिजे ॥ ६३ ॥ हार्फे
ऐनल खर्चा विस्तार । दोन दफा निर्द्वार । व दफाते साधुन अक्षर । आसनि कामि
करावि ॥ ६४ ॥ येक दफात रुजु दिवान । दुजी दफा ते मुजाफति जाण । मुजा-
फतीचें लक्षण । पुढें बोले ॥ ६५ ॥ दिवान रुजूचे अंग भूत । द्वय संख्या आसन-
कर्ते । नतृवर वानायक कर्ते । द्वयकर्ते महाल मजकूर ॥ ६६ ॥ कर्ते नतृवरवाना
आसन । तथा तीन अक्षरे ठाव टाकून । ऐसैं आमन लेहून । तथा विस्तार दोन्ही
थीत ॥ ६७ ॥ तहवल शाहीरुबित । ऐसा नत्सरवाना घडति । तथा तह वेलिचा
वृत्तांत । विस्तार बहुत ऐकिजे ॥ ६८ ॥ हजूर पाठविले विरसाल । कालगुजारी
देताल । त्याचे व्याज एरल अपैसपै ॥ ६९ ॥ कारखाने अठरा । एका त्यांचा
विस्तार । पागा हाति उंटे कोठि धटि करूनि ॥ ७० ॥ जामदार व पोते साल ।
आपदारोसि फराश साल । नौचती तेवज शाल । तोफा यंत्रे दाख्खि ॥ ७१ ॥
सीले बाले हत्यारे । माणिक मोति जवाहिरे । लोहबंदी दीपाकारे । श्वापदे शिकार
बहुतापरि ॥ ७२ ॥ कारखाने अठरा जाण । सैन्य लागोड संपूर्ण । किले इमारति
जाण । सुन्हद धानियाचे ॥ ७३ ॥ जाली तहवेली परिपूर्ण । एका शाहीर विवरण ।
त्या शाहीरुची देणे आसन । बदल मुशा हि (रे ?) खेरीज मुशाहिा यास ॥ ७४ ॥
तथा मुशाहिा नावनविसी । ज्ञानी लेखी परिचेसी । सबदार कारकुनासी । सिलेदा-
रासीहि लिहिजे ॥ ७५ ॥ पावलोक हाशम साने थोर जया काम । बारगिर महावत
कर्नई धर्म सारवान उटणि आरूढे ॥ ७६ ॥ रेजेदार जामदार । भालदार सराफदार ।
जिलेदार आपदार नालबंद । सकळ दिवटे ॥ ७७ ॥ हिलाल दार्ज । काबाडी ।
मर्दाना । अगरगटि । छत्रिधरि । सेडेधरि । भोई धावति सिबिकेचे ॥ ७८ ॥

खासदार वाणदार । महालदार । रिकेन्द्रदार । गोलंदाज । फरासदार । सिकलगार ।
 अफराद हे ॥७९॥ जासुद काठीचे पाइक । सकल जाणावे पावलोक । अश्वारूढ
 गजादिक । बैसणार सिबिकेचे ॥ ८० ॥ माहादर महा पावति । चदल मुशारा हि
 तया म्हणति । खेरीज मुशाहिन्याची स्थिति । यथा निगुति सांगेन ॥ ८१ ॥
 अन्नछत्र नंदादीप । नाण परोसि उमप । गोसावी जे कां करिति तप । छत्र
 अघारे बहुतेसि ॥ ८२ ॥ मुर्वतीचे सोयरे । धमाचे घाकार । शाही शिरे कागद
 कोरे । दारु गोळिया जाजम ॥ ८३ ॥ मुशार खेरीज यावे । तितुके खेरीज ल्याहावे ।
 ऐसे शाहिरु जाणावे । हे एक आसन ॥ ८४ ॥ तदवेळ शाहिरु नतवण वाण ।
 येक कर्ते जालि जाणा । द्विधा कर्ते माहाल गणा । महाल मजकूर त्या नांव ॥ ८५ ॥
 आसन कर्ते हालीचे । तया दोन वीते साच । एक वीत मुशाहिन्याचे । वाजे
 सर्चाचे द्विधा वीत ॥ ८६ ॥ ऐका मुशाहिन्याचे लोक । सरदार कारकुनादिक ।
 सिपायी उमदे पावलोक । दारुक यंत्रा हुकमेचे ॥ ८७ ॥ जासुद तहसीलदार ।
 जवळील रि जमतदार । स्थलो स्थली कमाविसदार । सनदि चाकर लिहावे ॥ ८८ ॥
 हा तपसिल मुशारियाचा । विस्तार वाज सर्चाचा । ऐकिजे ॥ ८९ ॥ जाजम
 सदरिचे । दिवटिया तेलाचे । शाही कागदाचे । झंडा निशान हि लिहिजे ॥ ९० ॥
 हे हि सनदेचे लिहावे । शाहणे जाणति स्वभावे । सनदे खेरीज न यावे । कोणास
 हि काहि ॥ ९१ ॥ वाजे सर्च मुशाहरा । हे कर्ते महाल मजकूर । हे शासन
 निर्द्धार । कर्ते परत्व रवा मेळविजे ॥ ९२ ॥ नत्खरवाना महाल मजकूर । दिवना
 रुजु निर्द्धार । हकदफाते साचार । द्विधा दफाते मुजाफति ॥ ९३ ॥ ऐन दफाते
 मीनकवळे । द्विधा आसन येतिल । ऐन दफाते घडेल । तया विस्तार ऐकिजे ॥ ९४ ॥
 पर सुभा जे नटले । गांव लावणी सर्ज दिधले । येतले फेडिले २ त (वीत !)
 कर्ज । दादना कर्ज दिधले ॥ ९५ ॥ पर किछा जे दिधले । कीं बंदीबानास
 सर्च पडला । द्रव्य तसिलमात ठेविले । दात कुल जाले न उगवे ते । ९६ ॥
 हे ऐन मुजाफति केवल । आता ऐकिजे मीन केवल । मुजरा यावा म्हणउन ।
 घेतले गुदस्ता द्रव्य र प ति चे (?) ॥ ९७ ॥ साल मजकुरी मुजरा दिजे ।
 त्या नांव मीनकवळ म्हणिजे । हे दफादे मुफति जाणिजे । ऐन जमीन केवळ ॥ ९८ ॥
 प्रथम रुजु दिवान दफाते । यासिं मिळे दफाति मुजाफति । हे दोन्ही ऐनल सर्च
 घडति । हे येक हार्फ जाणिजे ॥ ९९ ॥ द्विधा हर्फे सर्फे अमल । यासि रुजु
 हासिल अमल । तर्फ अमल विस्तारले । नाना परिचे आसन ॥ १०० ॥ जिनस
 खेरीदी करावे । द्रव्य बेरीज ल्याहावे । पोटी जिनस घालावे । विचारुनिया । १०१ ॥
 फरोसत्त्व जीनस विकले । जिनस बेरीजेस आले । द्रव्य पोटी लिहिजे । यथा-
 न्याय ॥ १०२ ॥ इयावरी बस्तन । पोठी मोहोरा लिहून । तेरिजे रुपये जाण
 उन । बस्तन म्हणिजे या नांव ॥ १०३ ॥ सावध ऐकिजे कर्दून । रुपये पोटी लेहून । मोहोरा

बेरीज आणुन । कर्दून म्हणिजे या नावं ॥ १०४ ॥ वजनाचे केल केल्याचें वज-
 मापाचें वजन । मापी करूनियां ॥ १०५ ॥ ऐकिजे विस्तिमेल । पोटी कणिव
 तांदुळ । तेल । विरेजे गहु साळि तिळ । इया विस्तमेल जाणावे ॥ १०६ ॥ रास
 कर्दून यथासांग । जिनस खोगीर लोहनग । वळीवदोर चर्मांग । हे रासकर्दून
 जाणावे ॥ १०७ ॥ हे हर्फ सर्फ अमल । यास ऐन खर्च मिळेल । हे हर्फांन घडतिल
 खर्च येक सदर ॥ १०८ ॥ येथून खर्च परिपूर्ण । लेखक ऐसी संपूर्ण । अर्थ अन्वय
 पाहून । जमाखर्च लिहिजे ॥ १०९ ॥ रेखा मर्यादा समजिजे । दक्षिण वाम
 तेजिजे । नीमर काना टाकिजे । पेशानी समजिजे त्या नावं ॥ ११० ॥ ऐका
 दक्षिणभागातें । विशानीहुन उतरते कोण्ह म्हणावे । त्यातें । हे सतावणी ऐसी
 ॥ १११ ॥ मधील दोर कानियासि बीत म्हणावें । त्यासि वायहुनि तिरकानि ।
 यासि मुशदर म्हणावें ॥ ११२ ॥ मुशदर बितामधिल । ते करिरेदार थालिजेळ ।
 दोरकाने जिल्हे जिल्हे जील्ही । बीति लिहिजे ॥ ११३ ॥ वाम रकाना सोडिजे ।
 पुढें तीन रकाने रेखा वोडिजे । हे न बोलिलि जे रेखा ऐसी ॥ ११४ ॥ रेखा
 वोडिजे तीन गुणा । दक्षिणे लावितो विगाणा । वामांगि तो सिगाणा । हे नाम
 जाणिजे ॥ ११५ ॥ वामाहुनि तरे इरे वैस । चढतिया इसलास । लिहिजे । रकाना
 बितास । च्यान्ही कोणा लिहिजे ॥ ११६ ॥ वामभागि न्यून करिता । ऐक अक्षर
 हर्फे किता । द्वय अक्षर दफाता । त्रय अक्षरकर्ते ॥ १७ ॥ ऐसि जे आसने ऐके
 सदर । कोनी पिशानी मुशदर । हर्फ दफा कर्ते सार । बीत जिल्हे वरकाने
 ॥ १८ ॥ सीन बीगाणा चौगुणा । इरेवे शसलास कहन जाणा ।
 कि गुदार मध्यम आसना । सर्व संपूर्ण हि आसने ॥ १९ ॥ पाहानि पावळी वरू ।
 कुष्मांड बीज टाक । अकार ती चोटाचा आधासू । धरून लिहिजे ॥ २० ॥
 द्वादश आंगोळिया जाण । असावे वरुचे प्रमाण । शुध सदर कागद जाण ।
 उत्तम शाहि असावि ॥ २१ ॥ सम सिराचे अक्षर । वळण घन वर्तुळाकार । मोडि
 अभ्यासिती चतुर । प्राप्त विद्या श्रीमंता ॥ २२ ॥ रोजकीर्द रोज नामा । सिलक
 बाकी पोत जमा । हे बहुत कामा येति ॥ २३ ॥ सिका सनद गौही कवज ।
 लांच घेता धरि लाज । प्रबुद्ध लेखकासि समज । देता मोहजवा दुःख नाही ॥ २४ ॥
 हे लिपि विद्या सरस्वति । जगा जालि कैसि प्राप्ति । रुपा करुनि हेमाड पंति ।
 जगा भातुके दिधलें ॥ हे ॥ २५ ॥ व्यापार करिति सकळ जन । जनास विद्या
 ही रक्षण । जे अभ्यासिति परिपूर्ण । धन्य जर्गी पुरुष ते ॥ २६ ॥ पूर्व संस्क-
 ताचा अर्थ । बोलत आले समर्थ । त्या गहनासा सूक्ष्म पदार्थ । यथा न्वाय
 सांगितला ॥ २७ ॥ नाना विद्या भूमंडळि । येकाहून येक आगलि । तेथे किमर्थ
 हे बोलि । जेणे समजा तुम्ही ॥ २८ ॥ बीजाचा हा तरुवर । तैसा हा विस्तार ।
 परि बीज तें सार । तद् न्याय ॥ २९ ॥ निपुण ज्ञानि भाविक । तुम्हा समर्थाचा

सेवक । हरि आत्मज त्र्यंबक । दासानुदास असे ॥ इतिश्री मेस्तक लेखक विद्या ।
 सल्पोय वाजवृक्ष न्यायसंपूर्ण मस्क शके १७११ सौम्य नामाब्दे वैशाख वद्य ३०
 समाप्तं रवौ सुमुहूर्तं शुभं भवतु कन्नडनिवासी विश्वनाथ लक्ष्मीधर शिवहरि
 सूनना विनायकेन स्ववंश परंपरा पठनार्थं परोपकारार्थं संपादितं ॥ यत् तत्तथास्तु ॥

३७ श्री सोपानदेवांचे हरिपाठ

रा. त्र्यंबक हरि आवटे यांनीं जें एक गाथापंचक म्हणून प्रसिद्ध केलें आहे त्यांतील पहिली गाथा श्रीज्ञानदेव महाराजांची आहे व तिच्यांत आरंभश्री निवृत्तिनाथाच्या अभंगापासून करून अंत चांगदेव महाराजांच्या अभंगांत केला आहे. किंमतीच्या दृष्टीनें हें पंचक बहुजनसमाजास किती हि संग्राह्य असलें तरी आंतील विषयाकडे नजर दिली म्हणजे रा. आवटे यांचा प्रयत्न अत्यंत अपुरा आहे असें म्हणणें जरूर होतें. परंतु मागें एक वेळ मीं दर्शविल्याप्रमाणें पूर्ण असा प्रयत्न कोणत्या संतकवीच्या चरित्राचे बाबतींत झालेला आहे ! श्री ज्ञानेश्वरमहाराजांपासून तों श्री तुकाराम महाराजांपावेतो म्हणजे शक ११ शें तें शक १३०० पावेतो झालेल्या सर्व संतांच्या चरित्रांचे बाबतींत सर्व ग्रंथकारांनीं बहुशा गतानुगतिकत्व च स्वीकारलेलें दिसतें. चिकित्सक दृष्टीनें सत्य व भाव यांत निवड केलेली कोठें हि नजरेस पडत नाही.

रा. आवटे यांनीं या पंचकापेकीं १ ले गाथ्यांत श्रीनिवृत्ति, श्रीज्ञानेश, श्रीसोपान व श्रीमुक्तामाता आणि चांगदेव यांच्या संग्रह केलेल्या कवितेंत फक्त श्रीज्ञानेश्वरांचा च काय तो एक हरिपाठ दिला आहे. इतर संतांचा हरिपाठ आहे कीं नाही याबद्दल उल्लेख हि त्यांनीं केलेला नाही.

आज उपलब्ध असलेल्या माहितीवरून या सर्व संतश्रेष्ठांचा निदान एक एक तरी स्वतंत्र असा ' हरिपाठ ' असावा असें अनुमान काढण्यास हरकत दिसत नाही. (' हरिपाठ पंचक ' म्हणून एक लहानसें पुस्तक हि प्रसिद्ध झालें आहे.) एका जुन्या मठांतील कागदपत्रें गळाठा म्हणून पडलेलीं चाळीत असतां त्यांत श्रीसोपान देवांच्या ' हरिपाठा ' च्या दोन प्रती मला आढळल्या. दोहोंचा मेळ घालून पहातां त्या दोन्ही प्रती परस्परापासून अगदीं भिन्न आहेत असें दिसून आलें. तेव्हां एका हरिपाठाचें ऐवजीं श्रीसोपानदेवांनीं दोन ' हरिपाठ ' केले होते असें सहज च निष्पन्न होतें. या दोन प्रतीपैकीं एक प्रत अपूर्ण असून दुसरी पूर्ण

आहे. अपूर्ण प्रतीत १३ अभंग असून पुढच्याचीं दोनच चरणे आहेत. दुसऱ्यांत २३ अभंग असून हा ग्रंथ पूर्ण आहे.

या खंरीज आणखी कांहीं त्रुटित पत्रे सांपडलीं आहेत. त्यांतील पाठ या दोन प्रतींतील पाठाहून हि भिन्न आहेत. हा जरी एखादा स्वतंत्र ' हरिपाठ ' नसला तरी पहिले दोन तर अगदीं स्वतंत्र आहेत हें उघड दिसते, थोडा मासला देतोः—

प्रत १ ली.

आरंभः— पृथिव सोवळी आकाश सोवळें । मन हे ओवळें अभक्ताचें ॥ १ ॥
 ब्रह्म हें गोवळें न देखों वोवळें । असो सेळे मेळे येहि जनीं ॥ २ ॥
 ब्रह्मांड पंढरी सोवळी हे खरी । तरिसि निर्धारी येक्या नामें ॥ ३ ॥
 सोपान अखंड सोवळे प्रचंड । न बोले वितंड हरीविण ॥ ४ ॥ १ ॥

मध्यः— गोविंद माधव हा जप आमुचा । नाहीं प्रपंचाचा आम्हां लेशु ॥ १ ॥
 गोविंद स्मरणें नित्यता पारणे । हरीनाम पठणें मोक्षमुक्ति ॥ २ ॥
 न लगे चि तीर्थें । एक गोविंद चि पुरे । वेगि कृष्णधुरे । वोळगे सदा ॥ ३ ॥
 सोपान सांगे गोविंद स्मरण । नित्यता पै ध्यान गोविंदाचे ॥ ४ ॥

अंतः— आवडीचे मार्गें प्रवृत्तीचे नेषे । नाम मार्गि निषे वेगी रया ॥ १ ॥
 नाम परब्रह्म । नाम परब्रह्म । नित्य राम राम जपिजसु ॥ २ ॥
 अंतरीच्या सुखें बाहेरील्या वेशे । परब्रह्म सुखे जपतसे ॥ ३ ॥
 सोपान निवांत रामराम मुखांत । नेणें दुर्जा मात हरीवीण ॥ ४ ॥

प्रत २ री.

आरंभः— या जनार्दना पाटे । जाईजे वैकुंठ । हरीनाम गोमटे मुखीं घेई ॥ १ ॥
 वायांचि तुं भ्रमसि । कां रे गुणरासि । वेगीं केशवासी । भजत जाये ॥ २ ॥
 शरीर पोसिसी । काबाडे उपसीसी । हे नये कामासी । अंतीं तुज ॥ ३ ॥
 सोपान सांगे मातु । ऐके तुं दृष्टांतु । हरी हा मुखांतु । जपे वेगीं ॥ ४ ॥

मध्यः— कां करिसी हव्यासाव्यर्थ हे टवाळ । सकळ माया जाळ । भजन नव्हे ॥ १ ॥
 करी ब्रह्मार्पण । हेतु मन हारी । उद्धरसी लौकरी । नाममंत्रें ॥ २ ॥
 अंतीचिये वेळे । सांडितील तुज । परि न म्हणती काज । तरी ब्रह्म होये ॥ ३ ॥
 सोपान म्हणे । हा मार्ग सोपा न । सकळ ब्रह्मार्पण । आम्हां करी ॥ ४ ॥

अंतः— मन आधि मुरडी । वासना ते खंडीं । विठ्ठल ब्रह्मांडीं । येक आहे ॥ १ ॥
 मन हें सोविलें । शुचि तुं करी । तुज निरंतरी । हरीपाये ॥ २ ॥
 विवेक वैराग्य । ज्ञानाचे पै भाग्य । सोविळा आरोग्य । हरी देखा ॥ ३ ॥
 सोपान म्हणे । मी सलगींचा सोविळा । नित्य वेळोवेळा । स्मरे हरी ॥ ४ ॥

यावर दिलेल्या विवेचनावरून येवढें ध्यानांत घेईल कीं, या संतांच्या बाब-
तींत अद्याप संशोधनाच्या द्वाराशीं हि आपण गेलों आहों कीं नाहीं हें
अनिश्चित आहे तेव्हां त्यांच्या चरित्रलेखनाचा उपक्रम एव्हांशीं च कोणी करणें
हें साहस होईल.

यां तील तेरा अभंगाचा अपूर्ण असा जो ' हरिपाठ ' आहे त्यांतील १२
अभंग रा. आवट्यांनीं ' उपदेश ' या सदराखालीं दिले आहेत. एक अभंग
नवीन आहे.

गो. का. चांदोरकर

३८ कान्हो-त्रिमलदास

(शक १३५०)

ज्ञानदेशांत एका गांवीं शोध करीत असतां ' पाताळ कांड ' या नांवाचें
एक प्रकरण सांपडलें. या प्रकरणार्ची एकंदर पृष्ठें ५८ असून ओवी संख्या ९७१
आहे. ग्रंथ ' सके १६२६ तारुन (तारण) नाम संवळरे आडा (आपाळ !)
सुद १५ घटिका ८ ते दीवसी संपुर्ण हस्ता अक्षर वीप्र म X X X सुमाउजी ' या
दिवशीं व या विप्राच्या हस्ताक्षरें लिहिला गेलेला आहे.

' पाताळ कांडांत ' रामकथा वर्णन केलेली आहे. या वरून व आंतील
संदर्भावरून हा श्रीमद्रामायणाचा एक भाग आहे यांत संशय गाहीं. इंद्रजिताच्या
मरणानंतर सुलोचना इनें सती जाण्यापूर्वीं आपले उदरीं असलेला गर्भ सागरांत
टाकला व तो ' गिल गिल ' आणि ' शाशि ' या दोन मत्स्यांनीं गिळला आणि त्या-
पासून ' पाताळ केतु ' व ' अलोट केतु ' असे दोन पुत्र उत्पन्न झाले. त्यांनीं
श्रीरामसंस्थापित विभीषणास हांकून देऊन लंकेचें राज्य बळकाविलें. पुढें इंद्र,
ब्रह्मा, महेश, लक्ष्मण, भरत, शत्रुघ्न आणि लवांकुश यांच्याशीं त्यांचा समर होऊन
त्यांत पाताळकेतु व अलोटकेतु यांचा जय झालेला आहे. शेवटीं श्रीरामाची व
त्यांची गांठ पडून शत्रुघ्नानें-ज्याप्रमाणें श्रीरुष्णसूचनेनें भीमानें जरासंधाचा वध
केला-त्याप्रमाणें श्रीरामाच्या सूचनेनें पाताळकेतूचा वध केला आहे; आणि
श्रीरामानें जो एक बाण सोडला तो असह्य होऊन अलोटकेतु पराङ्मुख होऊन
जो पळत सुटला तो अद्याप आकाशांत ध्रुवास प्रदक्षिणा घालीत आहे व श्रीराम-
बाण त्याचे मार्गें आहे; बाणास श्रीरामाची आज्ञा कीं ' अलोटकेतु ' सन्मुख
झाला कीं त्याचे ललाटाचा वेध त्यानें करावा. वैन्यांचा पराभव करून श्रीराम
विभीषणास पुनः लंकापति करून अयोध्येस परत आले.

वा. इ.-१२

हा अंसा थोडक्यांत कथा भाग आहे.

नवरस नारायणाचे भारतांतर्गत जसें शल्यपर्व विचित्र कथाभागाचे आहे तसें 'कान्हा' चे हें रामायणगत 'पाताळकांड' आहे. नारायणानें आपले कथेस पद्मपुराणाचा आधार आहे म्हणून दिलें आहे तसा कान्हानें मात्र कोठें हि दिलेला नाही. या कथेचें मूळ कशांत आहे हें समजण्यास मार्ग नाही. श्री वाल्मिकी अथवा एकनाथी रामायणांत ही कथा नाही असें स्मरतें. जशी कान्होची तशी च नवरस नारायणाची भाषा १४ शें शकांतील भासते. कान्होची मला या दोहोंत अधिक जुनी वाटते. नारायणानें श्रीरुष्णास मंत्रविद्येंत प्रवोण केलें आहे, कारण दग्ध झालेल्या भीमास त्यानें नुसत्या मंत्रित विभूतीनें सजीव केलें आहे; कान्होनें विष्णूस जंगम बनविलें आहे.

मग काये करी तो विष्णु । जंगम वेश धरूनी । ५ × ५१

या अंतर्गत रचनेवरून श्री एकनाथापूर्वी व श्रीज्ञानेश्वरमहाराजांच्या नंतर म्हणजे या तीनशें वर्षांत केव्हां तरी कान्हो त्रिमलदास झाले आहेत.

पान २१ वर शिक्का हा शब्द आलेला आहे, हा शब्द फारशी असल्यानें शक १३ शें पासून शक १५ शें चे आरंभा पावेतो ही रचना झाली असली पाहिजे हें उघड आहे.

शक १२०० मधील महालिंगदास यानें आपल्या विक्रमवत्तिशीत १६ कुळांचे राजे यांचा उल्लेख केलेला आहे. तसेंच युद्धांत स्थैर्य व प्रजापालन यांचा हि त्यानें उल्लेख केलेला आहे. कान्हानें हि शाहाण्णव कुळांचे राजांचा उल्लेख केला आहे.

तसेंच

विद्यांमाजि सुविद्या । धनुर्विद्या ॥

परद्रव्य आणि परनारी : मंत्रभेदु न विचारी:

जो प्रजेचें पांडन करी : समवादें ॥

इत्यादि तत्कालानुसार उद्गार काढले आहेत.

सांउमा, पांखरघोडे, असमसाहास, भाउवा (भावे या संवोधनाचें रूप), अवघवे (अवघे) इत्यादि पुरातन व चमत्कारिक रूपें या प्रकरणांत पहाण्यास सांपडतात. श्रीज्ञानेश्वरीचे भाषेची किंचित् झांक या रचनेंत आहे.

राहोमुपे (खीं ! संस्कृतरूप) सांपडली: जैसी चंद्रकळा झांकोळली:

तैसी कुमारी बाळी : दीसत असे ॥

ना तरि पतंगाचिया पडिभरा : माजी दीपसिखा पडलिया सुंदरा:

किं महा मोहाचिया अंधकारा : आत्मज्योति ॥

म्हणौनि, निघौनिया, सोखौनि, हीं रूपें जरी आढळतात तरी ही रचना १३ शें पूर्वीची नाहीं हें हि तींतील इतर रूपांवरून च सिद्ध होत आहे.

वर दिलेल्या एकंदर विवेचनावरून 'कान्हो' हे नवरस नारायण व महालिंगदास यांच्या किंचित् पूर्वी झाले असावे असें मला वाटतें. आतां त्यांच्या कालाविषयी निश्चय काय होतो तो पाहूं.

आतां नमीन श्रीगुरू : ज्यानें ठेविला मस्तकीं अभयंकरू :

पाषाणासी अंकरू : आणिला जेणें ॥

क्रुपा चैसी तयाची : भ्रांति फिटली संवसाराची :

गोडी परब्रह्माची : दाखविली तेणें ॥

पिला पाठकु संताचा दासु : जया वडवाळसिद्धाचा उपदेशु :

तेण मतिप्रकाशु : दिधला मज ॥

+ + + +

तो आमचा तारु : वडवाळसिद्ध त्याचा आजगुरु :

तेणें बुडतां भवसागरु : उतरले आम्हासी ॥

यावरून गुरू परंपरा अशी:—

वडवाळ सिद्ध नागेश

|
पिला पाठक

|
त्रिमल

|
कान्हो.

अथवा

वडवाळ सिद्धनागेश

|
पिला पाठक

|
त्रिमलदास — कान्हो. (पाठक ?).

तेव्हां पिला पाठकाचे प्रशिष्य अथवा शिष्य कान्हो होते यांत संशय नाहीं; व कदाचित् ते पाठकाचे वंशज हि असतील, म्हणजे ते स्वतः पाठककुलोत्पन्न हि असतील. श्रीज्ञानेश्वर महाराजांचे समकालीन पाठक घराणें होतें व तें नाथसांप्रदायी होतें हें आपण मानतो, हे कान्हो (पाठक ?) हि नाथसांप्रदायी होते हें उघड दिसत आहे. आतां वडवाळ सिद्ध नागेश यांचा काल शक १२९० — १३४० हा सध्यां गणतात. तेव्हां कान्हो (पाठक ?) यांचा काल शक १३५० अगर १३८० चा असावा असें म्हणण्यास हरकत नाहीं.

तेव्हां एक प्रश्न उत्पन्न होतो तो असा:—

शक १८३२ च्या (भा. इ. सं. मंडळाच्या) अहवालांत पान ७२ वर रा. राजवाडे यांनीं केंडूरकर पाठकांचा वंश दिला आहे. तो:—

कान्हा पाठक हे श्री ज्ञानेश्वर समकालीन, म्हणजे शक १२१२ तील, असें गृहीत धरलें तर प्रस्तुतचे पिलापाठकाचे शिष्य अथवा प्रशिष्य कान्हो (पाठक !) हे पाठक च असल्यास, व बहुधा ते पाठक असावेत असें मला वाटतें, ते प्रथमच्या कान्होहून भिन्न असावेत. परंतु दोन कान्हो होते. असा उल्लेख कोठें नाहीं. तसें च कान्हो पाठक हे श्री ज्ञानेश्वर समकालीन होते हें कशा-वरून ? या प्रश्नाचा निर्णय अद्याप निःसंशयतेनें झालासें मला माहित नाहीं.

‘ वडवाळ सिद्ध नागेश ’ यांच्या ‘ संकट हरिणी ’ ग्रंथावरून शक १३१३ मध्ये ते ह्यात होते असें रा. देवांच्या लेखावरून दिसतें; * कारण तो त्यांचा ग्रंथ तेव्हां संपला आहे. याच वडवाळांचें शिष्य पिलोवा पाठक व त्यांचे शिष्य अथवा प्रशिष्य (चिरंजीव अथवा नातु) कान्होचा. तेव्हां १३ व १४ शें शकां-तां हे असणें च निश्चित होते. तसें च त्यांच्या प्रस्तुतच्या ग्रंथांत येणाऱ्या फारशी शब्दांवरून हि तें च सिद्ध होतें, तेव्हां श्री ज्ञानेश्वर महाराजांच्या समकालीन कान्हो पाठक होते असें जों पावेतों निर्णित नाहीं तों पावेतों ते शक १३ शें नंतर असणें अधिक संभवनीय आहे. (येथें हे कान्हो ‘ पाठक ’ होतें. असें मी गृहीत धरलें आहे हें विसरलों नाहीं). असा. निश्चित असें सध्या काहीं च नाहीं. या च प्रश्नास दुसरी एक वाजू आहे ती अशी:—

शक १८३५ चे वार्षिकइतिवृत्तांत रा. देवांनीं वडवाळ सिद्धनागनाथ, यावर एक टिपण दिलें आहे. त्यांत त्यांनीं—संकट हरणी शिवग्रंथाचे शेवटीं जो शेरा दिला आहे व ज्याचे आधारानें मी वर दिलेलें (प्रश्न विषयक) विवेचन केलें आहे तो शेरा असा आहे:—

मिती मार्गेश्वर वद्य बीज । गुरुवारीं लिहिला सहज ।
लिहितां स्वात्मकार्य माझे । करी अज्ञाना ज्ञानसिद्धि ॥

शके तेरासे तेरा १३१३।

(शके १३१३ चे मार्गशीर्ष वद्य २ स गुरुवार येतो).

या ओवीचे अर्थावरून ‘ संकटहरणी शिवग्रंथा ’चा रचनाकाल च शक १३१३ असावा असें वाटत नाहीं. विशेषतः ‘ लिहिला ’ आणि ‘ लिहितां स्वात्मकार्य ’ या शब्दांवरून तो लेखनशक असावा, असें विशेष तऱ्हेनें मनावर

* शके १८३५ वार्षिकइतिवृत्त पृष्ठ ४० पहा.

बिंबने, आणि तसें जर असेल तर मग 'रचनाकाल' तत्पूर्वी जावा. तसें च ज्या ग्रंथाचा लेखन शक १३१३ असून नुसत्या त्यांच्या लेखनानें च 'अज्ञानासी ज्ञानप्राप्ति व्हावी' इतकी त्या ग्रंथाची योग्यता भासूं लागण्यास एक शतक अगर त्याहून हि अधिक काल जाणें अशक्य नाहीं. तेव्हां वर दिलेला जर रचना काल नसेल तर मग पाठकांची परंपरा अशी:--

वडवाळ सिद्ध नागेश

|
पिला पाठक

|
त्रिमल पाठक (!)

|
कान्हो पाठक (!) १२१२

|
हरि पाठक.

|
नामा पाठक.

आणि श्रीज्ञानेश्वरमहाराजांचे कान्हो पाठक हे समकालीन होते असें म्हणणें हि अयुक्त होत नाहीं.

तेव्हां संशोधकापुढें हा एक प्रश्न च आहे म्हणावयाचा.

गो. का. चांदोरकर

३९ शिवराम स्वामींचें अष्टावक्र

रा. देव घांनीं आपल्या तंजावर येथील श्रीसरस्वतिमहालांतील ग्रंथसंग्रह या लेखांत शिवराम स्वामींच्या अष्टावक्र* या ग्रंथाचा उल्लेख केलेला आहे. त्या तेथें अंत दिला आहे तो असा:--

हा ग्रंथ तीशावरि जाण दोनी

श्लोकाप्रति श्लोक चि देशवाणी ।

श्रीनाथदेवा वदवि सुखाचा ।

दयाळ राजा शिवरामजीचा ॥ १७ ॥

* शके १८३५ वार्षिकइतिवृत्त पृष्ठ ८ पहा.

(६) २X४३	व्यंत्वे	व्यंत्वे
(७) २X४४	वंदनासि	वंदित्यासिं
(८) २X५३	स्वामिं	स्वामि
(९) २X५५	सख्याची	सेव्याची
(१०)	रूप	आदरू
(११) २X५७	नाहीपणाची	आहेपणाची
(१३) २X६१	होतु	नो होतु
(१२) २X५८	पूर्णते तरि आधाऱू	पूर्ण तरी आंधारू
(१४) ४X१६	शिपे	वासिपे
(१५) ४X३२	न असावेया	असावेया
(१८) ५X५	उणी	गुणी
(१९) ४X४३	न शिवती	नाशिवंत
	इत्यादि	इत्यादि

सहजानंदांनी ' ज्ञानप्रदीप ' हा ग्रंथ प्राकृतांत केला आहे तशीच यांचे नांवांची बरीच प्राकृत पदे हि आहेत अशी माझी समजूत आहे.

तेव्हां श्रीमुकुंद राजाप्रमाणें प्राकृत रचनाकार सहजानंद यांनी संस्कृत रचना केली हें लक्षांत ठेविलें पाहिजे. एक मात्र निर्णय आधीं झाला पाहिजे तो हा की रंगनाथांचे पणजे गुरु-परात्परगुरु—जे सहजानंद तेच हे आहेत की नाही. या प्रश्नाचा निर्णय करणें यांच्या बऱ्याचशा ग्रंथांची उपलब्धि झाल्यावांचून होणें नाही.

सहजानंदांत यांनी जी गुरुपरंपरा दिली आहे ती अशी:—

“ श्रीमान्समस्तजगदानंदतुंदिल आदिगुरुः शिवादिनाथ तस्य मत्स्यैन्द्र-नाथ स्ततो मेनीनाथ स्तस्य स्वयंप्रकाश इति शिष्यतिलकोऽभूत् तस्य च विमलानंदनाथ स्तस्य श्रीसदानंद नामा तस्य श्री मल्ललितानंद स्तस्य शिष्येण मया सहजानंदेन रचितेयं व्याख्यानुभवामृतमयी सहजानंदाति ” इत्यादि

या परंपरेंत व वर दिलेली पूर्णानंदांनी आपल्या गुरूची—म्हणजे आपली—दिलेली परंपरा यांत बरेंच अंतर आहे. असो.

ग्रंथ संबंध संस्कृत गर्द्यांत आहे. मात्र आरंभीं नमनाचे ३ तीन व अंतींचे धन्यवादाचे ७ असे १० श्लोक आणि प्रत्येक प्रकरणाचे आरंभीं प्रकरण विषय-

दर्शक एक एक असे श्लोक आहेत. आदि अंतीचे फार गोड असल्याने ते येथे देतां. म्हणजे ग्रंथाचे आदि अंत हि कळतातः--

श्रीज्ञानेश्वरचरणकमलेभ्यो नमः ॥

श्रीमन्निवृत्तिचंद्रं रूपसुधाब्धिं नमामि गुर्विंद्रम् ।
यत्पादपद्मसंगात्स्वांतं शिष्येन्दुहंसतां याति ॥
ललितानंदनामानं नत्वा श्रीगुरुपुंगवम् ।
अनुभवामृतव्याख्यां कुर्वं सज्जनतोषिणीम् ॥
रसिकामाचुका देवा श्रिदध्यनुभवामृतम् ।
भजंते नैव देतेयाः प्रपंचज्ञानगर्दभाः ॥

' गर्दभ ' शब्दावर थांबणें चरं.

अंतः--

धन्योहं धन्योहं नित्यसदानंद मात्र पूर्णोहं ।
उत्तीर्णः श्रीगुरुतो नोर्चीर्णं तत्सतापद्राब्जरजः ॥
किमभाणि गौरवं तत्किमदिति नोवेदि किंतु मचोस्मि (?) ।
नृतो स्ति किं परागो भ्रमरो हंसश्च मुक्ति मोक्तिकतः ॥ २ ॥
भो नाथ दीनबंधो सत्यज्ञानामृतापगा सिंधो ।
त्वच्छरणमात्र धन्यः कति कति मान्यः सनाह मधुनासम् ॥ ३ ॥
जगदंत्र श्रीमुक्ते चिद्रविचिंचे दयाबलंचेन ।
चरणं निदेहि हृदि मे ज्योतिष्मद्राजमान ममृतकरम् ॥ ४ ॥
श्रीज्ञानेशे भगवन् साक्षा द्वीता पि तर्जयतितरां ।
यत्कृपया पशुमहिषं श्रुतिवचारं घटन् श्वसद्वेदः ॥
ज्ञानाधिकारभाजां यततां सोपानमंतरेण किल ।
न भवेत्स्वरूपसिद्धिः सोयं सोपान सद्गुरुर्जयति ॥
प्रणमामि मुक्तिचालां सकलां कैवल्यसिंधुकल्लोलाम् ॥
आवताररत्न गोलां भक्तविलोलां चिदुर्कहेलां ताम् ॥

इदानीं नमोनः श्रीगुरुवे नमः सभ्यः तत्सेवके भ्यो नम इति.

या श्लोकांवरून साधारणतः टीकाभाषेची कल्पना येईल.

श्रीमन्निवृत्तिनाथांस आरंभी नमन करून इतर बंधूस अंतीं नमन केलें आहे.

हे निराळें सांगणें नको च.

गो. का. चांदोरकर

४१ विठा (रेणुकानन्दन)

सदरहु संत कवि फार उच्च दर्जाचे कवि होते असे त्यांच्या ५१७ पदांवरून दिसते. कन्नड येथील संग्रह चाळीत असतां ६ पत्रें अत्यंत जीर्ण झालेलीं व चरींच अशुद्ध लिहिलेलीं उपलब्ध झालीं. त्या सहा पृष्ठांतील अपूर्ण पदे सोडलीं म्हणजे पूर्ण अशीं ५१७ च राहतात. परंतु तीं सुद्धा यांच्या कवित्वाची साक्ष पटविण्यास पुरेशी आहेत.

माझे यादींत यांचे नांवापुढें म. विजयांत ५७ अध्यायांत यांचा उल्लेख महिपति बुवांनीं केला आहे म्हणून टीप दिलेली आहे. या खेरीज यांच्या चरित्रा संबंधी अगर ग्रंथासंबंधी अधिक माहिती नाही.

रा. राजवाडे यांनीं यांचा शक १५०० दिलेला आहे. तो टोकळमानानें व त्यांची कृति उपलब्ध नसतां अवांतर उल्लेखावरून दिलेला आहे हें लक्षांत घेतलें म्हणजे पुष्कळ बिनचूक आहे असें दिसून येईल.

पुढें मासल्याकरितां ह्मणून दिलेल्या व मजजवळ असलेल्या पदांवरून एक गोष्ट सहज लक्षांत येते ती ही कीं यांची वर्णन शैली श्री ज्ञानेश्वर महाराजांचे धर्तीवर असून प्रसादयुक्त आहे, व त्यांत सृष्टीसौंदर्याचें वर्णन अप्रतिम तऱ्हेनें केलेलें आहे.

यांचा आणखी अधिक ग्रंथसंग्रह सांपडल्या वांचून यांच्या चरित्रावर चांगला उजेड पडावयाचा नाही.

विठा

(रेणुकानन्दन)

थैसे प्रसन्न श्रीगुहनाथ । जेणें मस्तकीं ठेविला हात । शरीराच्या खुणा
असे सांगत । परमार्थ पातळयां ॥ १ ॥ देखों गेलों जी सहज । मन संतोपाचें
भोज । जें जें चिंतित होतों गुज । तें प्रत्यक्ष मज दाविलें ॥ २ ॥ काये सांगी
कासया सारिलें । नाना वर्ण नाना वेष्टें । नाना अनुपम्य सुष्टे । मज मी देखें मज
माजि ॥ ३ ॥ नाना वाद नाना व.ये । नाना घोष नाना शब्दे । नाना रूप नाना
भेदे । नाना सादे कोंदलेसे ॥ ४ ॥ नाना परीचीं बोलणीं । नाना विध अलंकार
लेणीं । नाना परीचीं पाहाणीं । नेणों कैसेनि दृष्टि भरलीं ॥ ५ ॥ विठलीं विठळ
भेदला । आदि पुरुणीं मिनला । रेणुका नंदन सुखिया जाला । मग राहियेला निन्द
सुखें ॥ ६ ॥

काई अनागत सोसि बापा । साही चक्रवर्ति गेले आईक पां । येकें तु निर्धारें राहे पां । पुहें पाहे पां काये होईल ॥ १ ॥ द्वादश सूर्यो कळा तपति । मेरु मांदार हे पे चळति । समै सागर येकवाट पे मिळति । चंद्र मावळति आणि तारा ॥ २ ॥ क्षिति प्रवर्तेल बुद्बुदाकारु । आकाशी अवकाश निराकारु । सकळैक खुंटति व्यापारु । सचराचरु मुख्य करुनि ॥ ३ ॥ द्वैत अद्वैती जिरति । वेद बीर्जाची मुरति । जेथि तेथिची गा श्रुति । सामावति नादंविदु ॥ सोहं ठाई शून्य ठाकति । आपपरातें चोरिति । याही परति नुफरे मति । जे सिधांति वाषाणें ॥ मि माझे ये दोन्हि नाही । विठ्या रेणुकानन्दना पाहि । मग उरैल जें काहि । तें सकळ हि आदिपुरुषु ॥ ६ ॥

अधट अधिकाळ केल्या । अवगुण फेडावा लागेगा । बाप स्वतंत्रपणाचे सावेव । दृष्टांतु सांगणें लागे रया । कैसा पालटु रे पालटु रे । कावल कैवल्य रातले । शरदि छाया विसरोनियां रितु वारुषिये पातले रे ॥ द्रुम दुर्गंध विसरोनिया दृति मषासिर (?) होउनि राहिले रे ॥ प्रतीति प्रसन्नदायक श्रीमंतासासन घातले रया ॥ २ ॥ इत्यादि.

या पद्यांतील भाषा रचना वगैरे दासोपंताचे कालची अथवा त्याहून हि किंचित् जुनी अशी दिसते तेव्हां विठा रेणुकानंदन हे १२००-१२५० चे सुमारास हि अथवा किंचित् आर्धी शाले असावेत.

गो. का. चांदोरकर

४२ श्रीवटेश्वरांची समाधि

(संशोधकांस पृच्छा)

सासवडास जे कोणी गेले असतील त्यांस श्रीसोपानदेवांच्या समाधीच्या किंचित् मागचे बाजूस अत्यंत रमणीय ठिकाणी ' श्रीवटेश्वराचें ' भव्य व सुंदर देवालय पहाण्यास मिळालें असेल. जितकी ती समाधी जुनी आहे तितकें च हें देवालय हि जुनाट बांधणीचें दिसतें. त्या देवळाचा विस्तार, त्याचा प्राकार व नदीपासून त्याचें संरक्षण व्हावें म्हणून जिचे कडे विशेष लक्ष्य दिलें आहे अशी मजबूत बांधणी हीं लक्षांत घेतलीं म्हणजे त्या स्थानाबद्दल पूर्वकालीं अत्यंत आदर असावा असें अनुमान सहज च मिघतें. अद्याप हि एकान्त म्हणून

केवळ नव्हे तर देवत म्हणून हि त्या देवळाचा आश्रय भाविक व एकान्त प्रिय साधू करतात.

मी सासवडास गेलों तेव्हां एका बहुश्रुत माणसानें,—कदाचित् ते मठाधीश हि असतील—मला सहज संभाषणांत सांगितलें कीं श्रीसोपान आणि वटेश्वर यांनीं येथें बरोबर च समाधि घेतली.

हें त्या गृहस्थाचें सांगणें मला त्यावेळीं अनेक निराधार आख्यायिके पैकीं एक असेलसें वाटून मीं तिकडे दुर्लक्ष्य केलें व त्याबद्दल पुढें भाषणरूपानें माहिती ही काढली नाहीं. आतां ती फार मोठी चूक झाली असें वाटूं लागलें आहे असो. इत्यर्थ इतका च कीं सासवडास अशी एक आख्यायिका आहे कीं श्रीसोपान व वटेश्वर यांनीं तेथें बरोबर च समाधि घेतली आहे.

आतां या आख्यायिकेस पोषक कांहीं आहे कां पाहूं:—

श्रीपुण्यस्तंब-पुणतांबे—येथें मुधेश चांगा यांची समाधि असून वटेश्वर चांगा (?) यांची तापीतीरी 'चांगदेव' येथें आहे अशी आख्यायिका आहे. मुधेश चांगा हे शक १४२७ मध्यें समाधिस्त झाले असून वटेश्वर (?) चांगा यांनीं शक १२१८ मध्यें समाधि घेतली.

परंतु आजपर्यंत ज्यांस श्रीज्ञानेश्वरसमकालीन समजताहेत व ज्यांच्या अभंगांस श्रीज्ञानेश्वरकालीन इतिहासास प्रमाणभूत मानतात ते नामदेवराय या-बद्दल काय म्हणतात पहा:—

रा. आवटे यांनीं छापविलेला गाथा (नामदेवमहाराज) पानें २५४। २५५। २५६। २५७। २५८। २५९। २६०. यांवर श्रीसोपानदेवांनीं सासवडास (संवत्सर-ग्रामनाळपर्वत कऱ्हातीर) समाधि घेतल्यावर

प्रतिपदे देव निघाले बाहेर । केला नमस्कार समाधीसी ॥

कारण

चांगा म्हणे माझी करा बोळवण । घेऊनि नारायण समागमे ॥

या हेतुप्रमाणें

दिवसानुदिवस चालिले सत्वर । पहावें गोदातीर म्हणोनिया
अशा घाईनें मार्गक्रमण करीत असतां

पाहिला कचेश्वर पाहिली ती गोदा । आली प्रतिपदा माघ मास.

नामा म्हणे देवा जावें पुण्यस्तंबा । मनोहर जागा सिद्धेश्वर.

चावरून सिद्धेश्वर हे पुणतांब्याचे गोदातीरावरील स्थान आहे व ते हल्लीं हि तेथें आहे व त्याचा च हा उल्लेख आहे हें उघड आहे.

पुढें तेथें आल्यावर

दशमीचे दिवशां ठेविलें प्रस्थान ।

दशमीला प्रस्थान ठेऊन सिद्धेश्वरासमोर मंडप घातला.

धन्य पुण्यस्तंब धन्य गंगातीर ।

अशा तऱ्हेचे उद्गार काढून हे नामदेवराय त्या पुण्यक्षेत्राचे धन्यवाद गातात.

अशा तऱ्हेची समाधी घेण्याची तयारी झाल्यावर चांगदेवांनी
चवदाशे वर्षे शरीर केले जतन । नाहीं अज्ञानपण गेले माझे ।

परंतु शेवटीं

अभिमानें आलों श्री अलंकापूरीं । अज्ञान केले दुरी मुकाईनें ॥

तेव्हां हे पुण्यस्तंबास समाधि घेणारे श्रीमुकाई शिष्य व चवदासें वर्षे राहिलेले वटेश्वर (?) चांगदेव च होते असें नामदेवरायांचें मत उघड होत आहे.

आणखी पहाः--

धन्य गोदातीर आदि हे अनादि ।

उकरिली समाधि यथासांग ॥

निशिसर्व कीर्तन वय माघ मासीं

व्रत एकादशी गोदातीरीं ॥

माघ वद्य ११ ही वटेश्वर चांगदेवाच्या (?) समाधीची तिथी आहे.

गोदातीरी महोत्सव चांगदेवा । पूर्ण तूं

विसावा पांडुरंगा । समाधि भोंवते उभे

साधुसंत । उतरले आंत चांगदेव ॥

अशा तऱ्हेनें नामदेवरायांच्या मतानें गोदातीरीं श्री सिद्धेश्वरासंनिध पुण्यस्तंब-
मामीं माघ वद्य एकादशीस श्रीमुकाई शिष्य चांगदेव यांनीं समाधि घेतली.

नामयाचे पुत्र नारा विठा गोंदा ।

जागा झाडी महादा समाधीची ॥

समाधीचे पाळीं निवृत्ति वनमाळी ।

अंतरी कळवळी मुक्ताबाई ॥

यावरून मुक्ताबाई शिष्य जे ते च हे अशाबद्दल आतां कांहीं शंका राहिली
कां ! असेल तर आणखी पहा.

निवृत्तीने मिठि विठोबाच्या गळा ।

आणिकांच्या डोळा अश्रु येति ॥

गेले योगिराज राहिले ठायीं ठायीं ।

आतां मुक्ताबाई जाईल कीं ॥

यानंतर मुक्ताबाई जावयाच्या असें श्रीनिवृत्तिनाथ म्हणतात. तेव्हां श्री मुक्ताबाई शिष्य, चवदाशें वर्षे वाचलेले चांगदेव हे पुण्यस्तंवी समाधिस्थ झाले असें श्रीनामदेवराय म्हणतात असें त्यांचे म्हणून प्रचलित असलेल्या अभंगारूढ दिसतें.

तेव्हां शक १२२७ मध्ये ज्या मुघेश चांगांनी पुणतांव्यास समाधि घेतली त्यावेळेचे अथवा त्या नंतरचे हे नामदेव होते हें उघड आहे. असो.

या शक १२२७ मधील वर्णनांत (शक १२२७ हा शक ऐतिहासिक दृष्ट्या सिद्ध झाला आहे असें मला वाटत नाही तथापि तो च सध्या घेऊन चालूं) श्री निवृत्ति, श्री मुक्ताबाई, विठा नारा महादा, गोविंदा, परिसा भागवत वगैरे शक १२०० तील मंडळीचीं नांवे आणल्यामुळे सर्व घोंटाळा झाला आहे तरा (नारा विठा म्हादा गोंदा हे १२०० मधील नसतील कशा वरून ? कारण हे कोणत्या ' नामयाचे पुत्र ') परंतु एक अत्यंत महत्वाची गोष्ट या वर्णनांत आहे ती लक्षांत घेतली म्हणजे वर्णनकाराची फारशी चुकी नसून आम्हीं च गैरसमजुतीनें तर्क करतो असे स्पष्ट दिसतें.

कसें तें पहाः—

नामदेवांनीं या सर्व अभंगांत म्हणजे ' चांगदेवांचें नमन ' व ' चांगदेवांची समाधि ' यांवरील अभंगांत कोठें ही चुकून सुद्धां वटेश्वर चांगा असें म्हटलेलें नाही. त्यांनीं सर्वत्र चांगदेव, चांगोबा, योगीश्वर असे शब्द वापरले आहेत. वटेश्वर चांगा यांनीं पुण्यस्तंवी समाधि घेतली असा कोठें हि उल्लेख नाही. तेव्हां श्रीनिवृत्ति, श्री मुक्ताबाई, परिसा, विसोबा, यांचा जरी उल्लेख आहे व त्यामुळे हे चांगदेव जरी १२०० शेंतील भासतात तरी त्यांस नामदेवांनीं वटेश्वर असें कोठेंच म्हटले नाही. याचें च प्रत्यंतर लागलींच आपणांस दिसतें. जसें येथें चांगदेवांचें नमन आहे तसें च पान २५२ वर वटेश्वरांचें नमन आहे. म्हणजे वटेश्वरांचें नमन पान २५२ वर व चांगदेवांचें नमन पान २५७ वर आहे. दोहोंतील अभंग भिन्न आहेत. यावरून वटेश्वर व चांगदेव हे नामदेवराधांनीं भिन्न गणले होते, हें उघड होत आहे. (नाथ सांप्रदायाचा हा आचार च दिसतो कीं समाधि घेण्याचें पूर्वीं उपास्यास नमनपर स्तोत्र गावयाचें व) ज्या चांगदेवांनीं पुण्यस्तंवास समाधि घेतली ते काहीं वटेश्वर नव्हत. मग वटे-

श्वरांनीं समाधि कोठें घेतली ? आपण तापीतीरी ' चांगदेव ' ग्रामीं घेतली असें म्हणूं. नामदेवराय तसें म्हणत नाही. ते काय म्हणतात तें पहाः—

रा० आवटे यांचा गाथा (नामदेवरायांचा गाथा) पान २४८ पासून २५३ पावेतो.

देव म्हणे नाम्या मार्गशीर्ष गाढा ।

जावें सासुवडा उत्सवासी ।

सोपानासां आम्हीं दिधले वचन ।

चला अवघे जण समुद्राय ॥

श्रीज्ञानेश्वरांचे समाधीनंतर सर्व मंडळी सासवडास आली. तेथें

निशंर जीवन वाहती निरंतर । तेथें वटेश्वर उतरले ॥

त्या सासवडास जवळ च इंद्रनाळ पधेत असल्यानें निशंर निरंतर वाहणारे असें पाहून वटेश्वर उतरले. वटेश्वरांचें हें नांव येथें प्रथम आलें.

वटेश्वरें वृत्तांत सांगितला सकळ ।

पूर्वी आमचें स्थळ याच क्षेत्रीं ॥

यांत पूर्वी शब्दाचें स्वारस्य पूर्ण इतिहास कळल्यावांचून लक्षांत येणें नाही. असो पुढें चला. अशा या पुण्य रम्य व मनोहर क्षेत्रीं आल्यावर

सोपान वटेश्वर करिति एकांत ।

कळलें मनोगत नामा म्हणे ॥

करिती हें बहुवचनी (द्वीवचनी) रूप लक्षांत ठेवण्यासारखें आहे.

सोपान वटेश्वर पातले समोर ।

केला नमस्कार निवृत्तीसी ॥

म्हणे मुक्ताबाई जाती दोघेजण ।

ऐसें नारायणें बुझाविलें ॥

गंधर्वा आणि देवा कळला वृत्तांत ।

जाती उभय समाधीसी ॥

तेव्हां संवत्सर ग्रामीं आल्यावर श्रीसोपान व वटेश्वर यांनीं श्रीनिवृत्तीस नमस्कार करून समाधी घेण्याची परवानगी मागितली व आतां हे दोघे हि समाधिस्थ होणार अशी श्रीमुक्ताबाई व देव गंधर्व यांची खात्री झाली.

परंतु वटेश्वर येथें च समाधिस्थ झाले हें कशावरून ? तें अद्याप पहाणें आहे. तें पाहूंः—

सोपान वटेश्वर उभे ठेले फुडति ।

पंचारत्या होती आनंदानें ॥
नारा विठा महादा पाठविला गोंदा ।
झाडावया जागा समाधीच्या ॥

‘ समाधीची ’ नव्हे ‘ समाधीच्या ’ असें बहुवचनीं म्हटलें आहे.
परिसा भागवत चांगदेव हातें ।
आणिलें साहित्य समाधीचें ॥

येथें चांगदेव व ‘ वटेश्वर ’ यांचा भेद नामदेवरायांनीं स्पष्ट केला आहे.
कशावरून ! तें पहाः--

सोपान वटेश्वर सोंवळे झाले सांग ।
निवृत्ति पांडुरंग पूजियेले ॥

ज्यांस समाधि घेणें आहे, ते स्नान करून शुचिभूत होऊन सोंवळ्यानें समा-
धीस बसतात, हें ज्यांनीं हीं समाधि प्रकरणें वाचिलीं असतील त्यांस निराळें
सांगणे नको. वटेश्वर सोंवळे (श्रीसोपान देवावरोवर) होतात व चांगदेव (परि
सावरोवर) साहित्य आणतात. पुढें आणखी पहा

एके ठायीं मिळाले परब्रह्म गवसून ।
वटेश्वर सोपान मध्यमार्गी ॥
वटेश्वर सोपान घेतले वोसंगळा ।
माळा घाली गळा पुंडलीक ॥
सोपान वटेश्वर पूजिति आवडीनें ।
संगति निधान पांडुरंग ॥
कळवळी मग देहभान ।
वटेश्वर सोपान सोंवळे झाले ॥

येथील बहुवचनी प्रयोग लक्षांत घेण्यासारखे आहेत. परंतु येवढ्यानें च
खात्री होणार नाहीं म्हणून आणखी थोडें पुढें चला :-

उभयतांनीं नमन केलें यथासांग ।
अर्थी (आम्हीं !) पांडुरंग साह्य केला ॥

येथें जर एकटे श्रीसोपान देव च समाधिस्थ होणार होते तर वटेश्वरांनीं
नमन करण्याचें कारण काय ! येथें ‘ नमन ’ हे विशिष्ट नमन आहे. नुसता नम-
स्कार नव्हे; व हा विशिष्ट अर्थ उघड आहे कारण या अभंगाच्या आधीं ‘ श्रीसो-
पान देवाचें नमन ’ व ‘ वटेश्वराचें नमन ’ म्हणून दोन नमनाचे भिन्न अभंग
आहेत, तेव्हां

उभयतांनीं नमन केलें यथासांग ।

हे समाधीत जाण्यापूर्वी जें विशिष्ट नमन करावयाचें असतें तें नमन उभय-
तांनीं केलें व त्यावरून दोघांस हि समाधिस्थ होणें होतें हें उघड आहे. परंतु पुढें
याहून हि स्पष्ट आहे:—

समाधि पायरीवर वटेश्वर सोपान ।

मागितला मान पांडुरंगा ॥

हा मान कोणता ।

प्रतिवर्षी भेटि देऊं उभयतां ।

अलंकापुरीं जातां उत्तवार्ती ॥

तुम्हां दोघांस हि मी अलंकापुरीं जातां भेटां देईन ही देवाजवळून त्यांनीं
भाक घेतली. येथें उभयतां हें पद आहे.

पांडुरंगा संगें गेले ऋषेश्वर ।

सोपान वटेश्वरा विसविले ।

सोपान वटेश्वरें केला नमस्कार ।

उतरले पार भवसिंधू ॥

सोपान वटेश्वर सुलधामी शेजा ।

करिताती पूजा समाधीची ॥

यावरून ' श्रीसोपान व वटेश्वर ' यांनीं संवत्सर म्हणजे सासवड ग्राम,
कऱ्हातीर व निळपर्वतपाठार पाहून आपसांत एकान्त केला व वटेश्वरांनीं त्या
क्षेत्राची पूर्वीची (!) ओळख सांगून तेथें च आम्हांस समाधि घ्यावयाची म्हणून
श्रीनिवृत्तीची आज्ञा घेतली आणि नंतर एके च ठिकाणीं अथवा त्या च ग्रामीं
भिन्न ठिकाणीं परंतु एका च तिथीस समाधि घेतली. एकंदर अभंगांच्या श्लोकावरून

समाधि पायरीवरी वटेश्वर सोपान एका च ठिकाणीं व एका च वेळीं या
दोन्हां योगिराजांनीं आपला देह ठेविला असें स्पष्ट दिसतें.

या सर्व अभंगांत नामदेवरायांनीं वटेश्वरांस चुकून ही चांगदेव म्हटलेलें नाहीं.
हा विचार मला सुचण्याचें कारण ' वटेश्वर व चांगदेव ' यांचीं भिन्न
नमनें नामदेवरायांनीं दिलीं आहेत व तीं तशीं मला एका जुन्या हस्तलिखित
प्रतीत पहाण्यास मिळालीं, तेव्हां रा० आवट्यांचा गाथा पहात असतां त्यांत हि हा
भेद स्पष्ट केलेला दिसला. तेव्हां असें कां म्हणून विचार करीत असतां सासवडच्या
माझ्या टिपणींत ' वटेश्वरांच्या ' समाधीच्या आख्यायिकेची नोंद आढळली. तेव्हां
ही भिन्न नमनें—वटेश्वरांचें सासवडास व चांगदेवाचें गौतमी तीर सिद्धेश्वर सन्निध
पुण्यस्तंबी—सासवडची आख्यायिका, तेथील वटेश्वरांचें देवालय, व अभंगांचा
स्पष्ट अर्थ यावरून मला जे विचार सुचले ते येथें नमूद केले आहेत. म्हणून

संशोधकांस माझी अशी पृष्ठा आहे की वटेश्वरांचें समाधिस्थान कोणतें !
माझ्यामते संवत्सरग्राम.

गो० का० चांदोरकर

वटेश्वरांची समाधि

भाग २ रा

पहिल्यानें श्रीवटेश्वरांचें समाधिस्थान कोणतें या बद्दल जनप्रवाद व प्रत्यक्ष ग्रंथाधार हीं दिलीं; आतां आजपर्यंतच्या समजुतीनें मी काढलेल्या प्रमेयास काहीं बाध येतो कां पाहूं. असें करणें म्हणजे खरोखर प्रमाण व्युत्क्रम आहे हें मी जाणून आहे असो.

प्रथम निळोवाराय. यांनीं चांगदेव चरित्र लिहिलें आहे. परंतु जें मिश्रण महिपतिबावांनीं व नामदेवांनीं केलें आहे तें च निळोवारायांनीं केलें आहे महिपतिबुवा व नामदेव यांच्यांत हि फरक आहे तो पुढें देतो च.

निळोवांनीं मुळीं आरंभ च असा केला आहे

नारायण डोहो पुण्यक्षेत्रग्राम !

वस्ति ग्रहस्थाश्रम मुधोपंत ॥

म्हणजे त्यांनीं ' मुधेशचांगा ' यांची परंपरा देऊन नंतर श्रीनिवृत्ति, श्रीज्ञानेश्वर यांची भेट दिली आहे.

जाली भेटी तो चि विश्रांतिचा वट ।

छाया घनदाट बैसावया ॥

याच चांगदेवांस निळोवांनीं चांगा केशवदास व चांगा वटेश्वर म्हटलें आहे-

दर्शनें चि यांच्या स्वरूप साक्षात्कार ।

चांगा वटेश्वर सुखी केला ॥

मग केशवदास चांगां म्हणती ज्ञानेश्वर ।

तुज असो बडिवार नामाचा या ॥

यावरून मुधेश चांगा किंवा वटेश्वर चांगा याचें नांव केशवदास चांगा हें श्रीज्ञानेश्वरांनीं ठेविलें अस होतें.

हा सर्व घोटाळा (!) हि कबुल केला असता, जर निळोवांनीं हें चरित्र समाधि पावेतो दिलें असतें तर. परंतु ' श्रीगुरुप्रसाद ' व ' श्रीगुरु पूजन ' एवढें

करून च निळोवाराय थांबते. तेव्हां हे मुधेश केशवदास किंवा वटेश्वर चांगा समाधिस्त कोटें झालें हें काहीं च निश्चित होत नाहीं. तेव्हां निळोवांची साक्ष फक्त पूर्वी मुधेश व वटेश यांचा कसा घोडाला होता एवढ्या पुरती च यास आहे.

चानंतर श्रीएकनाथानीं चांगदेवांचा वटेश्वर चांगा व नुसता चांगदेव एवढाच उल्लेख केला आहे. त्यांत ' मुधेश ' किंवा ' केशवदास ' हीं उपपदे लाविलेलीं नाहींत.

घाळलीला केलो जर्गां ख्याति मिरविली ।

चांगयांची हरिली चौसष्ट कळा ॥

कळा पासण्याची ज्ञानदेवें दाविलीं ।

सांगयाची विराली अहं ममता ॥

तशांत यांनीं ' चांगदेव चरित्र ' लिहिलें नसल्यानें असल्या प्रासांगिक उल्लेखांचा विचार करण्याची विशेष आवश्यकता नाहीं.

दुसरे चरित्रकार (निळोवानंतरचे) महिपतिचुवा, यांना माहिती देणारे 'मुधेश चांगांच्या ' वंशांतोळ स्वतःच्या समकालीन असल्यानें यांनीं ' वटेशचांगा ' व ' मुधेशचांगा ' यांच्यांत भिन्नता स्पष्ट केली आहे. परंतु दोहांत अंतर फक्त ६ महिन्यांचें ठेविलें आहे, मुधेश हे वटेश गुप्त झाल्यावर अवघे ६ महिन्यांनीं प्रादुर्भूत झाले.

' तोरणमाल ' (ज्ञानदेशांत पश्चिमेस तळोदे तालुक्यांत सातपुड्याचें हें एक शिखर आहे) येथें श्री गोरक्षनाथ असतां त्यांची भेट वटेश्वरांनीं घेतली व त्यांस त्यांनीं विनंति केली:--

ऐसा घेऊनि आमुचा वर । मग घराति गेला तो द्विजवर ॥

तें पासुनि निदिध्यास थोर । लागला साचार आमुचा ॥

नियम केला असे त्यासी । अकरा वर्षे लोटली ऐसी ॥

पणमास उरले अवधीसी । यास्तव स्वामीसी निवेदिले ॥

तेव्हां नारायण डोही (नगर जिल्ह्यांत) उत्पन्न झालेले व शक १५२७ त समाधिस्थ झालेले मुधेश चांगा यांच्यांत व वटेश्वरांत महिपतिचुवांच्या मते अवघा ६ महिन्याचा अवधि.

तेव्हां

जगासि दुर्मुख म्हणोनि दुर्मुख ।

संवत्सर देख समाधीसि ॥

म्हणून ज्याचा उल्लेख उल्लेखनाथांनीं केला आहे त्या संवत्सरीं म्हणजे १२१८ त अथवा नामदेवरायांच्या चांगदेव समाधी वरून १२१९ त जे चांगदेव

समाधिस्थ झाले त्यांच्या समाधीत व १८२७ त समाधिस्थ झालेल्या मुधेशाच्या प्रादुर्भावांत अंतर सारें ६ महिन्यांचें असणें संभवनाय दिसत नाहीं. म्हणजे पहिले वटेश जर १४०० वर्षांचें तर हे मुधेश २०० वर्षांचे परंतु यांच्या दोनशें वर्षांचा कोठें उल्लेख आढळत नाहीं. असो.

‘ वटेश्वर चांगा यांच्या समाधि संबंधी आपलें चरित्रांत महिपति-बुवा नामदेवांनीं उल्लेख केल्याप्रमाणें पुण्यस्तंबाचा तर उल्लेख करीत नाहींत परंतु श्रीनिवृत्ति श्रीपांडुरंग इत्यादि समाधीचें वेळीं होते असें हि त्यांनीं प्रतिपादन केलें नाहीं.

त्यांनीं फक्त एवढें च वर्णन केलें आहे—

मग तेथूनि पण्मास पर्यंत । चांगदेवें देह केला गुप्त ॥

योगेश्वराची अघटित स्थित । लीला दाखवित जनातें ॥

यां ओवींतील ‘ तेथूनि ’ यांचें स्पष्टीकरण त्यांनीं असें केलें आहे—

मग पावोनि तापीतीर । श्रीवटेश्वर नामियेला ॥

तेव्हां तापीतीरीं वटेश्वरीं मुधेश चांगोबाच्या पूर्वी सहा महिने वटेश चांगदेवांनीं आपला देह गुप्त केला असें महिपतिबुवांचें म्हणणें आहे.

वटेश चांगदेवांचे चरित्र महिपतिबुवांचे शब्दांत अगदीं थोडक्यांत असें:—
स्नानदेशांत

तापी पयोष्णि संगमी जाण । दाट लागलें कर्दळी वन

येथें मरुद्गण उतरले व डोळे मिटून तप आचरूं लागले. तेथें वरुण गांवेचे (स्नानदेशांतील यासंगमाजवळचे वरणगांव) दोघे विप्र । उभयता बंधु सहोदर यांचें शिष्य झाले. पुढें वाटीची कथा आणि नंतर श्रीज्ञानेश्वर दर्शन.

विश्रांति वटाखालीं जाण । निवृत्ति ज्ञानदेव सोपान ।

मुक्ताबाई गुणनिधान । चांगयाकारणें भेटति ॥

तेथें उपदेश झाला नंतर

चांगदेवासि जाहलां उपदेश । मग आज्ञा मागोनि

ज्ञानदेवास । वटेश्वरा पातले ॥

आणि तेथें ‘ मुधेशचांगा ’ यांच्या अवताराची तोरणमार्ळी (स्नानदेशांत च) व्यवस्था लावून आपला देह वर सांगितल्याप्रमाणें गुप्त केला. यावरून उघड अनुमान निघतें तें असें—महिपति-बुवांस मुधेश चांगाची प्रत्यक्ष कुलपरंपरागत हकीगत कुलोत्पन्न अशा सुसंस्कृत माणसाकडून कळल्या कारणानें पुण्यस्तंबास जी समाधि आहे ती मुधेशाची आहे हें त्यांस निश्चित झालें.

पुण्यस्तंब गोदातीरीं । केशवाची मूर्ति स्थापिलीवावरी ।
चांगा केशवदाम निर्धारिं । कवित्वांतरी वोलिले ॥
द्वादश वंपे लोटिलीं ऐसीं । मग तेथे च

चांगदेव वेसले दिव्यासर्गां । समाधिस्त होतसे योगेश्वर ।

तेवढी नामदेवरायाची चुकीं बुवांच्या नजरेत आली, परंतु नामदेवरायांनीं वटेश्वर व चांगदेव, यांच्यांत जो फरक केला आहे तो श्रीनिवृत्ति आदि करून १२ शेतांल पुराण संतांचा दोही समाधीचे वेळीं जो उल्लेख केला आहे त्यावरून बुवांचे ध्यानीं आला नाहीं; व त्यामुळे वटेश्वरीं च वटेश्वर चांगदेव गुप्त झाले असें त्यांनीं मोघम म्हटलें. तसें नसतें तर वटेश्वरांच्या अथवा चांगदेवांच्या समाधीच्या वेळीं नामदेवरायांनीं जो उल्लेख निवृत्ति नाथादिकांचा केला आहे (चांगदेवाचे वेळीं चुकीचा) तो, वटेश्वर हे श्रीज्ञानेश्वर उपादिष्ट होते असे जाणून हि नामदेवराया प्रमाणें बुवांनीं कां नाहीं स्वीकारला ? दुसरे असें कीं त्यांची कालगणना चुकीची असल्यानें फार तर १३शे तांल असलेले मुघेशांचे वेळीं श्री निवृत्तिनाथ कोठाल ! पण वटेश तर सहा महिने आधीं होते अशी त्यांत माहिती मिळालेली, त्यामुळे १२ शेतांल श्रीनिवृत्तिदिकांचा वटेशांचे समाधीचे वेळीं उल्लेख न करतां

मौनं सर्वार्थसाधनम् ।

धरणें वरें असें त्यांत झालें असावें. मुख्य गोट हि कीं श्रीसोपानांच्या समाधि प्रसर्गां वटेशांच्या समाधीचा जो उल्लेख आहे तो कोणाचे लक्षांत न आल्यानें हा सर्व घोटाळा बुद्ध नामदेवांचा (चांगदेव मुघेश विसरून श्रीनिवृत्तीस पुण्यस्तंबास समाधीचे वेळीं आणण्याचा) होऊन तेथपासून बरोबर उपपत्ति न लागल्यानें ती च चूक पुढें होत गेली.

यावर एक शंका अशी.

श्रीसोपानांच्या समाधीचे वेळीं वटेशांच्या समाधीचा उल्लेख नामदेवांनींच केला आहे व पुण्यस्तंबाचा हि उल्लेख नामदेवांनीं च केला आहे तेव्हां संवत्सर व पुण्यस्तंब यांचा भेद दाखविणाऱ्या नामदेवांची तरी अशी गैरसमज कशी व्हावी ? प्रश्न बरोबर आहे पण त्याचें उत्तर अगदीं थोडक्यांत एका च प्रश्नांत आहे.

मुघेश चांगदेवांच्या समाधीचें — पुण्यस्तंब येथील, वटेशांच्या वेळीं पुण्यस्तंबास कांहीं समाधि नव्हती च — वर्णन करणारे नामदेवराय कोणते शकातील ! अर्थांत नंतरचे. तेव्हां दोन प्रमेयें संभवनीय. एक तर दोन नामदेवरायांनीं दोन समाधी वर्णनें केलीं—पुराण नामदेवरायांनीं श्रीसोपान व वटेश्वर यांचीं—अथवा नंतरच्या नामदेवांनीं 'सोपान वटेश्वर' ही जोड पूर्वीच्या अभंगांतील न समजून व दोन चांगदेव झाले हे न माहित होऊन 'चांगदेव समाधि' रचून त्यांच्या मतानें

पूर्वीच्या अपुच्या समाधींची पूर्तता केली. या खेरीज तिसरा तर्क संभवत नाही. माझ्या मते पहिला विशेष संभवनीय आहे. असो.

महिपतिबुवांनी वटेश्वर तापीतीरीं वटेश्वरीं गुप्त झाले असं जें वर्णन केलें आहे त्यास प्रत्यक्ष असा कोणता हि पुरातन आधार नाही. वटेश्वरास फक्त 'तापी तीरनिवासी' इतकेंच इतरत्र म्हटलेलें आढळतें. तेव्हां बुवांनीं या वर्णनास कोठील आधार घेतला हें कळत नाही. परंतु पुढील ग्रंथकारांनीं त्याचाच अगुवाद मात्र केला आहे.

ज्ञानदेशांतील चांगदेव आपल्या जन्मभूमीस—तापी पयोष्णीसंगर्मां—येऊन गुप्त झाले असं कदाचित् बुवांचें अनुमान असावें. चांगदेव हें जन्मभूमी अथवा वसाविलें ह्मणून नांव पडलें असावें. कसें हि असो महिपतिबोवांच्यापूर्वीं श्रीसोपान वटेश्वरांच्या संवत्सर ग्रामींच्या समाधीसंबंधी असलेल्या प्रत्यक्ष उल्लेखाचा अशाच प्रत्यक्ष पुराव्यानें उलगडा होई पावेतो

वटेश्वर यांनीं संवत्सर ग्रामीं च समाधि घेतली
हें निश्चित आहे. †

गो. का. चांदोरकर

४३ शिवकल्याणांचा एक संस्कृत ग्रंथ

श्रीमुकुंदराजांचें महाभाष्य, सहजानंदांची श्रीअमृतानुभवावरील टीका असे दोन प्राकृत कवींनीं संस्कृतांत ग्रंथ केलेले आपल्या समोर आज पावेतो आले आहेत. पहिला रा. राजवाड्यांस उपलब्ध झाला, दुसरा मला झाला आज

† टीपः— हें विवेचन करतानां सहज एक गोष्ट नजरेस आली ती येथें नमूद करतो.

महिपति बुवांनीं मुधेशचांगा याचा समाधि शक '१२२७ क्रोधन संवत्सर ज्येष्ठ शुभा ७ भानुवासर पुष्य नक्षत्र' असा दिला आहे. शक १२२७ ला क्रोधन संवत्सर येतो, (त्यावर्षी वैशाख अधिक मास आहे.) परंतु ज्येष्ठ शुभा ७ स गुरूवार येतो व नक्षत्र पुनर्वसु येतें.

कै. ह. प. भिंगारकरबुवा यांनीं हा शक १२२७ दिला आहे. तिथी तीच व याच शकाचा अनुवाद ह. प. पांगारकर यांनीं केला आहे. १२२७ स हि क्रोधन संवत्सर आहे, परंतु ज्येष्ठ शुभा ७स मंगळवार येतो. तेव्हां दोन्ही शकांतील तिथीस वार जुळत नाही.

या च प्रतीचा तिसरा एक संस्कृत ग्रंथ (प्राकृत कर्वाचा) आपले पुढे ठेवित आहे. तो शिवकल्याण चांचा होय.

श्रीशंकराचार्यांची 'अपरोक्षानुभूति' आपणां सर्वांस विश्रुत आहे च. जगन्नाथरुत अथवा शिवरामरुत अपरोक्षानुभूतिटिका हि आपले पहाण्यांत असेल, परंतु शिवकल्याणांनीं या ग्रंथावर संस्कृत टीका केलेली आजपावेतो उपलब्ध नव्हती.

ही पोथी कारंजास जो कांही संग्रह रा० राजवाड्यांस उपलब्ध झाला त्यांत होती. या पोथीची लांबी ११ फूट असून रुंदी ६ इंच आहे. पृष्ठें एकंदर ९२ आहेत प्रत्येक पृष्ठावर ओळी पुढून मागून मिळून २८ आहेत. प्रत्येक ओळींत सुमार १५ ते १७ शब्द आहेत, हाणजे एकंदर ग्रंथ ३८६४० सुमार आहे.

शिवकल्याणांची गुरुपरंपरा सर्वश्रुत च आहे. तथापि या निबंधाचे परिपूरतेकरितां येथें देतोः—

श्रीमुक्ताबाई—वटेश्वर —चक्रपाणि — विमलानंद — चांगा केशवदास—
जनकराज—नृसिंह—हृदयानंद— विश्वेश्वर—केशवराज —हरिदास —परमानंद
नित्यानंद—शिवकल्याण. (१५५७ हयात)

शिवकल्याणांचे गुरु जे नित्यानंद ते त्यांचे गुरु असून पिते हि होते. त्यांचे पूर्वाश्रमांचें नांव 'त्रिमल्ल'. असो.

शिवकल्याणांचे दैवत, पंढरीनाथ होते हे हि आपण जाणत च आहों. त्यांनीं आपल्या अनुभवामृतावरील नित्यानंद दिपिकेंत श्रीविठ्ठलाचा दैवत म्हणून उल्लेख करून, ती टीका पंढरी क्षेत्रीं समाप्त केल्याचा हि खुलासा केलेला आहे. या वरील विवेचनाचें स्मरण ठेवून आपण सांप्रतचे अपरोक्षानुभूती-कडे वळूं.

सदर ग्रंथाचा आरंभ असा आहेः—

नमः परमशांताय परानंदविलासिने ।
नित्यानंदनिकताय रुक्मिणीपतये नमः ॥
जगदंकुरकंदाय कंदर्पप्रशमात्मने ।
नितंबन्यस्तहस्ताय विठ्ठलाय नमोस्तुते॥
भजेहं करुणामूर्तिं मंगलायतनं हरिं ।
नित्यानंदमगाधां (धं) तं नित्यतोर्भाषसिध्यये ॥

यानंतर श्रीमत् शंकराचार्यांस नमन करून वर गुरुरूपी श्री विठ्ठलास नमन केलें होतें तरी आतां प्रत्यक्ष गुरूंस नमन आहे.

नित्यानंदं गुरुं नत्वा सत्कृत्वासकलागमान् ।
स्मृत्वाथ सकलान् साधून् क्रियते हरिकीर्तनम् ॥

थावरून या अपरोक्षानुभूतिविवरणास शिवकल्याणांनी 'हरिकीर्तन' म्हटलें आहे हें उघड आहे. तथापि हें मुग्ध न ठेवितां त्यांनीं जें या हरीकीर्तनासंबंधीं स्पष्टीकरण केले आहे तें त्यांचे च शब्दांत देतोः--

किं तद्वरिर्कीर्तनम् इतिचेत् जननमरणार्णवमग्नानां प्राणिनां परमकरुणया-
कालितेन भगवदाचार्येण या तदुत्तारणोपायभूताऽपरोक्षानुभूतिः सूत्रार्थभूतां विर-
चिता पूर्वं तस्याः विवृत्तिः केनापि हृदिस्थेन प्रेरितेन मयाश्रीमन्नित्यानंदचरणानु-
चरेण यथा लब्धामत्या क्रियते ॥

तेव्हां शिवकल्याणांनीं हें केवळ हरिकीर्तन केले आहे. प्राकृत कवींची एकीभूत झालेली विद्वत्ता व लानता पाहून सकौतुक आल्हाद होतो. याचा च आपणखी मासला पहाः--

ग्रंथान्ते शिवकल्याण ह्यणतातः--

एवमस्मिन् संसारे जननमरणान्निचये दीर्घेन (ण ?) कालेन संतप्ताः संत
इहामुत्रफलभोगविरक्ता ये निश्चेयसकांक्षिणस्तेषां करुणया कालितेन श्रीमद्भगवता-
चार्येण शंकरेण प्रणीतेयं सुरसरित् तापोपशमानिद्यपरोक्षानुभूतिस्तत्र तस्यानुकंपयैव
भीमातटरुतविलासविग्रहश्रीमन्नित्यानंदानुचरानुचरेण मया तच्चरणांबुजपराग-
सुरसगंधितमनसा शास्त्रादिव्युत्पत्तिविहीनतयैव केवलया भक्त्या प्रेरितेन कृतमिदं
विवरणं तत्प्रांतय एवास्तु न कदाचिद्दुभाचे त्योम् ॥

यांतील सुलभार्थरचनेचें कौतुक करावें कां विनयानें थक व्हावें हें च कळत नाहीं.

ग्रंथांतील भाषेचा मासला आपले पुढें मांडला आहे च. या तऱ्हेच्या रच-
नेचा च सर्व ग्रंथ आहे त्यामुळे तो समजण्यास अत्यंत सुगम झालेला आहे.

प्रथम मुळांतील श्लोक देऊन त्यांचें साली त्याचें विवरण दिलें आहे,

शिवकल्याणांनीं अंतिमश्लोकांत आपले नांवाचा मोठ्या खुबीनें निर्देश केला आहे तो देऊन हें विवेचन संपवितों.

नित्यानंद सदा शातमद्भूतं शिवमव्ययम् ।

स्मृत्वायं रचिताद्यर्थं स्तस्यैव शिवसंज्ञया ॥

गो. क. चांदारकर

४४ नवरस नारायण मानभव होते काय !

चा कवीविषयीं परंपरेवांचून विशेष माहिती अद्याप उपलब्ध होत नाही.
आपल्यास स्मरण व्हावें म्हणून यांची गुरुपरंपरा खाली देतोः—

श्री दत्त—मुनि देव— नागार्जुन — कवेश्वर (कवीश्वर) —पटवर्धन-
योगेश्वर—जानु भोज—मुकुंदराज— शारंगधर— मुनि वेल्हनु — (नवरस)
नारायण.

या गुरुपरंपरे वरून हे कोणते संप्रदायांतील याचा सरून् दर्शनीं कांहीं
बोध होत नाही. परंतु नुकते च एक ' वर्णन साम्य ' माझे नजरेस आल्यानें या
परंपरेवर व तद्वारा यांच्या संप्रदायावर अस्पष्ट उजेड पडतो असें मला वाटते, ते
' वर्णनसाम्य ' आपले पुढें ठेवतो व नंतर मला सुचलेला विचार हि आपले
पुढें मांडतो.

नारायणांनीं ' शैल्य (?) पर्व ' रचिलें आहे. कवींचे म्हणणे कीं,
पद्मपुराणाचा त्याचे कृतीस आधार आहे, परंतु त्यानें या काव्यांत जें चमत्कारिक
वर्णन केले आहे त्यास आधार पद्मपुराणांत मला कोठें आढळला नाही. असो.

या शैल्य (?) पर्वाच्या सातव्या प्रसंगांत कवीनें असें वर्णन केले आहे
कीं अश्वत्थाम्यानें ' वडवानळ ' बाण सोडून भीमास भस्म केले.

पृथ्वीवरी अग्नि प्रज्वलित । हृदयीं ज्वालां येउनि क्षोबत ।

ऐसा उभाचि जळत । वीर भीससेनु ॥ ५४ ॥

मन हातींची गदा पडळी । नव ही द्वारा ज्वाळा रुंधली ।

मग पडला भूमंडळी । महावीर तो ॥

अशा तऱ्हेनें भीमास ' वडवानळ ' अख सोडून अश्वत्थाम्यानें रणीं भस्म केले.

अशा या चमत्कारीक वर्णनास आधार कोठें हि मला आढळला नाही.
परंतु असें च वर्णन अथवा गोष्टीचा उल्लेख मला अलिकडे वाचण्यास सांपडला.
कांहीं मानभावांच्या पोथ्या माझे हातीं आल्या त्या पैकीं एका पोथीचे शेवटीं एक
पद आहे. त्यांत उल्लेख आहे तो असाः—

द्रौपदीसी नम्र करीतां सभेसि धाउनि यसि ।

तुं वंख तिला पुरविसी ॥

वा. इ.-१५

रण भूमिती भीम जळाला तूं त्याला उठविशी ।

हें न कळें कवणासी ॥

येथें भीम रणभूमीचे ठिकाणीं जळाल्याचा स्पष्ट उल्लेख आहे. ही पोथी मानभावांची असून तिचा मुख्यभाग सांकेतिक लिपींत लिहिलेला आहे. शेवटची चार पांच पानें रूढ देवनागरी लिपींत लिहिलीं आहेत. शेवटचे पानावरील लेख सांकेतिक लिपींत आहे. आज पावेतों ही पोथी मानभावांच्या च ताब्यांत होती, निदान माझे हातीं मानभवांकडून आली. या वर दिलेल्या हकीकतीवरून मधील ११२ पानांवरील लिहिलेलीं पदे मानभावांचीं आहेत यांत शंका नाही. विशेष कारण असें कीं, या पदांपैकीं एक श्रीकृष्णावर व दुसरें श्रीदत्त-जन्मावर आहे. हीं दोन्ही दैवतें मानभावांस मान्य आहेत. आणि याखेरीज इतर दैवतांचा उल्लेख यांत नाही.

तेव्हां मानभावांत भीम जळाल्याची कथा प्रचलित आहे अगर होती यांत संशय नाही.

नवरस नारायणानें आपल्या शैल्यपर्वीत या च कथेचा उल्लेख केला आहे इतकें च नाही तर त्या प्रसंगाचें सविस्तर वर्णन केलें आहे.

या कथेस आमचे पुराणांत कोठें हि आधार असल्याचें माझे वाचण्यांत अगर ऐकण्यांत नाही, तेव्हां या कथेचा सविस्तर उल्लेख करणारा 'नवरस नारायण' हा मानभव असावा असें सिद्ध होऊं पहातें.

दुसरा एक पुरावा असा आहे कीं याचे गुरुपरंपरेंत 'नागार्जुन' म्हणून एक मुनिदेवाचा शिष्य म्हणून दिलेला आहे. चक्रधराचा नागदेव भट्ट म्हणून एक शिष्य होता. व त्यास मानभव नागार्जुन म्हणतात असा एक प्रवाद माझे कार्णी आहे. तेव्हां अशा या सूचकरंपरेचा जर कांहीं वर दिलेल्या अनुमानसिद्धीकडे उपयोग होण्यासारखा असेल तर तें हि विचारार्ह आहे. माझे मतें 'नवरस नारायण' हा मानभव होता.

गो. का. चांदोरकर

४५ मानभावांची सांकेतिक लिपि

आपल्या मंडळाच्या शके १८३२ व १८३५ या दोन वर्षांच्या अहवालांत या लिपीचें रा० राजवाडे यांनीं उद्घाटन केलें आहे. * त्यांत कांहीं कमीपणा

* शके १८३२ अहवाल पृष्ठ ७८; शके १८३५ त्रैषिकइतिवृत्त पृष्ठ ५८ व ६० पहा.

राहिला आहे असे नाही, तथापि त्यांनी जीं अक्षरें दिलीं नाहीं तीं व इतरत्र जे अन्य संकेत उपलब्ध होतात ते येथें देतां.

स्नानदेशांत बहुधा प्रत्येक खेड्यांत मानभवांचा एखादा मठ आढळतो व आतां जरी त्याचे अनुयायांत क्वचित् च साक्षर असा भेटतो तरी तेथें थोडा फार संग्रह सांपडतो च. धुळ्यापासून थोडे अंतरावर असा एक मठ आहे, त्यांतील कांहीं पोथ्या एका गृहस्थानें आणून दिल्या. त्यांचा संकेत कांहींता भिन्न असल्यानें तो येथें देत आहें. या पंथांतील ग्रंथांचे भिन्न भिन्न असे १०१२ संकेत आहेत म्हणून जनवार्ता आहे. तिच्यांत कांहीं सत्य असल्यास जितके ग्रंथ मिळतील तितके या लोकवार्तेच्या दृष्टीनें तरी हवे आहेत. वाङ्मयाच्या, तत्वज्ञानाच्या व इतिहासाच्या दृष्टीनें या पंथाचे ग्रंथ कितपत महत्वाचे आहेत हें आज जरी सांगतां येत नाहीं तरी त्यांतील चरित्रग्रंथांवरून तत्कालीन माहिती मिळावी अशी आशा आहे. परंतु एक गोष्ट येथें नमूद करून ठेवावीशी वाटते ती ही कीं, जैनांच्या ग्रंथांप्रमाणें मानभवांच्या ग्रंथांचें हि आलोचन अत्यंत जागरूकतेनें केलें पाहिजे नाहीं तर भलते च ग्रह होण्याचा संभव आहे.

मानभवांच्या कोणत्या हि संकेतांत कांहीं अक्षरां पावेतां शिस्त असते व इतर थोडीं अक्षरें बेशिस्त असतात; हें कसें तें खाली दिलेल्या यादीवरून दिसून येईल. एखाद दुसरें अक्षर लागलें म्हणजे कांहीं अक्षरांचा उलगडा होतो, तरी सुद्धां ग्रंथांचें वाचन लेखकानें शक्य तितकें दुर्बोध करून ठेविलें असतें. कांहीं शब्द नुसते संकेतसूचक असे लिहिले असतात व कांहींच्याबद्दल तर नुसत्या खुणा असतात. तेथें संदर्भ च काय बोध करील तो खरा. मला मिळालेल्या पोथ्यांतील लेखक याच्या हि पलिकडे गेलेला दिसतो. त्यानें वाक्यांतील कांहीं शब्द व शब्दांतांल कांहीं अक्षरें असंकेतिक म्हणजे नेहमींचीं वापरलेलीं आहेत, त्यामुळें वाचन अधिक दुष्कर झालें आहे. ही अशी प्रवृत्ति या पंथांत कां झाली याचें कारण कांहीं कळत नाहीं. केवळ दुर्बोधता म्हणावें तर तसें नाहीं. कारण एखाद्या दिवसाच्या श्रमानें हें वाचन सुबोध होतें. आंतील विषयाचें दुर्बोधत्व म्हणावें तर तसा विषय प्रतिपादन केलेला अद्याप एक हि ग्रंथ माझे पाहण्यांत नाहीं—(मीं ग्रंथ हि फारसे पाहिले नाहीं तेव्हां कदाचित् हें म्हणणें धार्ष्ट्य हि होईल हें कबूल केले पाहिजे). तशांत विषयाचा दुर्बोधता सुबोध लिपींत लिहिल्यानें गोंध्याची लालसा तृप्त होत नाहीं असें नाहीं. मग ही संकेतप्रवृत्ति कां झाली कोणास ठाऊक !.

संकेत

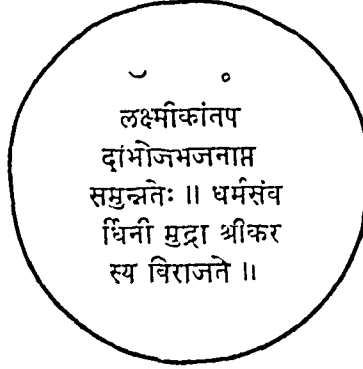
लिखित:—	अर्थबोध:—	लिखित:—	अर्थबोध:—
अ (=म)	= र	न	= ण
इ	= ह	प	= च
उ	= क्ष	फ	= छ
ए	= ए, य	ब	= ज
क	= य	भ	= झ
ख	= र	म	= स
ग	= ल	य	= क
घ	= व	र	= ख
ङ		ल	= ल
च	= प	व	= घ
छ	= फ	श	= श
ज	= ब	ष	= झ
झ (३)	= भ	स	= म
ञ	= म	ह	= उ
ट	= त	ळ	= ग
ठ	= थ	क्ष	= भ
ड	= द	ज्ञ	
ढ	= ध	०।	= य
ण	= न	॥	= भ
त	= ट	खाली टिंब	= उकार
थ	= ठ	जसें ळन	= गु(गू)ण
द	= ड	अनुस्वार अक्षरांत दिलेला असतो.	
ध	= ढ	जसें, डीळाळ	= हींगोळ

गो. का. चांदोरकर

४६ श्रीकराचार्यांचेदोन शिके

श्रीराजाराममहाराजांच्या कारकीर्दीत व नंतर श्रीकराचार्य हे "पंडितराव" होते ही गोष्ट प्रसिद्ध आहे. चाफळचे उपाध्ये यांजकडे व उंत्रजच्या मठांत जे

कागदपत्र उपलब्ध झाले आहेत, त्यावरून असे दिसते की, राजाराममहाराजांच्या कारकीर्दीत श्रीकराचार्यांचा जो शिक्षा असे तो नंतर त्यांनी बदलला. राजाराम-महाराजांच्या वेळी त्यांचा शिक्षा असा असे:—



तसे च त्या वेळी मोर्तव असे तो असा:—



मराठ्यांच्या इतिहासाची साधनें, खंड पंधरावा त्यांत पृष्ठ २०७ २१० वगैरे ठिकाणी शिक्षा दिला आहे तो असा आहे:—



परंतु तो बरोबर नाही. " भजनाससमुन्नतेः ॥ धर्मसं " हीं अक्षरें मला हि एकदम लागलीं नाहींत वें त्या शिक्ष्याचीं दहा वीस पत्रें मिळालीं आहेत तीं न

मिळती तर वरील अक्षरें संदिग्ध च राहतीं. परंतु दहा वीस पत्रांवरील शिक्रे एकत्र करून मी जो शिक्षा वर दिला आहे, तो बरोबर आहे, याविषयी मला शंका उरली नाही.

राजाराममहाराजांच्या पश्चात् शके १६२२ ताल व शके १६२६ ताल श्रीकराचार्यांचीं पत्रें उपलब्ध आहेत, त्यांत शिक्षा आहे तो असा:—

॥ श्री ॥
श्रीकरमारु-
निवर्तो नृसिंहजा
तस्य रामनृपवृत्ते:
श्रीकरपंडितनामः
पंडितराजस्य रा-
जने मुद्रा ॥

हा शिक्षा महत्त्वाचा आहे. कारण त्यांत इतिहास आहे. श्रीकराचार्यांच्या वडिलांचें नांव नृसिंह पंडिताचार्य होय. रा० ब० पारसनास यांच्या माजी भारत-वर्ष मासिक्रांत रा० रुष्णाजी विष्णू आचार्य कालगांवकर यानीं कांहीं “ जुन्या ऐतिहासिक गोष्टी ” दंतकथांच्या आधारानें दिलेल्या आहेत. त्यांत त्यांनीं अशी एक आख्यायिका दिली आहे की, शंकराच्या वरप्रसादानें नृसिंहांना विया व विद्वान् संतति हीं प्राप्त झालीं. ह्या आख्यायिकेला या शिक्यांत आधार सांपडतो. नृसिंहांना पंडिताचार्य ही पदवी काशीच्या पंडितांनीं दिलेली होती. श्रीकराचार्य राजदरबारीं पंडितराज होण्यापूर्वी च त्यांना पंडित ही पदवी होती, असें हि या शिक्यावरून निष्पन्न होत आहे.

हा दुसरा नवीन शिक्षा श्रीकराचार्यांनीं चोजिला त्यावेळीं पूर्वीचा “ शुभं-भवतु ” मोर्तब बदलून त्याऐवजीं

श्रीम
नांजनेय
हनुमन्
वाहि

असा मोर्तव सुरू केला. राजाराममहाराजांच्या मृत्यूनंतर मराठी साम्राज्यावर मोठे च संकट ओढवले होते. अशा संकटसमयी ज्याच्या वराने श्रीकराचार्यांचा जन्म झाला त्याची करुणा त्यांनी भाकावी, हे युक्त च होय.

शंकर श्रीकृष्ण देव

४७ महाराणा अरिसिंह याचा एक ताम्रपट

हा ताम्रपट वे० रा० पुरुषोत्तम गणेश शास्त्री नानल यांस पुण्यांत एका कासारकडे मोडीत आलेला मिळाला. तो त्यांनी भा. इ. सं. मंडळा मार्फत प्रसिद्ध करण्याकरितां रुपा करून मजजवळ दिला. सदर ताम्रपटाचा छाप टिप-कागदावर घेऊन तो ताम्रपट मालकाकडे परत दिला आहे.

महाराणा अरिसिंह ह्याने मेवाड येथे विक्रम संवत् १८१८ ते १८२८ पर्यंत राज्य केले. अरिसिंह याजबद्दल जेम्स टॉड याने केलेल्या "अॅनॅल्स् अॅण्ड आन्टि-क्विटीज् ऑफ राजस्थान" नांवाच्या पुस्तकांत भाग १ पाने ३९७ ते ४०६ मध्ये सविस्तर माहिती दिली आहे. ताम्रपटांतील भाषा मेवाडी मारवाडी आहे. सरकारी आर्किऑलॉजिकल् सर्व्हे ऑफ इंडिया सात्याचे सुपरिंटेण्डेंट रा० देवदत्त रामकृष्ण भांडारकर यांचे मार्फत जयपुराहून पंडित रामकर्णजी यांजकडून सदर ताम्रपटाचे भाषांतर करून आणविले. मूळ ताम्रपटांतील मजकूर व त्याचे मराठी भाषांतर खाली दिले आहे. ताम्रपटावरील राजचिन्हें भाला व सही हीं पहाण्यासारखी आहेत.

श्रीरामो जयति

श्री गणेश प्रसादातु

श्रीएकलिंगप्रसादातु

४

सह७

- १-॥ महाराजाधिराज महाराणा श्री अरिसिंहजी आहे.
- २-शातु पीडत वीसना महादेवकस्य सराय, माजी चां-
- ३-पावतजीरी तीं महे घरती वीगा २५ पचीस सुदी ऊद-

५-क आघाट करे श्रीरामा अर्पण करे दीधी लागत वी-

५-लगत परच वीराड घर ठाम दाण मापा सुदी रुपया ५००

६-रा हासल सरव सुदीरे असरे करे दीधी सो घा (यां) थी वा(चो)लण

७-वीगत वीगा _____ होगर नाही

८-१० महाराजा सुदीरसीधरी वाडीरी जायगा

९-१५ पीछोलीरा वाभणारी ज (जा) यगा सर (रा) यरे पछोकडे दख-

णाऊ

१०- स्वदत्ता परदत्तांवा यहरांते वसुधरा पस्टी व्रष सहस्राणी विस्तारः

११ जायते क्रमिः[॥*] प्रत दुये साह अमरदास देपरा लीपतपचलीगी-

१२ रघरलाल गुलाबौत सवत १८२४ वर्ष असाढ वदी १२ शऊ

मराठी तर्जुमा—

महाराजाधिराज महाराणा श्री अरिसिंहजी यांनीं चालेखावरून पंडित विसना महादेव यांस माजी चंपावतजींचे धर्मशाळेनजाकची २५ विघे जमान धर्मादाय दिली असे. नाक्यांत्रें उत्पन्न, इतर कर व इमारतींचें भाडें ह्या भव वाबींचें वार्षिक उत्पन्न अदमासें रु० ५०० चे आहे. ह्यास कोणी हिला हरकत करूं नये. ह्या जमिनीचा तपशील असाः—

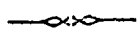
१० विघे, महाराजा सुंदर सिंहरजी यांचे वाडीपैकीं १५ विघे, पिछोली येथील ब्राह्मणांच्या मालकीजमिनीपैकीं धर्मशाळेच्या दक्षिणेकडील भागचे अंगास आहे.

जो कोणी आपण स्वतः अगर दुसऱ्यानें दान दिलेच्या जमिनीचा अपहार करितो तो ६०००० वर्षे नरकामध्यें क्रमियोर्तित असतो.

लेखकाचें नांव अमरदास देपरा व खोदणाराचें नांव पंचोली गिरधरलाल गुलाबौतो (गुलाबा याचा मुलगा). संवत १८२४ आषाढ वद्य १२ रविवार.

गं. ना. सुजुमदार

४८ ब्रह्मदेवकृत शैवशक्ति ग्रंथ



भारत-इतिहास-संशोधक-मंडळाच्या शके १८३४ च्या वृत्तांत पान ३०४ वर " आळंदीची पंचकोशी " या मथळ्याखालील लेखांत पहिल्या कलमांत रा०

* सद्गुरु बाड मंडळाचे हजर असलेल्या सभासदांस दाखविलें आहे.

६० वा० पोतदार यांनी " शिवसांप्रदायी नामदेवानें उल्लेखिलेला हा ' शैवागम ' किंवा ' शैवशास्त्रग्रंथ ' (अ० ७०८) कोणता ?, अशी पृच्छा केली आहे.

श्री० नानासाहेब चंद्रचूड यांच्या अमूल्य हस्तलिखित ग्रंथसंग्रहापैकी एका बाडांत अनेक साधुसंतांचीं अभंग, पदे, किरकोळ प्रकरणे वगैरे लिहिलेलीं आहेत. सदर बाडांत विशेष हा आहे की, जेथे जेथे मोकळी जागा सांपडली तेथे तेथे दुसऱ्या मनुष्यानें संतनामभजन लिहिलेले आहे. काहीं सत्पुरुषांचे आईबाप, गुरु, परिवार, देश वगैरेसंबंधीं सुद्धा उल्लेख केलेले आहेत. अशा उल्लेखापैकी बरील पृच्छेस उत्तर देण्यास उपयोगी पडण्याजोगे उतारे सालीं देत आहे.

१ " वैशाशेकी ब्रह्मदेव ग्रंथकर्ता ज्ञानदेव देवाधिदेवा ज्ञानदेव ॥ "

२ " शैवशक्ती ग्रंथ वर्णन ब्रह्मदेव ज्ञानदेव याचे पुर्वि आळंदीचे केळे ॥ आळंकावंतीचे केळे "

या उल्लेखांवरून ज्ञानदेवापूर्वीं होऊन गेलेल्या ब्रह्मदेव नांवाच्या कवीनें ज्यामध्ये आळंकावंतीचे अथवा आळंदीचे वर्णन केलेले आहे असा शैवशक्ति नामक ग्रंथ रचला असें अनुमान काढण्यास हरकत दिसत नाही. " ज्ञानदेव याचे पुर्वि " या कालदर्शक शब्दांवरून शैवशक्ति ग्रंथकर्ता ब्रह्मदेव विधाता नसून ज्ञानदेवाप्रमाणें कोणी तरी संतकवी असावा हें उघड दिसतें. मात्र हा ग्रंथ संस्कृत किंवा प्राकृत आहे हा बोध होत नाही. सदरहू बाड सुमारें शेंसवाशें वर्षापूर्वीं लिहिलेले असावें.

गं० ना० मुजुमदार

४९ शिवागम

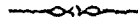
मी गेल्या चैत्र महिन्यांत मंडळापुढें ब्रह्मदेवरुत शैवशक्ति ग्रंथ घावर टांचण वाचलें. त्यांत शैवागम म्हणजे शैवशाक्तिग्रंथ असावा असें लिहिलें आहे. परंतु तदनंतर मला निंबगांव येथें वे० रा० अच्युतशास्त्री सेडले यांकडे एक हस्तलिखित पोथी मिळाली. तीमध्ये संस्कृत प्राकृत सुभाषित श्लोक असून पुढें संस्कृत आत्मबोध आहे व शेवटीं श्री एकनाथरुत आनंदलहरी दिलेली आहे. पैकीं आत्मबोध प्रकरणाच्या शेवटीं

इति श्रीशिवागमे महायोगेश्वरविरचितं हरिहरसंवादे आत्मबोधं संपूर्ण ॥

याप्रमाणें लिहिलें आहे. त्यावरून नामदेवांनीं उल्लेखिलेला " शैवागम " हा या च नांवांनं ग्रंथ असावा असें भातां वाटू लागलें आहे.

गं. ना. मुजुमदार.

५० शामजीसुत कृष्ण



श्री० नानासाहेब मिरांकर, अहमदनगर, यांनीं शामजीसुत कृष्णविरचित प्राकृत ओवीबद्ध वेताळपंचविशींचे २१-२४ प्रसंग पूर्ण व २५ वा अपूर्ण असा ग्रंथ मला दिला. सदर ग्रंथाचे पहिले २० प्रसंग महाळ झालेले आहेत. हा कवी केव्हाय कोठें झाला याचद्वल कांहीं च समजत नाही. २१ - २४ प्रसंगांचे शेवटीं असलेल्या ओव्या झालील प्रमाणें आहेत--

ऐसें ह्मणतां जान ॥ वेताळ गेला उडोन ॥

पुढें सांगे कथन । शामजीसुत कृष्ण ॥ ३१ ॥

ईति श्री वेताळपंचविशी । चाविसांविं कथा ऐसि ॥

पुढें ऐका कथेसी । शामजि कृष्ण ह्मणे ॥ ३२ ॥

ईतुकें ऐकोन वचेन । वेताळ गेला पळोन ॥

पुढें ऐका अनुसंधान । शामजीसुत कृष्ण ह्मणे ॥ ३३ ॥

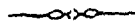
ईतिश्रीवेताळ पंचविशी । चोविसांवी कथा ऐसी ॥

पुढें ऐका कथेसी । शामजीसुत कृष्ण ह्मणे ॥ ३४ ॥

पोथीचें लिखाण व कागद यावरून ती सुमारे २०० वर्षापूर्वी लिहिलेली असावी असें वाटतें. काव्यसंग्रहांत श्यामात्मज, शामसुत, चार्चा प्रकरणें, पदं वगैरे आलीं आहेत परंतु ती वरील कवीहून भिन्न असावा किंवा नसावा, त्याचा निर्णय होणें आहे.

गं. ना. मुजुमदार.

५२ नामा पाठक—विरचित नामरत्नमाला



ज्ञानेश्वरसमकालीन प्रसिद्ध कान्ही पाठक यांचा नातू नामा पाठक यानें केलेलें नामरत्नमाला नांवाचें प्राकृत ओवीबद्ध प्रकरण मजजवळील चाडांक ४ यांत आहे. ओवीसंख्या ९९ आहे. यांत नामाचा महिमा वर्णिला आहे. नामा पाठक याचा काल शके १३०० असावा अतें रा० वि. का. राजवाडे यांचे म्हणणें आहे. (शके १८३२ चा अहवाल पान ७२ पहा.)

आदिः--

नारद म्हणे हानुमंतासी । चारे येकी कथा परीयेसी ॥

भक्ताकारणे रशीकेशी । निर्गुण गुणवंत पै जाला ॥ १ ॥

माहाजावन्मुक्त ज्ञानी । जे स्वरूपी राहिले नीराभीमानी ॥
देहे हा वांदे (ह) करुनी । तेणे चक्रपाणी उनीर्ण जाला ॥ २ ॥

अंतः--

अैसी हि आनंदलहरीकथा । की ते ज्ञानाम्रतसरीता ॥
तेथें नामा पाठक होता । त्यांसी प्रसाद दीधला ॥ ९७ ॥
नाम दीधले उदंड । पुरवीले मनीचे कोड ॥
जन्मोजन्मी आती उदंड । हा ची प्रसाद मज यावा ॥ ९८ ॥
नामा पाठक किंकर व्रती । प्रसाद मागे रुष्णा (प्रति) ९९
मुक्ती नाम हृदई मुर्ति । संतसंगती मज यावी ॥ ९९ ॥
इति श्रीनामरत्नमाला संपूर्णमस्तु ॥

गं. ना. सुजुमदार

५२ रामदासकृत स्वरोदय

हें प्रकरण वे० रा० सिद्धेश्वर विष्णुशास्त्री चिन्नाव, पुणे, यांनीं मजकडे दिलें. याचीं पृष्ठें ५३ असून ओंवीसंख्या ३५२ आहे. श्रीसमर्थ व हे रामदास अगदीं भिन्न असवेत असें प्रकरणांतील भाषेवरून उघड होत आहे. तथापि श्रीसमर्थांच्या संप्रदायापैकीं च हे होते हें निर्विवाद आहे. यांत चंद्रसूर्यांचीं कार्यें, सुपुत्रा, चिंताप्रश्न, तत्वज्ञानउत्पत्ति, नाडीज्ञान, संवत्सरफळ, मेघसंक्रांत, पंचतत्व-परीक्षा, यक्षप्रश्न, स्त्रीप्रश्न, गर्भप्रश्न, रोगप्रकरण, छायापुरुष, प्राणायाममुद्रा, मृत्यु-लक्षण, कालज्ञान वगैरे बहूल विवरण आहे. रचनाकाल अथवा लेखनकाल दिलेला नाहीं.

कवीचा नामोल्लेख—

संक्रमणि निर्फळ जाणा । साधकि आणावे मना ।
रामदास बोले खुणा । परउपकारालागी ॥ १६३ ॥
लहान थोरा टाई जाइजे । कि बहुतामाजी बैसिजे ।
तरि पृथिवतत्व पाहिजे । रामदास म्हणे ॥ १७३ ॥
महासिद्ध साधुसंत । स्वरज्ञाने कीर्तिवंत ।
तया तापे अनुवादत । स्वयमेव रामदास ॥ ३५१ ॥
इति स्वरोदयगंथ । संमत शिवपार्वती संवाद ।
टीकार्थ रामदासकृत । गंथ संपूर्ण येथुनि । ३५३ ॥

स्वरज्ञान कोटून आलें व टांका करण्याचें कारणः—

सत्य गुरुपुत्र गुरुदास । असे तो घड रस ।

माझ्या रामराया सुरस । वोपिला श्रीवसिष्ठे ॥ ७ ॥

तो ग्रंथ संस्कृत । कोणा न कळे वेदांत ।

म्हणउनी रामरूपे प्राकृत । वोव्या रचियल्या ॥ ८ ॥

हे स्वरज्ञान पूर्वच होते । ते कथन जाहाले महादेवाते ।

तेथुन प्राप्त ऋषिते । दत्तात्रयासि सर्व ॥ ३०६ ॥

नवीन केला नाहिं ग्रंथ । वसिष्ठें वापिला दाशरथीस ।

यथामति प्राकृतार्थ । प्रबंदरचना ॥ ३२७ ॥

हा ग्रंथ जगाचें कल्याण । व्हावे म्हणून केला जाण ।

याचे करिता विवरण । विज्ञान होय ॥ ६३९ ॥

कवीची उपासनाः—

श्रीदाशरथि राम । आमुचे उपासनाधाम ।

परि ये ग्रंथि विचार सूगम । पाहिला पाहिजे ॥ ४ ॥

मरुत उदरी मारति । म्हणउनि आमुचि उपासना ती ।

जन्म याचा महत्तवी । उमजोन पाहा ॥ ३४३ ॥

दासबोधाबद्दल उल्लेखः—

स.तास (?) बावी । प्रबंधि । वोवि घेतलि दासबोधी ।

साधुजानि रुपानिधि । अवाडि बोल परिसावें ॥ ३२८ ॥

कवीनें आपल्या गुरूचा नामोल्लेख केलेला नाहीं.

मं. ना. मुजुमदार

५३ पूर्णब्रह्मकृत रसप्रकरण

नागेश पंडित जोजार याचा कनिष्ठ मुलगा पूर्णब्रह्म यानें केलेलें प्राकृत श्लोकबद्ध रसप्रकरण निंबगांव (तालुका खेड) येथें मिळालें. यांत सोनें तयार करण्याचा विधि दिला आहे. श्लोकसंख्या २३ आहे. पोथीचा लेसनकाल शके १७११ आहे. त्यावरून हा पूर्णब्रह्म कवी शके १७११ चे पूर्वी होऊन गेला असावा हें उघड आहे.

आदिः—

॥ श्रीगणेशायनमः ॥ श्रीगुरुभ्योनमः ॥

भलां दाता ... इतर वनिता मानिल मनी ।
 श्वधर्माला साधी परि धन न पाहेल नयनी ॥
 सदा चिंतीं चिर्तीं हरिहरदयासिंधुचरणा ।
 तथा धातुवादिं करून उपजे जाण निपुणा ॥ १ ॥

अंतः—

जोजार जाण उपनाम अगस्ति गोत्रीं
 नागेश पंडितमणी रुचि वेदशास्त्री ॥
 त्याचा कनिष्ठ सुत तो कवि पूर्णब्रह्मं
 वंदूनि रामचरणा कथि हेमवर्णे ॥ २३ ॥
 ॥ इति श्री रसप्रकर्णे ॥ श्री विश्वेश्वरार्पणमस्तु ॥
 ॥ ७ ॥ ७ ॥ ७ ॥ ७ ॥ ७ ॥

शके १७११ सौम्यनामसंवत्सरे आषाढ शुद्ध अष्टम्यां जुंनरपुरे जयरामेण
 लिखितं ॥ श्रीरुष्णार्पणमस्तु ॥

रसप्रकरणावर संकृतांत प्रायः रचना सांपडते. प्रस्तुत स्थलीं रसप्रकरणावर
 मराठी श्लोकबद्ध रचना आहे. ह्यणजे रसप्रकरणावर मराठींत ग्रंथरचना झाली
 होती, असें ह्यां श्लोकांवरून ह्यणण्यास आधार होतो.

गं. ना. सुजुमदार

५४ सोहं सुदर्शन

हें प्रकरण हैबती या साधूचें आहे. साधुमजकूर मराठा असावा असें नांवा-
 वरून दिसते. लेखक शिष्ट मराठी भाषा बोलणारा नाही; प्रकरणाची अशुद्ध भाषा
 हैबतीची च मूळची आहे किंवा मूळच्या शुद्ध भाषेचा अपभ्रंश कोण्या अशिष्ट
 लेखकानें केला आहे ह्याचा निश्चय करण्यास सध्यां साधन नाही.

गं. ना. सुजुमदार

सोहं सुंद्राशैण

श्रीगुहनाथायेनमा ॥ ७ ॥ ॐ आत्मायारामायेन्मा ॥
 ॐ हुं सोहं ब्रह्मं हे ध्यानं ॥ ॐ हुं सोहं ब्रह्मं निर्गुनं ॥
 ॐ हुं सोहं सद्गुरु राम नीरांजेनं ॥ सोहं शब्द हा सद्गुरुनाथहो ॥ १ ॥
 ॐ हुं सोहं ब्रह्मं संमी ब्रह्मां ॥ ॐ हुं सोहं ब्रह्मं आत्मया रामा ॥
 ॐ हुं सोहं ब्रह्मं आर्वीनासा मेघशामा ॥ सोहं कल्पधामा भेट मज देन ॥ २ ॥
 तुच सांव शेकी सदासीवा ॥ तुची कृष्ण रुक्मीनी कृष्ण देवा ॥
 तुची सगुन निर्गुन जालासी केसवा ॥ राधा रुक्मीनीच्या रंमना वे ॥ ३ ॥

ॐ हुं सोहं ब्रह्मं ब्रम्हाडं नाईका ॥ आहुं सोहं ब्रह्मं भक्करक्षंका ॥
 ॐ हुं सोहं ब्रह्मं लक्ष्मिनाईका ॥ विन्नंती माझी अँका ॥ गोवादाहो ॥ ४ ॥
 ॐ हुंकार हा शेव्द ॥ सोहं सुद्रासैन सोहं शेव्द ॥
 ॐ हुं सोहं ब्रह्मं ब्रह्मानंद ॥ सोहं शेव्द ब्रह्म भेदाभेद ॥ ५ ॥
 सोहं शौद्राज्ञन ज्याच्या हातीः ॥ तोची जाणा कुष्ण श्रीपती ॥
 च्यान्ही वेदशाथ पुगन गर्जती ॥ ॐ हुं सोहं ब्रह्मं संमाधी हे ॥ ६ ॥
 ॐ हुं सोहं ब्रह्मं हे थुद्रासैन ॥ ॐ हुं ब्रह्मं ब्रह्मं नोगुन ॥
 सोहं ब्रह्म जाने श्रीकुष्ण ॥ सोहं निशांन दंतात्रीवाच ॥ ७ ॥

हा परब्रह्मं सोहं बांन क्रुंतातां ज्यासी करी वंदन ॥ चौं सुंन्याचे सार वीज पुर्न ॥
 सोव विस्नुचे देवा आचरन ॥ सोहं ध्याण हे सोहं गीता ॥ ८ ॥
 सोहं ब्रह्मं ध्यान गंगा गीता ॥ सोहं ब्रह्मं भगवत पार्था ॥
 ॐ हुं सोहं ब्रह्मं ध्यान सर्वं मुक्ळे दाता ॥ शुन्य ध्यान हे सोहं ब्रह्मं हे ॥ ९ ॥
 कोटी पुंन्ये सुंस्क्रुत पदरीं ॥ कोटी वेळे मलीका आर्जुन जरी ॥
 हारद्वार बंद्रीकेदार रामेश्वरा ॥ इतुके पुंन्ये तेव्हा ब्रह्मप्राती ॥ १० ॥
 सोहं ब्रह्मं गाईत्री साराची सारं ॥ सोहं आजेपा ध्यान उनमुनी वा ॥
 ॐ हुं सोहं धडा सार सार आहुं सोहु ब्रह्मं संमी उनंमुनी मुद्रां ॥ ११ ॥
 हे ध्यान ब्रह्मं संमाधी ॥ सोहं ब्रह्मं शेकर तो साधी ॥
 सोहं ब्रह्मं हे माझी संमाधी ॥ ॐ हुं सोहं ब्रह्मं गोप्ये करी ॥ १२ ॥
 सोहं ध्यांण हारती वीप्र ॥ सोहं ध्यांण खडे जन्ममरन ॥
 सोहं ध्यांण काळ्ळ कर्म हारन ॥ सोहं वीदं आजेरा आमंर ॥ १३ ॥
 सोहं ध्यान ते आमृत ॥ योगभ्रष्टासी होये प्राती ॥
 कोटी अनुष्टान च्यान्ही वेद ध्याती ॥ देवदत्त गोरक्षे ध्याती जे ॥ १४ ॥
 नवनाथ जे ध्याती ॥ चौंन्यासी सीधाची पुर्नसार संमाधी ती ॥
 सत्ये सांगे श्रीपती पार्थाप्रती ॥ आध्या अत्मप्राती सोहं ब्रह्मं ॥ १५ ॥
 सर्वा सीधी साधन साहुं धास्य संमाधी ॥ येकनाथ येक आक्षेर साधी ॥
 हेचली म्हणे आधी व्याधी सर्वा सीधी साधी सोहं मंत्र ॥ १६ ॥
 ईती श्री सोहं सुंद्राशेण संपुर्न ॥ नमस्तु श्री आर्पणं

५५ बळवंतकृत योगवासिष्ठसार

ग्रंथनामः— योगवासिष्ठसार

ग्रंथकारः— बळवंत

लांबी रुंदी:— ६ इंच × ३ इंच

पृष्ठे:— २२ × २

पंक्ति:— दर पृष्ठास ५

अक्षर:— महाराष्ट्री बालबोध अर्वाचीन

विषय:— वेदांत

ग्रंथरचनाकाल:— बहुश: शके १७२४

ग्रंथलेखनकाल:— शके १७२४

कागद:— जुनरी

स्थल:— वटपुर

भाषा:— मराठी

रूप:— बांधीव गुटका.

ग्रंथसंख्या:— ओव्या १०१.

टीप:—

हा गुटक्यांत एकंदर तीन प्रकरणें आहेत;—(१) संस्कृत गर्भगीता, (२) योगवासिष्ठसार मराठी, (३) योगवासिष्ठसार हिंदी. पैकी प्रस्तुत प्रकरणाच आदि येणेंप्रमाणें:—

श्रीगणेशायनमः ॥ अथ योगवासिष्ठसारे ॥

गुह्याद्गुह्यं व्याख्यानं शतश्लोकस्य प्राकृतं वोवि प्रारभ ॥

अंतः—

दिनदयाळ सद्गुराज ॥ श्रीजयरामदासमहाराज ॥

अभ्यागत योगिराज ॥ बळवंत त्यासि शरण गेला ॥

त्याचीया रुपेकरून ॥ योगवासिष्ठसार जान ॥

शेतकात केले कथन ॥ सर्वांतिल सार जे ॥ ९८ ॥

औसि सद्गुरुमहिमा ॥ जालि बोलायाची सीमा ॥

मज पामरा हाति सार प्रेमा ॥ बालविला योगसंवाद ॥ ९९ ॥

इति श्रीयोगवासिष्ठ ॥ वसिष्ठ राम संवादे ॥

गुह्यांतिल गुह्य प्रसिद्धे ॥ सारांष सार कथियला ॥ १०० ॥

जे नित्य पाहातिल ग्रंथ ॥ त्यासि च कळो येईल अर्थ ॥

त्याचा जाइल भवस्वार्थ ॥ सत्य सत्य त्रिवाचा ॥ १०१ ॥

इति श्रीवासिष्ठसारे ॥ कवण *(बळतराव) माणकेश्वर ॥

* मूळ पोर्थीत बळवतराव ॥ कवण माणकेश्वर ॥ असें लिहिलेले आहे.
“ कवण बळवंतराव माणकेश्वर ” किंवा “ कवण बळवंतराव माणकेश्वर ” असा दोन प्रकारानें स्पष्टार्थ केल्यास शक्य आहे. त्याशिवाय-“ कवण ” याचा अर्थ नीट लागत नाही.

चाफळकर ॥ देशपांडे वटपुरे ग्रंथ जाला

सं (व) त ॥ १८५८ ॥ श्रीमुसनामसवतस्तरे ॥

चैत्रवद्य ॥ ६ ॥ गुरुवार संपूर्ण शके ॥ १७२४ ॥ शुभं भवतु श्री ॥

ह्या प्रकरणाचा कर्ता बळवंतराव माणकेश्वर चाफळकर रामदासपंथी होता असें दिसतें. हा ग्रंथकार शके १७२४ मध्यें विद्यमान होता. ह्यानें आपलें गांव वटपुर असें दिलें आहे. वटपूर हें संस्कृत ग्रामनाम कोणत्या मराठी शब्दाचें संस्करण असावें तें निश्चयानें सांगतां येत नाहीं. वटपूर म्हणजे वडगांव होऊं शकेल, वडनगर होऊं शकेल, किंवा वडूर हि होऊं शकेल.

ग० ना० मुजुमदार.

५६ माधवकृत गणेशपुराण

हा ग्रंथ वे० रा० सिद्धेश्वर विष्णुशास्त्री चित्राव, पुणे, यांनीं रूपा करून मजकडे दिला. रा० विनायकराव भावे यांच्या माहाराष्ट्रकाव्यग्रंथांच्या यादींत माधव कवीच्या नांवासालील ग्रंथांच्या यादींत गणेशपुराणावद्दल उल्लेख आहे. म्हणून याचद्दल माहिती मी त्यांस विचारतां नगर प्रांतीं या ग्रंथाची प्रत पाहिल्या वरून यादींत नोंद केल्याचद्दल त्यांनीं कळविलें. सदरहू ग्रंथ छापलेला नाहीं. या कवीचद्दल सविस्तर माहिती रा. शंकरराव देव, धुळे, यांनीं मजकडे पाठविली त्याचद्दल मी त्यांचा फार आभारी आहे.

माधव कवी हे रामदासी होत. त्यांचा मठ तंजावराकडे आहे. चित्रिवंदुर म्हणजे हल्लीं ज्यास आपण त्रिवेद्रम म्हणतो तेंथें आहे, यांची परंपराः—

श्रीसमर्थ

राघव

माधव

राघवांचा मठ हि तंजावरच्या पूर्वेस पांच कोस कोनूर आहे तेथें आहे. माधव हे राघवांचे शिष्य. माधवांची ग्रंथरचना प्रचंड आहे. साद्यंत भारत, रामायण, योगवासिष्ठ व वरील गणेशपुराण इत्यादि त्यांचे मोठाले ग्रंथ आहेत. भा० इ० सं० मंडळाचें इतिवृत्त शके १८३५ यांत तंजावरच्या सरस्वतीमहालाच्या हकीकतीच्या पृष्ठ २, ९, व २१ वर माधवाचद्दल उल्लेख आहे.

ग्रंथरचनाकालः—

(१) पूर्वार्ध अंतः—

मार्गशीर्ष वद्य संकट चौथी । शुक्रवारी कथा आरंभिली अति ॥

माघशुद्ध इंदुवासरी समाप्ती । वडली चौथी ते हि दिवसी ॥ १०१ ॥

उत्तरार्धः--

याती ऐकों पाहात काये । ऐता सूत वदला रमणिय ।
सकळ साधणार जय । नामें विजय संवत्तर ॥ ८२ ॥
भाद्रपद रुष्ण भानु सप्तमी । तें गणेशपुराण चौथे यामी ।
संपलें रवि संध्याकाळ नेमीं । पावन हें भूमिजनासि कर्ते ॥ ९३ ॥
आध्ये चारि विसावरिच्यारि । संख्याचि क्षणां नकातें निर्धारिं ।
चुक्रविणार चौऱ्याशी लक्ष करी । येकवीस कुसरी भाग तुक्षा ॥ ८८ ॥

रचनास्थलः—

प्रसिद्ध जे कां गौरामयोर । त्या समीप चि त्रिवंदुर ।
उभय ग्रामामध्ये नीर । प्रवाहे सुंदर कावेरीचें ॥ १८५ ॥
तोचिया वामभागीं देवालयां । रामलक्षण सिता अस्तति तिथें हि ॥
सन्मुस... ..ही । ग्रंथ ते ठाइ समाप्त जाला ॥ १८६ ॥

अंतः—

नानारूपधारी श्रीरघुविर । तो अर्णां वेगळा नव्हे लंबोदर ।
तत्कथाश्रवणें जगदोद्धार । घडत विविचार माधव क्षणे ॥ १८७ ॥

इति श्रीगणेशपुराणे उत्तरसंडे फळश्रुतिवर्णनं नाम चतुरासोति अध्यायः ॥ ८४ ॥

छ ॥ श्रीरस्तु ॥

ग्रंथसंख्याः--

पूर्वाधाचे ४२ व उत्तरार्धाचे ८४ एकूण १२६ अध्याय आहेत व ओवी संख्या
सुमारें १००० : पावेतो असाधी, सदर पोथीचीं पानें ५०० आहेत पेकीं ४६२ वें
पान गहाळ आहे. पूर्वार्धांत उपासनासंड व उत्तरार्धांत उत्तरसंड असे दोन भाग आहेत.
माधवानें केलेले रामायणांतील शेवटीं असलेल्या भागांत कवीनें कालस्थल-
निर्देश विशेष स्पष्ट केलेला आहे.

शके पंधरा आगळी सोळाशत । समाप्तीसी पावला ग्रंथ ।
कुंभकोण प्रसिद्ध काशीपर्यंत । तो प्रांत समीप श्वेतारण्य ॥ ५२ ॥
प्रख्यात जें कां गौरामयोर । त्या समीप चि त्रिवंदुर ।
उभय ग्रामामध्ये नीर । प्रवाह सुंदर कावेरीचे ॥ ५३ ॥
त्या कावेरीचे वामभागीं सुंदर । लघु देवालये मनोहर ।
माजी लक्ष्मण सीतेसी रघुवीर । वस्ती करी जगदात्मा ॥ ५४ ॥
श्रीमुखनामसंवत्तर । वैशाख रुष्ण द्वितीया गुरुवार ।
ते दिवशीं ग्रंथ संपला प्रहर । दिवस जाला होता ॥ ५६ ॥

परंपराः--

रामदास प्रसिद्ध भूमी । त्याची परंपरा आम्ही ।

वा. इ.-१७

गुरुपरम सत्कामी । राघवदास ॥ ५९ ॥

गाणपत्यांस परम प्रिय असा हा ग्रंथ छापून बाहेर निघेल तो सुदिन.

गं. ना. मजुमदार

५७ भट्टभट्टात्मज शिवराम (अकोलकर) कृत चैतन्यचंद्रिका

वे. रा. अच्युतशास्त्री सेडले, निंबगांव, यांजकडे एक वही मिळाली. तीमध्ये श्रीशंकराचार्यकृत संस्कृत सदाचागवर प्राकृत ओंवीबद्ध टीका समूळ आहे. हि टीका कोर्णा केली याबद्दल कांहीं च उल्लेख नाही. यापुढे वरील चैतन्य-चंद्रिका प्राकृतांत वेगवेगळ्या वृत्तांत श्लोकबद्ध आहे. या प्रकरणाचे एकंदर श्लोक ६५ आहेत.

आरंभः—

नत्वा श्रीशंकराचार्यं गुह्यं भट्टाभिधं तथा ।

मया देशीयवाचेयं रच्यते चित्तिचंद्रिका ॥ १ ॥

गगनोपम सत्या चांगलें । गगनातें गिवसूनि राहिलें ॥

गगनादि जयासि नातळे । गगना त्या नमितों सदा भले ॥ २ ॥

शरीरामधें चिन्मयी देवता हे । अहंकारवेषें सदा भासताहे ॥

अवस्थात्रयीं एकली वर्तताहे । असंगत्वद्वेषें सदा नांदताहे ॥ ३ ॥

अंधकारामधें वस्तु जे ना दिसे । त्यांत हि काय तें स्वस्वरूप नसे ।

मोहयोगें तसी चिद् दिसेना जरी । काय तें नाही होईल देहीं तरी ॥ ४ ॥

शंवटः—

एसें तैसें कांहीं नसूनि जें उरे । तें जाणुनी जो जनमंडळीं फिरे ॥

दुःखें अनुद्धिम वितृष्ण राहतो । तो राजयोगी कृतकृत्य शोभतो ॥ ६२ ॥

श्रीभट्टपुत्रकविनें शिवरामनामकें

मूढप्रबोधघटनार्थं विचित्र कांहींसी । केली असे परम हे चित्तिचंद्रिका असी ॥ ६३ ॥

विख्यात अकोलकरोपनामकें श्रीभट्टपुत्रें शिवरामनामकें ॥

स्वचित्तबोधार्थं असा प्रकाशिला हा ग्रंथ म्यां हो गुरुपायि अपिला ॥ ६४ ॥

हति श्रीमहापांडित दादंभट्टात्मज वैदिक महादेव भट्टसुत न्यायवेदांतज्ञ भट्ट
भट्टात्मज वेदांतरहस्यज्ञेन वैदभदेशानिवासिना अकोलकरोपनामकेन शिवराम
भगवदनुचरेण रचिता चैतन्यचंद्रिका शके १६७० धातूनाम संवत्सरे वैशाख शु०

१४ गुरुवासरे द्वितीयप्रहरे प्रतिष्ठानक्षेत्रे कालिकाघटे कालिकादेवालये समाप्ति-
मगम् ॥ श्रीगुरुपरमहंसार्पणमस्तु ॥

या उताऱ्यावरून कवीची परंपरा स्पष्ट समजेल च. वर दिलेला काल रचना-
काल आहे किंवा प्रतीचा लेखनकाल आहे याचा स्पष्ट उमज पडत नाही. वरील
वही अगदीं अलीकडे म्हणजे सुमारे २०।२२ वर्षांपूर्वी लिहिलेली आहे. परंतु
लेखकांनीं ज्यावरून उतारा केला तेथील मजकूर जशाचा तसा च घेतलेला दिसतो.
तथापि एवढी गोष्ट सिद्ध आहे, कीं हा कवी शके १६७८ च्या पुढील नसून त्या-
वेळेचा अथवा तत्पूर्वीचा असावा.

गं. ना. मुजुमदा

५८ करीना चाल देशपांडेपण

पूर्वी देशपांड्यांच्या वृत्तीत भाऊधंद वांटणी झाली असतां कामाची वांटणी
कशी करीत असत याबद्दल एक करीना व त्यावेळीं निरनिराळ्या प्रांतांत कशी
वहिवाट चालू होती हें दाखविणारी एक याद असे दोन कागद श्री० नानासाहेब
मिरीकर, अहमदनगर, यांनीं आपल्या खाजगी दस्तारांतून काढून दिले ते मंडळापुढें
सादर करीत आहे.

गं. ना. मुजुमदार

फारसी
शिक्षा

फारसी मजकूर

करीना चाल देशपांडेपण भाऊपणियाची देहाये प्रत नेवासे सुरु सन
मु०॥ ई।। मुल पुरुष दसखत व सिरपाव व सिरस्ता दफ्तर देहात वगैरे बिया

मूल पुरुष येक त्यास पुत्र २
दोघे तकसीमा बो सनद फर्मान
व दिवानी २ सिरपाव दोन

वडील रामाजी देशपांडे देहात धाकटे मुधाजी देशपांडे देहात
निमे व इनाम येकराम निमे प्रथम निमे व इनाम येकराम निमे सिरपाव
सिरपाव व सिरस्त दफ्तर १ येक पुढें वडिलामागे [सिरस्ता दफ्तर दुसरे]

विस्तार जालियासी हिसे रसद देहात वाटणी बद्भाऊ आपल्या हिस्साच्या गावावर दसखते करून हक इनाम घेत असेत दप्तर सिरस्ता बाो साले २ येके साली येऊनि जमा ल्याहावी येकाने वसूल ल्याहावा कागदपत्र दरवारी जाले तरा जमेवर व बाकीवर दसखात मोहगम देशपाडिये व वसलातोवर दसखत सालाज्या धर्णीयाचे नावाचें असे दिवाणचा सिरपाव जाला तरी वडालाने कचेरास घेऊन घरा हिसेप्रमाणें वांटून द्यावा साले सिरस्ता तकसीमप्रमाणे असेत.

यादी वर्तनूक दसखत व दफतर देशपाडि ×
वडील भाऊ व धाकटे भाऊ

वडील भाऊ दसखत मोहगम देशपाडियान म्हणोन दरवारी कागदावर करितो व दफतरें दोघा हि भावाची चालत आहेत या चालीचे प्रगणे

१ प्राा अंबड दफतरे
सा चालत आहेत

१ प्राा पैठण

१ प्राा नेवासे

३

१ प्राा जालहनापूर दसखते मोहगम
देशपाडिये व दफतर शामील,

४

१ पाथरी तुमारी कागदावरते दसखत
वडीलभाऊ मोहगम करितो खालती
दसखते नांवाची पांचा जनाची होत
आहेत दफतरें ५ चालत आहेत

१ प्राा पडदूर मूल पुरुष येक त्याचे
पुत्र तिघे जण तीन दफतरे चालत
आहेत

१ प्राा नासीक

१ प्राा सिनेर

४

दसखते वेगळाली व दफतरें वेगळाली
दोघा हि भावाची चालतात या चालीचे
प्रगणे

१ प्राा राजणी

१ प्राा सेबली

१ प्राा अकोलें

दत्तसत्ते शामील दोषाचे नावची व दफ्तरें
शामील

- १ प्राा दाभाडी मूल पुरुष येक भित्तार
५ चौपाच्या हि नावाची दत्तसत्ते
होत आहेत
- ७ कानुगो सुचे अवरगावाद् याचे
दफ्तरच्या करान्याचमोजीव प्रगणे
दत्तसत्त शामील व दफ्तर सालयंदा
प्रमाणे

- १ प्राा सिद्धेशड मूल पुरुष येक त्याचा
भित्तार दोषा दोषा जणाची हि दत्त-
सत्ते होत आहेत
- १ प्राा चाकणे मूल पुरुष येक त्याचं
पुत्र दोषे याचा कजिया श्रॉमंत
कलासवाती याचे पेढेस धिन्हे
लागला

- १ प्राा रासीन
१ प्राा अष्टो
१ प्राा पाडिये पेडगौ
१ प्राा जामसेड
१ प्राा वांती
१ प्राा वारसी
१ प्राा तांबसी

दोषा भावाची दत्तसत्ते होत आहेत
२

८
१०

दत्तसत्त वडील भाऊ करीत आहे
दफ्तर धाकटे भाऊ लिहीत आहे या
चालीचे प्रगणे

- १ प्राा भोकदंन
१ प्राा पाटोदे
१ प्राा रोशनगाव
१ प्राा लोणार
१ प्राा मेहकर मूल पुरुष एक याचे
पुत्र तिघे

- १ अकोटा
१ प्राा अडगाव
२ प्राा जांबूत जलगाऊ
१ प्राा पणज माहागाऊ
१ प्राा सुरजी अजनगाव
१ प्राा अबडापूर

- १ वडील भाऊ दत्तसत्त करितो
१ धाकटा भाऊ दफ्तर लिहितो
१ मधील भाऊ रेघ बोढितो

७

प्राा चालापूर ताहाद आलजपूर
माहाल दाहावीस तेथे हि हे चाल
आहे

१ प्राा वाहणी

६

या सिवाये सुचे खानदेश वराड प्रांतीचे हि
माहालात चाल आहे याचा शोध करून बखर
पाहावा प्रांत पुणे येथे हि चाल आहे

५९ धनगराच्या ओंव्या हत्ता २ रा

चालु सालीं भरलेल्या मंडळाच्या संमेलनांत धनगरांच्या दोन ओंव्या मीं प्रविष्ट केल्या होत्या. आज पुन्हा अशा च प्रकारच्या आणखी दोन ओंव्या सादर करण्याचा सुयोग येत आहे. सुयोग च म्हटला पाहिजे, कारण धनगरांच्या मार्गे गून व रात्रीची वेळ गाठून ज्या रानांत त्यांचीं मेंढरें बसलीं असतील तेथें जाऊन त्यांची मनधरणी केल्या वाचून त्या मिळवितां येत नाहींत. धनगर लोक दिवसा मेंढरांच्या मार्गे वणवण हिंडून दमलेले असल्यामुळे नियमितपणें व नियमित वेळीं रात्रीं जागून ओंव्या म्हणून दाखविण्यास ते फारसे सुष नसतात आणि त्यांना तसें करण्यास प्रवृत्त केले च तर आपल्या योजनेप्रमाणें ठराविक काम त्यांच्या हातून वठत नाहीं, त्यामुळे त्या कार्मी बरा च त्रास व जिकीर सोसावी लागते. अर्थात् दहा पाच ओंव्या एकदम एका सपाट्यासरशी व पाहिजे त्यावेळेस मिळविणें अशक्य होऊन जातें. असो; सध्यां मिळालेल्या २ ओंव्या पुढें दिल्या आहेत व आणखी दोन तरी ओंव्या येत्या संमेलनापर्यंत पैदा करण्याचा माझा विचार आहे. दिलेल्या ओंव्यांतील कित्येक शब्दांचीं रूपें व शब्दप्रयोग यांचें भाषाशास्त्राच्या दृष्टीनें फार महत्त्व आहे; तसें च त्यांतील कथाभाग व वर्णनपद्धती यांचा हि ऐतिहासिक दृष्ट्या बरा च उपयोग होण्यासारखा आहे.

ओंवी १

ह, सुंवराण मांडल । माळावैल्या धन्याच । सदरच्या स्वामीच । सुंवराण० धू०॥
धरती वा मातच । सुवराण मांडल । मेघराघा पित्याच । सुंवराण मांडल ।
गुरूकूळस्वामीच । सुंवराण मांडल । कैलासाच्या सांभाच । सुंवराण मांडल ।
तवाच्या वा येळला । इटल वा ब्रमल । दोघजण बंदुगा । बंदु बोलु लागल ।
जागा बगाय जायाच । दोघजण बंदुगा । बंदु बोलु लागल । दोघांत वा तिनवा ।
तिनवा वा असावा । कामधंदा सांगायला । इटल ब्रमल देवान । अंगच वा मळ ।
मळ देवानीं काडिला । पुतळा वा बनविला । आमरत शिपल । साजिवंत केलाय ।
इटल वा ब्रमल । दोघजण बंदुगा । बंदु बोलु लागल । नाव त्याच ठेवायचगा ।
भट यान वा विरामन । विरामन वा बलवून । भट विरामन बलवून । मग जाणत

† जाणता

वा जोसी । जोसी बलबून आंडला । नाव तेच वा ठेवितर । पौथी वाचु वा
 लागला र । हा । हा । मग पौथींत वा नावू र । नाव त्याच वा काडल र । हा । हा ।
 माजा सोमा यंब मालदार । माझा बुद्धीचा सागर । र । हा । हा । नाव त्याच वा
 ठेवल र । बाळ दित्ता मात्ता वाढ र । हा । हा । कांहीं दिवस झाल्यात । र । हा ।
 हा । चारा वर्स वा झाल्यात । माझ इटल ब्रमल । र । हा । हा । जागा धैगाय
 निघाल । र । हा । हा । याव निघोन चालल र । हा । हा । कुंडलच्या माळाला
 गेल । गेले कुंडलेच्या माळाला । याव जागा वा बगीत । जागा इना वा घेनाला ।
 जागा इना वा मनाला । तथ *कुंडवा रवला । नाव कुंडलगाव वा पडल ।
 याव इटल ब्रमल । याव निघुन गा चालल । गेल इंगल कडोली माळाला । जागा
 बगु वा लागल । देवा सुंचराण मांडल ॥ १ ॥ देव खडकाच्या माळाला । जागा
 बगु वा लागल । जागा आलाया घेनाला । जागा आलाया मनाला ।
 माजा ब्रमल । ब्रमल बेरोवा देवान । तत निशाण टाकल । तत निशाण रोवल । इटल
 ब्रमल देवान । कांयळा । भोळा वा माळून । निद्रासंचम जाहाल्यात । मग कलया
 देवान । चाडि तव्हा वा कोलिया । धनगराचा वा याव गा । जागा मागायला
 आल्यात । जागा देउ वा नका । धनगराच वा याव गा । भारी हायेत खट्याळ ।
 ढोल गा केतान वाजल । कानट्या माज वा बसल । धगगराच वा याव गा ।
 भारी हायेत खट्याळ । बकर मग वा कापत्याळ । मी गा हायेवा लिंगाइत । त्या
 वा रगताचा पाट । माज्या म्होरन जाइल । मला नाहीं वा सपायच । माज्या
 कलया देवान । चाडि त्यान वा कोलिया । माजा लिंगुशा पाटील । मग ह्यो दत्तोवा
 कुलकर्णी । मग ह्यो जगतापा चवगुला । बोलु तवा लागल । नाही जागा देत गा ।
 म्हणून वा बोलल । सुंचराण मांडल ० ॥ २ ॥ इटल वा ब्रमल । दोघेजन बंडुगा ।
 बंडु बोलु लागल । सोमा माज्या मालदारा । गावामंदी जावाव । कस काय बगाव ।
 कुठला कोण हणतय का । सोमा माझा मालदार । गावामंदि गेलाया । आळो-
 आळी फिरला । कोठला कोण हणाना । सोमा माझा मालदार । बुद्धिचा वा सागर ।
 माघारा वा फिरला । खडकाच्या वा माळाला । माळाला वा गेलाया । इटल वा
 ब्रमल । याव बोलु लागला । कस काय सोमार । कोठला कोण हणाना । इटल
 ब्रमल याव गा । राग्याळ वा कुंयाळ । भरम त्यात रातला । रातला वा बोलल ।
 × × × × सोमा माज्या मालदारा । बुद्धीच्या वा सागरा । बुद्ध तुमी करावे । भर
 मद्यान रातला । काकला वा वाटवा । भंडाच्याचा वाटवा । वाटवा घेऊन

* कुंड=पाण्याचा कुंड=हौद, कुंडी इत्यादि

† अंगाभोंवती गुंडाळून (भोळ = भोंवती, सभोंवार) अथवा कांयळ्याचे पाळ उभाळून

गावातं । गावातं वा गेलाया । गावांच्या वां मंदां । उभां मग राहिला ।
 गावावर गा भंडारा । भंडारा वा टाकिला । सोमा माझा मालदार । माघारा वा
 फिरला । सडकाच्या वा माळाला । माळाला वा आलाया र । इटल वा ब्रमल र ।
 बोलु तवा लागल । कस काय सोमा गा । गावाव र भंडारा गा । भंडारा वा
 टाकला गा । सुंवराण मांडल ॥ ३ ॥ सवळच्या पान्यात । इटल वा ब्रमल गा ।
 याव बोलु लागल । सोमा माझ्या मालदारा । गावामंदि जावाव । बुद्धिच्या वा
 सागरा । बुद्ध तुम्ही करावी गा । सोमा माजा मालदार । निघून वा चालला र ।
 गावामंदि गेलाया र । याळो याळी फिरला । गाव आंधळा झालाया र । तिघजण
 डोळन । लिंगुशा वा पाटील । जगतापा चवगुला । दत्तो मग कुरकळणी गा ।
 तिघजण डोळसगा । गाव सर्व आंदळ । आंदळ वा झालया । सोमा माझा माल-
 दार । गावातन फिरून । माघारा वा निघाला । तिघजण बसल्यात । चावडीत
 बसल्यात । लिंगुशा वा पाटील । पाटील वा बोलला । कुटला तूर धनगर । कुण्या
 गावचा धनगर । कुट मग जातोस । खान मान देशातला । तुला काय कळतय
 का । मला नाही कळत । दोघजण बंदुगा । बंदु माझ हायेत । त्यासनी मग कळत ।
 मला नाही कळत । तुज मग बंदुगा । कुठ हाश्त वाचार । सडकाच्या वा माळाला ।
 माळाला वा बसल्यात । लिंगुशा वा पाटील । पाटील वा बोलला । दोघजण बंदुगा ।
 हिकड लावून देवाव । सोमा माजा मालदार । बुद्धिचा वा सागर ।
 सागर वा बोलला । तुला मग गरज । गरज वा असल । तर तुम्ही मग
 येवाव गा । तुम्ही मग येवाव । सडकाच्या वा माळाला । लिंगुशा वा
 पाटील । जगतापा चवगुला । दत्तो मग कुरकळणी । निघोन वा चालल । सडकाच्या
 वा माळाला । माळाला वा गेल्यात । बोलु तवा लागल । इटल ब्रमल देवाना ।
 तुमाला काय कळतय का । आमाला नाही कळत । तुज्या मग कलया । कलया
 वा देवाला । देवाला वा कळत । सुंवराण मांडल ॥ ४ ॥ इटल वा ब्रमल । बोलु
 तवा लागल । लिंगुशा वा पाटलाला । तुज्या मग गावाला । डोक आमी देउगा ।
 कांबळ्याच्या दोन्या गा । दोन्या इकता जागा गा । जागा आमाला देवावा ।
 पाटील वा कुरकळणी । बोलु तवा लागल । गावाचा वा इचार । इचार वा घेऊन ।
 मग तुमाला सांगतो । लिंगुशा वा पाटील । पाटील वा बोलला । इटल ब्रमल
 देवाला । देव गा बोलु लागल । इचार घेऊन सांगाव । तुज्या मग गावाचा ।
 देतो म्हणून बोलल । म्हणून वा बोलल । तीन गा माळा लावाव्या । तिघजण
 खीन गा । तीन माळा लावल्या । सडकाच्या वा माळाला । मिळाला वा गेल्यात । देवाच्या
 वा भवतन । फेरा त्यानी टाकला । फिरगा जगतापा चवगुला । बोलु तवा लागला ।
 इटल ब्रमल देवाला । देवाला वा बोलला । गावाला वा डोक गा । डोक मग गा देवाव ।
 सुंवराण मांडल ॥ ५ ॥ तवाच्या वा घेळला । इटल ब्रमल याव गा । याव बोलु

लागल । गावाचा वा धनी गा । धनी कंचा वळकावा । इटल व्रमल देवान ।
 भंडारा वा टाकला । तिगाच्या वा कपाळा । कपाळाला लागला । सुंवराण० ॥ ६ ॥
 इटल व्रमल देव गा । जागा मागु लागल गा । गोरगरीब वोलत्यात । आमचा
 सगळा जागा गा । जागा तुमी वा घेवावा । डोळ आमाला देवाव । मग इटल
 वरमल । देवानी भंडारा टाकला । गावाला डोळ वा दिव्यात । याव बोलु
 वा लागल । जागा आमाला देवावा । माज्या चवगुल्याच्या वाळा । चवगु-
 ल्याच्या वाळाला । दौरा धराय लावला । इटल व्रमल देवान । दौरा मग सोडला ।
 सिवार वा आसल । लिंगुशा वा पाटील र । पाटील वा बोललार । घेगा देगा आव-
 रून । तुज्या मग खपाएवडा । सुंवराण मांडल ॥ ७ ॥ याव बोलु लागल । लिंगुशा
 वा पाटलाला । जागा दिला तसा गा । लाकड वा देवावी । लिंगुशा वा पाटील ।
 पाटील वा बोलला । लाकड वा दिन गा । कण कवार गाइ गा । वद शारा वरस ।
 वरस वा फळना । इना मग फळना । गइ गा मग चेवावी । चेवावी वा फळावी ।
 वद वारा वरस । वरस वा शल्यात । चावडीच्या पारावर । वट गा वा पिपळ ।
 पिपळा पालवी फुटावी । मग लाकड दीन गा । माज इटल वरमल । याव बोलु
 वा लागल । सोमा माज्या तू मालदारा । भर मद्यान रातला । गावामंदि वा
 जावाव । लिंगुशा वा पाटलाच्या । गयो भंडारा टाकला र । माझा सोमा यो माल-
 दार । गेला चावडीच्या पारावर । गाभी पिपळावर भंडारा । भंडारा त्यान वा
 टाकला । पाहटो पार वा रातीला । लिंगुशा वा पाटलाची । पाटलाची वा गाही गा ।
 गाही हुकारे टाकिती । लिंगुशा वा पाटील । परसाकड उटला । गइगा हुंकार
 टाकिती । लिंगुशा वा पाटील । परसाकड उटला । गइ गा हुंकार टाकिती ।
 लिंगुशावा पाटील । पाटील वा बोलला । कधी तर वा गायी । हुंकार वा
 टाकायची । टाकायची वा नाही गा । दिवा त्यान लावला । गायीच्या वा गोठ्यांत ।
 गोठ्यात वा नेलाया । आवळ जावळ दोन गा । दोन पाड शल्यात । लिंगुशा वा
 पाटील । बोलु तवा लागला । धनगराच्या देवाच । सर मग शालया । लाकड देण
 भाग गा । सुंवराण मांडल ॥ ८ ॥ लिंगुशा वा पाटील । हाती तांब्या घेऊन । परसाकड
 गेलाया गा । चावडीच्या पाराला । पारावर चडला गा । पिपळाकड बगत ।
 वेल वाच्या झुळुक । वटक्यावा पिपळाला । पालवी वा फुटली । गारीगार झालाया ।

निरूपणः—धनगराच्या देवाच बोलण सर शाल तवा त्याला आता लाकड
 दिली पाहिजेत असं ह्मणून लिंगुशा पाटील सकाळच्यापारी जगतापा चवगुला
 व दत्तो कुरकळणी यास बलोवून आणून शाल्याली हकीगत सांगु लागला. नंतर
 त्या तिघानी देवाजवळ इऊन सांगीतल की देवा संबंध शिवारांतली तुला पाहिजे
 तिथली लाकड ने. तवा देव बोलल की शिवारांतल्या झाडावर पुष्कळ प्राणी जग
 त्यात तवा ती लाकड आमाला नग ताडमाड झाडाच बन गावा बाहिर हाय
 त्यातली लाकड घ्यावी.

ताडमाड झाडाच गा । झाडाचा वा हुकुम गा । हुकुम आमाला देवावा । पाटील वा कुरकळणी । बोलू तव्हा लागल । ताड माड झाडात । भूत ख्यात दांडग । लाकड वा तोडून । तोडून व्यायच नाहीत गा । इटल ब्रमल व्याव गा । बोलु तव्हा लागल । तोडतो वा आम्ही गा । हुकुम वा दिल्या । ताड माड झाडात । झाडात वा गेल्यात । झाड हेरो लागल । याक झाड हेरल । खणताड वा लावल । सोमा माजा मालदार । पहिली कुराड मारली । सोमा पाय तुटला । येड मंगळ ताड गा । हिरक्याच्या बोचाला । हिरका वा तोडोन । तोडून वा दिना गा । इटल ब्रमल व्याव गा । बोलु तवा लागल । येड मंगळ ताहि गा । खाज तुज देतो गा । हिरका आमचा पडोदे । हिरका त्यानी पाडिला । खांडुकी वा केल्यात । खांड जमा केल्यात । सुंबराण मांडल ॥ ९ ॥ माजा इटल ब्रमल । व्याव बोलु वा लागल । सोमा माज्या तू मालदारा । गावा मंदि वा जावाव । माणक्या सुतार आणावा । लाकड मग वा तासायला । माजा सोमाथो मालदार । गावामंदि वा गेलाया । माकब्या सुतार घेतला । घेऊन गेला ताड माड झाडांत । लाकड तासाया लावला । लाकड मागध्या सुतार तासतो गा । लाकड तासून झाली गा । आवळ जावळ पाड जुपुन गाडा गा आणावा ।

निरूपणः—आवळी जावळी पाडी जुपुन गाडा आणावा अस देवानी सांगितल्यावर सोमा गावात गेला व लिंगुशा पाटलाचें आवळ जावळ पाड जुपुन गाडा घेऊन आला नंतर ती सर्व लाकड गाड्यात भरली व गाडा घेऊन निघाला इतक्यांत वाटत ते पाड सुटून नाहीसे झाले व इकड माणक्या सुतार ताड माड झालात येड मंगळ ताडून गिळला. तव्हा देवानीं तिला मारली तव्हा ती माकब्या सुतार ओकली व खाज मागु लागली मग देवानी तिला (बकरी, डुकर टकोची उर्फ टोपडी दही भात वगैरे) खाज दिल. मग तिला गाड्याला जुपल व गाडा सडक्याच्या माळावर आणला पाड जे नाहीसे झाले ते पाटणाच्या कोंडारांत गेल तथन ते आणल व मग देवानी देऊळ बांधल आणि तथ नांदु लागल.

ओवी २ री

ह, सुंबराण मांडल । माळावैल्या धन्याच । सुंबराण मांडल । सदरच्या स्वामीच । सुंबराण मांडल । धरतरी वा मातच । सुंबराण मांडल । गुरूकूळ स्वामीच । सुंबराण मांडल । कैलासाच्या सांबाच । सुंबराण मांडल । तवाच्या वा येळला । नरूटायो नगराळ । सातजण लेक गा । सातजणी सुना गा । नरोटा वा नगराळा । साता जणी सुनाला । कामधंदा सांगितो । धाकट्या वा सुनला । कामधंदा लाविला । लोटून झाडून काढाव । तिच्या मग मधलीला । मधल्या वा सुनला । कामधंदा लावीला । दळाव वा भरडाव । तिसऱ्या वा सुनला । काम तिला लावल । भाकरी कोरड्यास

कराव । चवथ्या वा सुनला । काम तिला सांगितल । पाणी कांजी आणाव ।
पांचव्या वा सुनला । काम तिला लावल । ताक पाणी कराव गा । सहाव्या मग
सुनला । कामधंदा लावला । आड शोडु कराव गा । सातव्या वा सुनला । काम-
धंदा लावतो । सुंबराण मांडल ॥ १ ॥ सातव्या वा सुनला । काम तिला लावल ।
गाई ह्मशी गोठ्यात । गोठ्यात वा जावाव । शाण पाणी कराव । किटागारी
टाकाव । नरोटायो नगराळ । खुळ्या घेड्या मंगाइला । तोंड धुवाया । मुडा मोगा
दिलाया । जेवायला वाढतो । फुटक्या वा परळात । खुळ्या घेड्या मंगाइला ।
आठा रोज तुकड । बारा दिसा कण्या कीं गा । ताक कण्या वाडतो । नरोटायो
नगराळ । जेवायला वाडतो । खुळी येडी मंगइ गा । कुण्या एका दिवशी गा ।
जलमाला कावली । पोटाला वा कावली । सुंबराण मांडल ॥२॥ नरोटायो नराळ ।
नित्य न्योम चालविला । शिळ्या मग तुकड्याचा । कणिया ताकाचा । खुळी येडी
मंगाइ । जलमाला कावली । इज्यापूर नगरात । हालकरी वा नगरात । आमंगसिद्ध
महाराज । हालकरी वा नगरात । नगरात नांदतो । आमंगसिद्ध म्हाराज । सोन्याचा वा क-
ळस । म्हाराजाच्या शिखराला । कोण्या एक दिवशी । सुर्या बाण उगवला । सुर्याच्या
किरणान । कळस वा झळाकला । खुळ्या घेड्या मंगाइन । कळसा चाल घेतल ।
गवता गाठी मारीत । मारित वा मारित । धोंडे लगुच्या रचित । रचीत वा चालली ।
खुळी येडी मंगाइ । आमंगसिद्ध महाराज । महाराजाच्या वनांत । वनात वा गेलीया ।
वडाच्या वा खोडात । खोडात वा लपली गा । देवपूज्या मंगोजी । गाइराख्या
माधोजी । फेरीला वा निघाल । खुळी गा येडी मंगाई । तेला नजर पडली ।
देवपूज्या मंगोजी । गाइराख्या माधोजी । माघार वा फिरल । आमंगसिद्ध महा-
राज । ह्याराजाला बोलल । बारा वर्स झाल्यात । वनाच्या वा भवतन । भूत
नव्हत ख्यात । वडाच्या वा खोडात । याक भूत लपल । आमंगसिद्ध महाराज ।
बोलु तवा लागला । दोग दोन दंडाला गा । मग धरून आणाव र । देवपूज्या
मंगोजी । गाइराख्या वा माधोजी । दंडाला वा धरून । देवाकड नेलीया । देव
बोलु लागला । भूत ख्यात कुठल । खुळी येडी मंगाइ । देवाला वा बोलत । भूत
नव्ह ख्यात गा । माणूस वा हाय गा । हकड तुला वाट ग । कुणी मग दावली ।
कळसा चाल घेतली । कशाबद्दल आलीस । फिरादीला आलोया । कैशाची वा
फिन्याद । आमंगसिद्ध महाराज । बोल खर तुज वाटना । बारा हात खायी गा ।
खाइ मी खांदली । सैन्या खुटाच इंगाळ । इंगाळ पाडतो मी ग । त्या वा इंगळत
शिराव । मग माणूस वळखीन । आमंगसिद्ध वा महाराज । खाय देवान खांदिली ।
सैन्या खुटाच इंगाळ । इंगाळ देवान पाडल । खुळी येडी वा मंगाइ । वल्या मग
पडदत । बारा हात वा खाइत । मग खाइत शीरली । थंगा थंगा वा नाचत ।
आमंगसिद्ध वा ह्याराज । मग कणाव आलियार । मग उचलून घेतली र । आमंग-

सिद्ध महाराज । बोलु तवा लागला । कैशाची वा फिराद । पोटाची वा फिराद ।
 फिन्त्यादीला आलोया । X X X सुंबराण मांडल ॥ ३ ॥ आमंगसिद्ध म्हाराजा ।
 बोलु तवा लागला । देवपुज्या मंगोजी । गाइराख्या माधोजी । रेवकुबाईच्या
 वाड्याला । वाड्याला वा जावाव । दर्शन घेऊन लक्षिमी । लक्ष्मी वा देवावी ।
 आमंगसिद्ध महाराज । गाइ राख्या माधोजी । देवपुज्या मंगोजी । मंगोजीला
 बोलल । रेवकु मग बाईच । डाव थान उजव्या । उजव्या वा सांद्यावर । उजव
 थान डाव्या । डाव्या वा सांद्यावर । नांगराचा फाळा गा । फाळावाणी दात गा ।
 दोपल्यावाणी टकोर । सुंबराण मांडल ॥ ४ ॥

निरूपणः—अशी ती रेवकुबाई होती. तिच्या वाड्याला देवपुज्या मंगोजी व गाइ-
 राख्या माधोजी गेले व तिला बाहेर हाका भारल्या तेव्हां ती बाहेर आली व त्यांना
 येण्याचे कारण विचारू लागली मग त्यांनी भेटली आलों म्हणून सांगून खुळी
 येडी मंगाईची हकीकत सांगितली मग—

रेवकु माजी बाई गा । नरोट्या वा नगराळ्या । नगराळ्याच्या वाड्याला । वा-
 ड्याला वा गेलीया । बोलु तवा लागली । नरोट्या या नगराळ्या । दिष्टान बाइन
 दिलाया । बारा गावच वालाग । वालाग वा आणाव । आन राशी पाड्या । बाळ
 जवा कराव । जावळाच बाळ गा । बाळ जवा कराव । दृष्टान बा दिलाया । आमंगसिद्ध
 महाराज । खेळ देव गा करितो । नरोट्या नगराळा । सकाळच्या पारी गा ।
 चायकुला बोलला । नवस वा फेडायच । बारा गावच वालाग । (ढोल) वालाग
 वा आणायच ॥ सुंबराण मांडल ॥ ५ ॥ बारा गावाच वालाग । वालाग त्यान वा
 आंडल । आन राशी वा पाडल्या । पंचाती वा पडली । आनाच्या वा राशी गा ।
 वालाग वा जुपल । आना राशी पाडल्या । नरोट्या नगराळा । बाळ तेली
 घावना । भाळ हुडकु लागला । जावळाच बाळ गा । जावळाची माता गा ।
 घाण्याला वा निघाली । वान्याच वा वावेदळ । वावेदळ आलया । वाटेसन पोर
 गा । पोर बाजूला गेल या । नरोट्या वा नगराळ्या । गुळा भरेली वाटी गा ।
 बोळाच्या वा हातात । जावळाच्या तांद्याला । कडीवर वा घेतल । बाळ मग नेलया
 गा । आनाच्या वा राशीला । रकताचा टिळा गा । टिळा मग लावला । जावळाची
 माता गा । हाळ्या मारू लागली । जावळाच बाळ गा । इना मग झालया । जावळाची
 माता गा । रडु आकटु लागली । धरणीला पडली । जावळाच्या बाळार ।
 जावळाच्या बाळार । हाळ्या मग मारिती । आमंगसिद्ध महाराज । म्हाराज वा
 बोलला । जावळाची माता गा । मराइला करिती । कांबळ्याची खोळ । खोळ
 त्यान केलीया । निघून चालू । जावळाच्या मातला । मातला वा बोलला ।
 जेच तेन नेलया । जावळाच्या बाळाला । हाळ्या मारू नकस । बोलायच वा

नाही गा । आपघाची माता गा । पद्माला भरल । भातन वा भरल । कुणाच वा
 वाळ गा । कुर्णा नेल सांगार । नरोट्या वा नगराच्या । नगराच्यान
 नेलवा । आपघाची माता गा । थापत वा पळत । नगराच्याच्या
 वाड्याला । वाड्यात वा गेलीया । नर रण सांघार । नवी दुरडा बाहीर । पंगोनि
 आंडली । वारा गावच वाळग । वाळ्यान वांगनल । वाळ जवा केळ्याल ।
 वारा गावच वाळग । वारा वाहन पळाल । वाळ्याच्या मातन । चावडीवर नेलवा ।
 पाटाल वा कुरकळणी । रामुसाला बोलल । नगराच्याला आणावा । चावडीकड
 आणावा । मग रामुची गेल्यात । नगराच्याला भरला । चावडीवर नेलाया ।
 मुताच्या वा काडनीन । वांगुन वा भातला । मुंनगण मांडल ॥ ६ ॥ पारो येरवंद
 मारिला । पांशे रुपये वाडणी । वाडणी वा येत्यात । बोलु तथा लागल । नगरा-
 च्याच इष्ट गा । इष्ट मेतर बोलत्यान । भागेनार पेळा । पेळा वा देतोगा । नगरा-
 च्याला सोडावा । नाही आन्ही सोडावच । शेजारणी चवान । मुठ्या येडवा मंगा-
 ईला । मंगाइला वा बोल्ल्या । मुठ्ठी येडी मंगाई । थापत वा पळत । हाल-
 कारी वा नगगला । नगगला वा गेलीया । आमंगसिद्ध महाराज । न्हाराजाला
 बोलली । आताच्या वा आता । तुन्ही मग उदाव । सात्तरा वा मरतोया । उठ
 उठ वावा र । नाही मी गा उठणार । मुठ्ठी येडी मंगाई । बोलु तथा लागली ।
 तुज्यान्होर पराण । पराण मी गा देईन । आमंगसिद्ध महाराज । बोलु तथा
 लागला । येतो येतो वाई म । न्होर तुन्ही चलाव । मुठ्ठी येडी मंगाई । थापत वा
 पळत । नरोट्या वा नगराच्या । नगराच्याच्या जवळ । जवळ वा गेलीया ।
 मामाजी वा सांडतो । आता तुम्हाला सोडतो । आमंगसिद्ध महाराज । महाराज
 वा आलावा । वाळ्यावर भंडारा । भंडारा वा दाकिला । भंडारा वा दाकिला । हो ।
 हो ! । जावळाच वाळगा । वकऱ्या मुंडक जाशाल । ह, मुंनराण मांडल ॥ ७ ॥

निरूपणः—इतका चमत्कार करून देव चावडीवर आला व नरोट्या नग-
 राच्याला कां मारतां म्हणून विचारूं लागला तेव्हां त्यान जावळाच वाळ जवा
 (ठार) केल म्हणून मारतो अस पाटील कुरकळण्यानी सांगितल. तेव्हां कशा-
 वरून वाळ मारल म्हणून देवान विचारल. याच्या घरात दुरडीत वाळ्याच मुंडक
 वधितल अस लोक सांगतात अस पाटील म्हणाल तेव्हा ' दासवा वधु ' म्हणून
 देवान त्यास नगराच्याच्या घरी आणल व वपतात तीं दुरडीत वकऱ्याच मुंडक
 आहे. हें पाहून सर्वांत आश्चर्य वाटलें. मग पाटील कुरकळण्यानी नरोट्या नगरा-
 च्यास सोडून दिलें. तेव्हां जावळाच्या वाळाची माता देवाचा पदर धरून रडु
 लागली व त्यास ' तुझाच हा सारा खेळ आहे ' असें सांगून वाळ आणून दे म्हणू
 लागली. तेव्हां ' हाक मार म्हणजे येईल ' असें देवानें सांगितलें त्याप्रमाणें तिनें
 हाक मारली व त्यासरशी वाळ येऊन तिला कडकडून भेटलें. याप्रमाणें ज्या

सुद्ध्या येड्या मंगईला शिके टुकडे चारून तिचा नरोट्यानं छळ केला त्यास देवानं शिक्षा दिली व अखेर त्या च सुनेनं त्याची संकटांतून मुक्तता केली.

वा. दा. मुंडले

६० कांहीं जुनीं मराठी गीतें

(हस्ता २ रा)

(गीतें सांगणारी स्त्री — येसा परटीण)

(१) दिवाळीची ओंवाळणी

आली वरसाची दिवाळी, हिर माणक ओवाळी ।
मोत्याची आरती, रेसमाच्या वाती, ओवळती चंद्रजेती ।
इडि पिडि जाऊ, तुला बळीच राजलक्ष्मी येऊ ॥ १ ॥ *

(२) हळदीचें गाणें †

हळदिच्या गुरा, दसरधु निघाला, वारूपा न्हाणीला ।
वारू न्हव तारू, समिंद्राच्या काठी, माळी जगुजेठी ।
तेन्ही हाळदाई लाविली, हळदा उगवु लागली ।
हाळदाई मोड आला, हाळदाइ आली एका पाना ।
हाळदाइ आली दुइ पाना, हाळदाइ आली तिइ पाना ।
हाळदाइ आली चवथ्या पाचव्या पानाला हाळदाइ नांगरिली ।
सोन्याच्या कुदळी, रुपियाच दांड तेनि हाळदाइ सांदिली ।
तत माळी जगुजेठी इचली, बाळजी गोपाळ आणल ।
बुरुडाच हार, आणल कुंभाराच डेर पेटिवल्या ।
कातिवजी चुली तिथ हाळदाइ उकडिली, धुतली ।
गंगच्या उदका, वाळविली सूर्याच्या किरणा ।
वाळवून चोळवून केल्या राशी, आणल ढवळ पवळ नंदी ।
नंदीवर गोण्या जी लादिल्या, वडल्या रेसमी पटारी ।

* दिवाळींत परटीण ओंवाळण्यास येत असते त्यावेळीं ती हें गीत म्हणते.

† नंबर २ ते ५ हीं गाणीं कुणवी-मराठी वगैरे लोकांच्या लग्नांत परिटी-
णीनं म्हणावयाचीं असतात. तीं आज केक पिढ्यांपासून चालत आलेलीं आहेत.
गाणीं सुलभ आहेत. किंचित् विचार केल्यास सर्व अर्थ ध्यानांत येण्यासारखा
आहे म्हणून त्यांस टीपा दिल्या नाहींत.

पातल मखमली जिनु, नंदी आळीन आळि सादविल्या ।
 ऐकल नवऱ्याच्या वापान, घेतली शेल्याच्या पदरी ।
 दिली वरमाइच्या वट्या, सोन्याचा वरवंटा, रुपियाचा पाटा ।
 हाळदाइ वाटिली, आदि लावा देवाजाला, मग लावा न्हवऱ्या बाळा ।
 तेच्याजी उरोळ्या, चाफियाच्या कळ्या ॥ १ ॥

(३) वरोटापाटा

पाटाजी पुजिला, चौक भरिला, चौक दिसाच चौक दोन ।
 पाट्यावर वाहिल्या पाच पोळ्या, पोळ्या वाडल्या पाच ।
 दिव, दिव वाडल पाच जोती, दिव्या वाडल शेर तुपु ।
 दिव जळत्याति ढणढणीतु, ववर वसल्याति घवघवितु ।
 अस ववर सगण्यान एकामेकाची नाव घेंतो, पाची चाशिंग सोडवितो ।
 भांग भरिला मोतियान, कपाळ भरिल कुंकवान, नेत्र भरिली काजळान,
 मुस भरिल तांबुळान, हात भरिल चुडियान, पाय भरल पंजनान, बोट भरिली
 इळ्यान, बोट भरिली जोडव्यान ॥ १ ॥

(४) तेल चढविण्याचे वेळचें गाणें

रुपियाची वाटी, सोनियाची वालु, इसातिसाच गोंड सुदंग सुतिल्या वळीः
 न्हवऱ्या त्याल चढवितो ॥ १ ॥

(५) घाणा

आणवा बुरुडाचा हार । आणवा कातीव मुसाळ ।
 आणवा खंडीइजी गढु । घाणाजी घातिला ।
 खंडीइ सुपान्या मांडवी दणणकारु । खंडीइजी भातु दणणकारु ।
 किलचिल कोलापुरु तथला कोसटी हिणकारु ।
 तातु लाविला रेंसमाचा । कुचा फिरविला मोतियाचा ।
 पाजाण सारिल तांदळाच । उठ उठ रक्मिणी भाग्यवंता ।
 साडा हिणीला तुझ्या कंता । साडा नेसली साडिइचा ।
 वाडा वसलो वामणाचा । कास घातली वामणीची ।
 कोपा खविला वाणिणीचा ॥ १ ॥

(६) संकीर्ण गीतें

(गीतें सांगणारी स्त्री -- हालीम)

पावणा आला हणु पाट टाकला जांबईळा ।
 ताइता माज्या बंदुराया वस केळीच्या कंबईळा ॥ १ ॥

हावस भारी मोठी कड मोडुनि करदोड्याची ।
 जडिता बंदु माज्या गोरी कंबर सरदाराची ॥ २ ॥
 माज्या दारावैन कोण गेलाया गलोलीचा ।
 हौशा माजा बंदु पेट शराचा तालुक्याच्या ॥ ३ ॥
 वेरौळ सादवितु परसुदारिच्या पायइरी ।
 माजी तु वयावाइ हाक मारिती दुचिरी ॥ ४ ॥
 तापत्याची चोळी मिच्याएवडी त्याची गाट्टे ।
 माज्या का बंदुजिन केली ह्ममइ पायवाटु ॥ ५ ॥
 धोरल माजघरू येयाजायाला एक दारु ।
 पोथि वाचितु माजा दिरू ॥ ६ ॥

(७) आळंदीच्या दिंडीचें गाणें
 (सांगणार स्त्री — वालुवाई पाटलीण)

कंतासंगट पंडचिरी, लोकासंगट आळइंदि ।
 हरिपाटाचा पवाइडा वाची पुण्याच्या पाणइंदि ॥ १ ॥
 आळंदि गावीचा मंडइपु, कुण्या शिष्यान शिविइला ।
 यानु तुकोवा देवायाचा वर अचंग लिविइला ॥ २ ॥
 रूसली रूकामिणु जाऊन वसली वाळवटी ।
 पिरतिचा पांडुरंग तिच्या धरितो मनकटी ।
 तिची तुटली चिचपेटी । मोति झाल्याति वाळवटी ॥ ३ ॥
 इटल देव ह्यणी सोड रकमिणी माजी बंडी ।
 यानु तुकोवा देवा याची वाक्रीरिवु आली दिंडी ॥ ४ ॥
 इटल हेच देव त्यो का आडविला परसदारी ।
 सोळा ससरू माज्या नारी नाव घेऊ मी कुठवरी ॥ ५ ॥

(८) पंढरपुराविषयीं

पंडरीची हवा काय सांगून येडियाला ।
 चंद्रभागा टाकुइनि करी आंगुळ वडियाली ॥ १ ॥
 आइवाप असताना कोण पंडरी गेल येड ।
 वेर्थ पायाच दिल भाड ॥ २ ॥
 पंढरपुरामंदि हुवि राहिलो धोंड्यावरी ।
 गेली अवाचित नर्दाइरू रकमिणीच्या गोंड्यावरी ॥ ३ ॥

१ कासार २ गाठ ३ नवऱ्याचरोवर ४ वाकिरी गावावर ५ ओड्याला

६ नजर

पंढरपुरामंदि क्रीण सोन्याच्या जोडव्याची ।
 राणा इटलु वडव्याची ॥ ५ ॥
 भरली चंद्रभागा पाणी लागल हावेलीला ।
 इटल हेवी देव रताच्या सावलीला ॥ ५ ॥
 भरली चंद्रभागा पाणी लागल तटाइला ।
 इटल हेवी देव उवा तुळतीच्या धेटाइला ॥ ६ ॥
 पंडरिला जातो आडवा लागइला हुंवेइत ।
 देवा माज्या इटलाच्या टाळ इण्याला वंगइरु ॥ ७ ॥
 पंडरिला जातो आडवी लागली टांकइळी ।
 देवा माज्या इटलाच्या टाळ इण्याला सासइळी ॥ ८ ॥
 मायचापान मला दिली साधुसंताच्या शेजाइरु ।
 टाळइण्याइचा येतो गजरु कानावरु ॥ ९ ॥
 आऊक मागिती माज्या साधुसंताईला ।
 देवा माज्या का इटलाला टाळातल्या या भजन्याला ॥ १० ॥
 चंद्रभागच एवड पाणी सोनियाच्या हांडियातु ।
 यानोचा तुकाराम साधु तान्याला दिंडिइतु ॥ ११ ॥
 साकरच लाडु सोनियाच्या परातितु ।
 यानुचा तुकाराम साधु भुष्याला दिंडिइतु ॥ १२ ॥
 पंडरिला जातो संग न्हेवाची आइइला ।
 गोपाळपुरावरी चारा घालावा गइइला ॥ १३ ॥
 भरली भिवरावाइ येवडी केरावी कातुऱ्यान ।
 इटल देवाजीनिं केली आंगुळ चातुरान ॥ १४ ॥
 पंडरिला जातो माज्या गलाच्या चाइका ।
 सुमराण एवड सांगा इटवइल्या नाइका ॥ १५ ॥
 पंडरिचा इटु नाही कुणाच्या देवाइरी ।
 तेच्या भेटी पायी सारी लुटिली जवाइरी ॥ १६ ॥
 पंडरीला जातो माज्या वट्यात हाइत पेरु ।
 एकादशीच माज दिरु
 (इटल हेवी देऊ एकादशीचा निराकार-असा अन्यपाठ) ॥ १७ ॥

१ उंबरझाड २ टाकळी गांव ३ आयुष्य ४ देव्हान्यांत
 वा. इ.-१९

पंडरिला जातो माज्या वट्यात दुधपेड ।
 धानुचा तुकारामु एकादशीच गेल पुढ ॥ १८ ॥
 पंडरिला जातो क्यास माजति भोकड्लु ।
 साधुच्या संगतिन मला घडली एकादस ॥ १९ ॥
 इटल देव म्हणी का ग रकमिणी रागामंदि ।
 जानि तुळशीच्या बागमंदि ॥ २० ॥
 पंडरपुरामंदि कशाची चोरी झाली ।
 देवा इटलाचा शेला जनीच्या उशाखाली ॥ २१ ॥
 भरली चंद्रभागा धोंडा बुडला लहान थोरु ।
 देवा इटलाचा शेला जनी धुतिया पायावरु ॥ २२ ॥
 रकमिणी म्हणिइति इटुजनीच कोण नात ।
 वनवासी ते पाखुइरु राति वस्तिला आलं होतं ॥ २३ ॥
 रुसली रकमिणु गेली मंगळुयेडियाला ।
 पिरतीचा पांडुरंगु जिन घालितु घोडियाला ॥ २४ ॥
 इटु इटु म्हणु हाक मारितो राऊळातु ।
 इटु जनीच्या देवळातु* ॥ २५ ॥

सीतेविषयीं गीतें

रातीच सपइनु सिता सांगती तातोवाला ।
 रामाच्या बागमंदि लहु गेलेति कंबळालाला ॥ १ ॥
 सितचा वनवासु एवडा एक राम ध्यानी ।
 लंका चेडिली रावणानी ॥ २ ॥
 पांडुरंगाच्या घरामंदि देव म्हारुती कारवारी ।
 सिता रावणाच्या लंकवरी ॥ ३ ॥
 देवामंदि देव देव मारुति भुक्यावला ।
 पडक्या फळायाची आज्ञा मागित सिताइला ॥ ४ ॥
 आठिंच्या वनामंदि कोण रडत आइका ।
 सितावाइला समजवाया चोरी बाचळी बाइका ॥ ५ ॥

१ केंस * जनाबाई संबधानें रुकमिणीची अशी साशंक वृत्ती वर्णिल्यानें
 गीतें करणाऱ्या व म्हणणाऱ्या स्त्रियांच्या किंबहुना स्त्रीजातीच्या स्वाभाविक
 मत्सरी स्वभावाचें मात्र खासें चित्र उमटलें आहे.

२ कमळें आणण्याला ३ आठिंच्या (१)

राम म्हणइतु लक्ष्मणा माझ्या भाई ।
 सिता वदिलीं कंच्या ठाई । त्याचि वनाच नाव काची ॥ ६ ॥
 चवतीचा चांद कुणी देसिला मंदिचिरी ।
 कसा एवढा आळु आला रामाच्या सुंदरी ॥ ७ ॥
 सिता वदिलीं सिर आणिल दावायाला ।
 कौसली हेवी सासु मग उटली जेवायाला ॥ ८ ॥
 सिता वदिलीं तिच हाडिल नाक डोळ ।
 राम धरणीवरी लोळ ॥ ९ ॥
 सिता वदिलीं तिची हाणिली नकघोट ।
 लक्ष्मणाच धैर्य मोट ॥ १० ॥
 सिता न्हेली वदायाला माग सयाचा घोळइका ।
 सिता रामाची वळइका ॥ ११ ॥
 सिता न्हेली वदायाला सया म्हणति कुकु लावा ।
 केगाइ सासु म्हणी आतारू गेला गावा ॥ १२ ॥
 सिता सांगी कथा आपल्या जलमाच्या ।
 रामासारख्या भरताराच्या ॥ १३ ॥
 सिता न्हेली वदायाला माग फिरनि राम न्हाळी ।
 आनंदाची वस्ति हेन जवळी नाही केली ॥ १४ ॥
 आटिंग्या वनामंदि कोण करिती जू जू ।
 सितावाइला चारा रोजू ॥ १५ ॥
 आटिंग्या वनामंदि सितागाइची हाइ न्हाणी ।
 दोनी नेतर झाकुइनी तिला तातुवा घाली पाणी ॥ १६ ॥
 दिवाळीचें पोरानें गाणें
 (सांगणार— गुंडा कुणची)
 दण दण दिवाळी । गाय म्हस ओवाळी ।
 गाय म्हस चोर । बैन न्हर ।
 बेल कुणाचा । चोळून मोळून केल्या कुंजा ।
 नऊ म्हशी आट गाइ । इक दुवत केल काय ।
 आमच्या नागोवाला शेर शेर तूप ॥ १ ॥
 एग एग गाय ह्योर । तुज्या सांध्याला काय चोर ।
 मामा मदनि रकाटा । ति गइ लागली र वाटा ।

१ मारली २ गणेश चतुर्तीचा ३ कैकई ४ जो, जो (पाळणा) ५ बाळंतिण
 होळून वारावा दिवस, मुलाचें नांव ठेवायाचा दिवस ६ वाल्मिकी

वाट तिट्या र चाळु । नंदीचेंल र ख्याळु ।

नंदी वेलार्ची र येसन । निळ्या घोडीवर र बसन ।

निळ्या घोडीचा र सरारा । शिपुरीच्या पोरी × × × ॥ २ ॥

गाणीं (कडव्यांचीं)

(सांगणार स्त्री-वालुवाई)

गावाला गेला म्हणु । येतो म्हणुनि न्हाइ गेला । कारंड्यावाण्या । सितळ सावलीला लुटिल्या गोण्या । चांदणी आली मदा लादल्या गोण्या । नार चुटुक चांदणी रातरा कुठ हुता । हातीं किंदरी राघुचा गाण गाता । नारु ठांगणी ठेंगणी । गुजरी दातरंगी । साडी नेतली पेटणी पाचरंगी ॥ १ ॥

गावाला गेलेल्याची वाट पाती मी चोरवेनि । साजणी सइ मोगरा जाइ । तंगणी तारु । रामान सिता न्हेळी । सादुच्या घरा । तिर्ताला गेली व्हती घरला चला ॥ १ ॥

पिकल्या पानायाचा इडा रंगला डाव्या मुठी । जाइच झाडु । कळ्याचा भार । तोडिति नारु । गुपिति हारु । चांद्याची कोरु । अशी सुरत आपोवि वारु । मारिति ल्हारु ॥ १ ॥

वाटवइला मळा म्हेंवण्या राजसाचा । माजी बइणावाइं सरवा येचिति दव-
न्याचा । क्रिष्ण हरी । यमना तिरी । मुरली वाजवितो । हौदाच्या पाण्या जाया जिव माजा भितो ॥ १ ॥

गावाला गेला म्हणु माज्या जिवाचा मवइज्या । राती सपनी माज्या आल तेच्या आंगाचा कवइजा । पंडरपुरी । भीमातीरी । रहिवासु । शिनलासु । देवातूं ॥ १ ॥

पद-चाल लावणीची

(सांगणार-गुंडा लोहार)

एका नगरामदि अस्तुरि पुरुष होते दोषजण । तेची अस्तुरि गर्भिण होती झालें राव सा महिन ॥ धृ० ॥ एके दिवशीं विऊन घागर जाति पाण्याकारण ।

१ किनरी २ पहाते ३ स्त्री.

जाता मार्गी ससा पाहिला तिन राव दृष्टिन । सोळा शिंग अठरा डोळ सावा संगीन ।
हुंगणावरति तीन शिंग हाल लचलच मान । नाकावरति सात शोपटी ध्याव
किहो ऐकून । असल गुरू वळक मार्ग तो दिइल दावून ॥ १ ॥ पाण्याची व्ह घागर
भरून आली घराकारण । हासत हासत भरतार आला पोचति खूण । चापट
फासा ह ती घेतला तवा पारध्यान । ससा देखुनि फासा टाकुनि त्याव पारध्यान ।
फासा तोंडुनि ससा निसटुनि गिळला पारध्याला । तवा एक खूण कळाली एक
पार्वत पक्षीला ॥ २ ॥ गडबड गडबड नार लोळति तवा एक धरणीला । पुत्र
न्हव काळ मेला उदरी राहिला । सामहिन्याच्या गर्भाला राव मोटा राग आला ।
तवा मातच पोट फोडून बाहेर निघाला । सामहिन्याच्या गर्भान राव ससा मारीला ।
सस्याच्या उदरान स्वामी तुमी कस आला । सा महिन्याचा गोळा जाऊन बसला
ठायाला । हुत तस पोट जाऊन बसल जाग्याला । सतु चाळु कवी करणार पडु-
बन्ध्यामदि घर । भैरवनाथ शिरावर ॥ ३ ॥

वा. दा. मुंडले

६१ प्रतापसिंहाच्या राज्यारोहणाची हकीकत

ही हकीकत गोपाळराव देशमुखांच्या दफतरांत होती. एकंदर पंचवीस सवीस
बंद असावे. पैकीं दुसरा व सोळापुढील सर्व बंद गहाळ असल्या मुळें, फक्त पंधरा
बंद शानूत आहेत. यांत बाजी रघुनाथ यानें प्रतापसिंह यास गादीवर बसवि-
ल्याची शके १७३० वैशाख वा ९ बुधवार पासून ज्येष्ठ शुभा ९ मृगवार पर्यंतच्या
एका महिन्याची हकीकत आहे. प्रतापसिंहाचें नांव शाहु ठेविलें असें हकीकतकार
लिहितो. प्रतापसिंहाच्या वडलाचें नांव शाहू च होतें. व्यवहारांत प्रतापसिंहाला
शाहू या नांवानें शक १७३९ नंतर संबोधिलेलें आढळत नाहीं. त्यावरून दिसतें
कीं बाजीराव रघुनाथानें ठेविलेलें हें नांव प्रतापसिंहाचें पुढें चालू ठेविलें नाहीं.
हकीकत लिहिणारा वरारच्या गोष्टी तेवढ्या लिहितो, राजकारणाच्या गूढांत पडत
नाहीं. राज्याभिषेका पूर्वीं प्रतापसिंहाची मुंज केली असें हकीकतकार लिहितो. शिवा-
जीची अशी च मुंज राज्याभिषेकापूर्वीं केली होती. संभाजीची मुंज लहानपणीं च
शाली होती. त्यावरून दिसतें कीं राज्याभिषेका पूर्वींच्या मुंजीवरून राजांच्या
मुंजी बालपणीं होत नव्हत्या असें अनुमान काढणें निराधार आहे. तत्रापि या
प्रश्नाचा छडा मूर्खपणें व तपशिलानें लावणें जरूर आहे.

वि० का० राजवाडे

स्वस्ति श्रीराज्याभिषेकशके १७३० विभव नाम संवत्सरे वैशाख शुभा
 ९ बुधवारीं सुभा समान मैया तैन व अलफ क्षत्रियकुलावंस श्री राजा शाहू छत्र-
 पती याणी कैलासवास केला त्यास पुत्र च्वार ज्येष्ठ प्रतापजी राजे किल्यावरून
 महाराजास माहुलीस आणोन समागमे एऊन सार्थक केले नंतर सातवे दिवसी
 आपण जाऊन मा भोसले क्रिया करणार त्याचे हाती क्रिया
 करविली दाहा दिवस जाहाले दाहावे दिवसी तिथे पुत्र जाऊन विधि जाहाला तीन
 दिवस गेले दानधर्म वगैरे यथासांग राजश्री बाजीराव साहेब प्रधानपंत याजकडून
 बाबुराव कात्रे एऊन पेशजी राजाराम साहेब यांचा बेहडा खर्चाचा नक्त सिवाय
 हत्ती घोडे सामान होते त्याजकडून अधिक दाहा हजार रुपये लावून धर्म केला
 तेरावे दिवसी बाईस बाजीराव गेले सातवे दिवसी त्रिंबकजी डेंगळे गेले मुरारजी
 एवले पुढें आले व चिंतोपंत देशमुख हि आले त्रिंबकजी किल्यावरी जाऊन मुहूर्त
 अमृतासिंधीयोग श्राद्ध आटोपून राज्याभिषेक सिंहासनारूढ आज च व्हावे असा
 निश्चय करून वैशाख वा ७ इंदुवासर श्रावणनक्षत्र शके मजकुरी
 दोन प्रहरपर्यंत श्राद्ध वगैरे तो विधि उरकोन माहाराजास मंगलस्नान करून पुण्याः-
 वाचन वसवून होमास प्रारंभ जाहाला होम समाप्त जाहाल्यावरी तेथे माहाराजास
 उदकअभिषेक तेथें जाहाला नंतर पुन्हा मंगलस्नान होऊन दुसरे पुण्याःवाचन
 सिंहासनारूढ होण्याचे ते होऊन श्रीदेवास वस्त्रे व ऋत्विजास देऊन सिंहासना-
 पार्सी आले हस्तावर सुवर्णाची विष्णुप्रतिमा स्थापोन पूजा जाहाली नंतर महा-
 राजाचे आंग देवता स्थापोन सिंहासनाची पूजा जाहाली शुभ वस्त्रें पोषाख परि-
 धान करून आणखी सिंहासना खाली अभिषेक सुवर्णकलशांत उदक गंगादि
 आणोन घालोन ऋत्विज सुवा + + + (पुढें एक बंद मजकूर गहाळ) + +
 + + + सिके या प्रमाणें सायंकालचा दोन घटका दिवस राहातां देऊन च्यार
 घटका रात्रीस सर्व मंडळी किल्यावरून खाली आली प्रतापजी राजे नाव होते
 परंतु शाहू राजे ठेवावे एविसी बाजीराव यांची आवड त्याज वरून शाहू माहाराज
 नाव ठेऊन साकरा वाटल्या सिके हि नूतन तसे च केले वैशाख वा ८ मंगळवारी
 स्वारी महाराजाची उतरली इंदुवारी रात्रीस बाईस बाजीराव यांजकडे त्रिंबकजी
 चिंतोपंत जाऊन वस्त्रे बहुमान देऊन उजेडावचास परत शहरांत आले नंतर
 माहाराजास आणिले ते च दिवसी निश्चय लग्नमुंजीचा करून आमंत्रणास पुरुषो-
 त्तमराव पंडित अमात्य व पंडितराव मल्हार रामराव चिटणवीस याजकडून
 करविली शहरांत वगैरे जाऊन केली नंतर देवदेवक-स्थापन ते च
 दिवसी जाहाले दशमीस जानवे घातले माहाराजांचा लग्नाचा निश्चय

करून रतनराव मोहिते कुटुरकर यांची कन्या वधू नेमस्त करून वधू
 एकादशीस लग्नसमारंभ माहाराज रंगमहालांत नेले इकडे वाड्यांत नवरीचे
 देवदेवक दुसरे कडे बसवून बहुलें वगैरे एथे श्रीमंतपूज्यन हरिद्रा वाडूनिश्चयते च
 दिवसी होऊन नवरा न्यावयास स्वारी तयार करून त्रिंबकजी डेंगळे एऊन हत्ती
 वर अंबारींत बसोन बहुत समारंभाने शनवारचे मारुतीस जाऊन वाड्यांत आले
 गोधुळलभ जाहाले दोन दिवस मेजवान्या ब्राह्मणभोजन वगैरे होऊन साडे त्रयो-
 दशीस पूर्वरानीस जाहाले कारखाने ज्याचे त्याणे केले परवानगी जाहाली नांव
 सौ॥ आंचिकाबाई ठेविली शर्करा सर्वांस वाटल्या चतुर्दशीस लग्नसमारंभाच्या
 मेजवान्या जाहाल्या ज्येष्ठ शुभा प्रतिपदेस माहाराजाची स्वारी मातुश्री आईसो
 माईसो सह घेऊन किल्यावर गेले स्वारी पोहोचून त्रिंबकजी डेंगळे किल्याखाली
 एऊन श्रीमंताकडे वाईस गेले त्रितीयेस रात्री उजेडता फिरोना त्रिंबकजी तात्या साता-
 रियास आले स्वारीची तयारी करून किल्यावर जाऊन आईसाहेबास ठेऊन माहाराजा
 सह सर्वांस घेऊन शहरांत आले पंतप्रधान चतुर्थी रविवारी माहुलीस आले शुद्ध
 पंचमी इंदुवारी दाहा वटक्या मुहूर्त राजश्री स्वामीचे दर्शन घ्यावयाचे सबब
 पोहोचून प्रधानपंती भेटी घेतली स्वारी समारंभे कडून आइनेचे अंबारींत बसोन
 खवासखान्यांत चिंतोपंत देशमुख बसोन एऊन जिलिबी स्वा. लोक वगैरे तयार
 निशी आले शहरचे नागरी लोक हि पाहावयास बहुत आले प्रधानपंत निघोन ते
 हि मार्गी एतां अंबारींत राजश्रीस पाहून बिनीवाले यांच्या विहिरी नजीक घोड्या-
 वरून उतरोन चरणी जोडा न घालता कुरनसात करून एते जाहाले माहाराजांनी
 पंतास पाहून हत्ती बसविला पालकी लाऊन उतरल्यावर प्रधानपंत जवळ एऊन
 चरणावरी डोई ठेविली माहाराजांनी पुढे हस्त करून वर चे वर धरिले बहुत आद-
 बेने माहाराजा पाठीमागे चालोन बागांत चांदणी देऊन बैठक केली तेथे
 जाऊन बसोन नजर पंतानी केली त्यास भरण्ची चादर आंगा वर
 घातली नंतर जीवनराव पंडित सुमंत याणी नजर केली त्याजला हि चादर
 घातली क्षणैक बसोन स्वारी उठोन आइल्याचे अंबारींत माहाराज बसले
 खवासखान्यांत बाजीराव बसोन मोर्चेल घेतले दुसरे अंबारींत भाऊसाहेब अप्पा
 साहेब बसले खवासखान्यांत चिंतोपंत देशमुख बसोन स्वारी चालती होऊन दोन
 प्रहरा राजवाड्यांत आले नजरा पंडित प्रधान सुमंत याणी मात्र तेथें केल्या वरकड
 मानकरी यांच्या नजरा मना करून स्वारी आलियावरी सभेस मुजरे यथाविधी
 सर्वांची जालिया वरी माहाराज व पंडित प्रधान मातुश्री माईसाहेब यांजकडे गेले
 नजरा करून बसले आगस्वागत बोलणे होऊन प्रधानपंत आपले वाड्यांत जातांना
 आपले आंगावरील पोषाक मंदिल कंठी मोत्याची व शिरपेज तरवार दिली याज
 वरी नजर करून तो च पोशाक आंगावर घेऊन इकडील तिकडे तिकडील इकडे गेलीं

दुसरे दिवसी छ ५ रा॥खर ज्येष्ठ शुभा ६ भौमवारी पंडितप्रधान याणी आपले-
 कडील सरदार व राजमंडळ अमात्य पंत आदिकरून मराठे मंडळीस ताकीद
 होऊन राजवाड्यांत सभा केली पंतप्रधान सर्वा पूर्वी जाऊन सभेंत बसोन सिंहा-
 सनास मुजरा करून मातुश्री माईसाहेबा जवळ माहाराज होते तेथे जाऊन
 माहाराजास घेऊन आले माहाराज सभेंत आल्यावर सिंहासन सव्य घेऊन
 तक्तास मुजरा करून सिंहासनारूढ होऊन बसले मग श्रीमंतानी नजर करून मुजरा
 केला पायावर डोई ठेऊन सिंहासना पाठी मागे मोर्चेल धरून उभे राहिले
 पुरुषोत्तमराव पंडित अमात्य याणी मुजरे करून दुसरे मोर्चेल धरिले उभे राहि-
 ल्यावर मानकरी यांच्या नजरा चालत्या जाहाल्या नजर भीमराव विठ्ठल सासर्नास
 पोतनीस याणी उचलोन तात्या जोशी पोतदार याज कडील कारकूना जवळ
 पारखावयास देऊन जमादार बाळू या जवळ दिली जामदारखान्या कडील सेले
 दुपेटे वगैरे घालावयाचे चिंतोपंत देशमुख याणी नेमणूक करून दिली सनगे जाम-
 दार निगा कारकुनानि रघुनाथ लक्ष्मणराव चिटणवीस मुसरीक जामदारखान्याचे
 ते प्रसंगी नव्हते सत्रच नरहर मल्हारराव चिटणवीस याजजवळ यावे त्याणी
 माहाराजाचा हात लाऊन आंगावर घालावे याप्रो सर्वास सनगे दिली शेवटी पंत
 अमात्यास चादर दिली समय दिवे लाविले म्हणून पंतप्रधान याणी मुजरा
 करून तक्ता मागे मोर्चेल धरिले नजरा सेले समाप्त जाहाल्यावर
 सभेस घटका अर्धघटका बसोन मातुश्री माईसो बोलाऊ माहाराजास गेले
 समागमे पंतप्रधान गेले वाड्यांत हवदावरी संध्या करून फराळ केले च्यार
 साहा घटका रात्री माहाराजांचा निरोप घेऊन निघोन सभेंत एऊन पंत
 अमात्य व पंत सुमंत वगैरे मानकरी सर्वास नरहर मल्हारराव चिटणवीस याज
 कडून विडे देविले नंतर सर्व आपले घरोघर गेले मिठाई पंतप्रधानास पाठविली समा-
 गमे विठ्ठलपंत फडणीस व कामाठे दिले ते त्यास पंतांनी वखे दिली तिसरे दिवसी
 छ ६ रत्रिलाखर ज्येष्ठ शुभा ७ बुधवारी श्रीमंत मातुश्री माईसाहेब याणी प्रधान-
 पंतास मेजमानी केली मिठाई फराळ जाल्या वरी थोरली कचेरी वाहेर जाहाली
 त्यातून प्रधानपंत व सुमंत जीवनराव व अमात्यपंत व मल्हारराव चिटणवीस व
 पंडितराव व बापूदेव वैद्य व माहाराजांचे सासरे यांचे बंधू दोधे व परसोजी भोसले
 बाबीकर व तात्या जोशी पोतदार याज पैकीं लक्ष्मणपंत राजमंडळ पैकीं व पंतप्रधान
 यांज कडील शास्त्री साहा असामी व अन्यावा राहोलेकर व सासरे डमंडेरे बापू
 कवडी वाईकर रास्ते सासरे वगैरे पंचवीस तीस अत्तामास आंतील कचेरीस
 आमात्यास सेलापागोटें पंतसुमंतास सेला आणि चादर दिली पंडितराव गोपाळशास्त्री
 व्यास मल्हार रामराव चिटणवीस आदिकरून राजमंडळ व पंताकडील असामीस
 सेलेपागोटीं देऊन विडे गुलाब अत्तर लवंग दिलीयाजवरी निरोप दिव्हा तसे च

चाहेरचे कचेरोस न वसतां निघोन प्रधानपंत आपल्या वाड्यांत गेले चवथे दिवसां छ ७ रविलाखर ज्येष्ठ शुभा ८ गुरुवारी माहाराज व पंडित प्रधान यांची स्वारी माहुलीस गेली कैलासवासी शाहु माहाराज यांचे दर्शन घेतले दक्षणा फळे वाहिल्यावर प्रधानपंत श्रीरुष्णा ज्ञान करायास गेले माहाराज समागमे माहुलीचे पश्वमेस कळर्कीचे वागेंत गेले मातुश्री आईसाहेबानी संगमी ज्ञान केले पंतप्रधान यांची पाकशाला मळ्याचे पश्वमेस प्रारंभ जाहाला माहाराजांची रसई पूर्वेस साधी होती माहाराजांची स्वारी आलीसी पाहून कळर्की पासून पायउतारा जोडा ठिकून डेऱ्या पर्यंत एउन मुजरा करून स्वयंपाकाची सिद्धता रांगोळ्या पत्रावळी पाट मांडले पाहून फिरोन गेले स्नान करून माहाराज भोजनास बसल्यावर आपण भोजनास बसले भोजन जाल्यावरी त्रिचकजी डेंगळे याज वरोधर माहाराजास विनंति पाठविली च्यार घटका शयन करावे मजला हि आज्ञा जाहाली तर मी हि करीन नाही तर मर्जी असल्यास स्वारी सिद्ध आहे निघावे म्हणोन निरोप गेला रायाची मर्जी असेल तसे करावयाचे रायांनी च्यार घटका निजावे आम्हास दिवसा निजावयाची संवय नाही शयन करतो म्हणोन उत्तर गेल्या पंतप्रधान निजले अमात्य सुमंत चिटणीस व सरदार आले त्याणी ज्याचे शरीरास सुखावह वाटेल तसे शयन केले खासा दांड प्रहर दिवस राहातां माहाराज लक्ष्मी घोडी वर बसोन फेरली घोडीची झाड भारी त्यांत मोत्याची कंठी तुटली ते डावे हाते धरून खिजमतगारा जवळ धावताना दिली एक मोती गमावले तें दुसरे खिजमतगार पाहूं लागले त्यास माहाराजांनी ताकीद केली कीं गमावले तरी गमावले पाहू नका ह्मणून आज्ञा केली पहावयाचे राहिले मोती गेले तेव्हा बागेचे नाव मोतीबाग ठेवावे कोणी ह्मटले सारी कंठी गेली असतां मोतीबाग ठेवावयास येते ह्मणोन माहाराज बोलिले घोडी फेरली हे प्रधानपंती पाहून संतोषी जाहाले भाऊसो व अप्पासो याणी हि घोडी फेरली नंतर प्रधानपंत माहाराजा कडे जाऊन पोपाक दिल्हा नंतर स्वारी निघाली साहा घटका दिवस सायंकाळचा राहातां शहरांत आले मागी बापू गोखले याणी घोड्यावर बसोन युद्धाची कवाईत दाखविली इटे पटे खेडून दाखविले त्यास अप्पासाहेबानी बोलाऊन आपून विडे दिले चांगली घोडी फेरता बोलले राजमंदिरांत पोहचऊन पंतप्रधान सायंकाळी आपले वाड्यांत गेले मातुश्री आईसाहेब किल्यावर होती त्यांस प्रहर रात्री खाली आणिली सामोरे बाजीराई जाऊन वाड्यांत पोहचती केली छ ८ रविलाखर ज्येष्ठ शुभा ९ भृगुवारी राजवाड्यांत माहाराजाचे मेजवानीचे सोयरे लोक व श्रीमंता कडील मानकरी यास जाली च्यार पाच शे पात्र जाले भोजना पूर्वी पंत आपले वाड्यांत होते बापू गोखले यास निरोपाची वखे देऊन राजवाड्यांत घेऊन आले राजदर्शन घेऊन पुण्यांवाचन करून सुमुहूर्ते माहाराजास दाली बांधोन माहुलीस भोजनास पंत गेले बापू गोखले समा-

गमे जाऊन स्वारी पोहचऊन भोजनास शहरांत गोसले याज कडे चापू देवाचे घरा शेजारी आले श्रीमंत माहुलीहून आपल्या वाड्यांत आले माहाराज व मराठे लोक यांचा भोजनाचा समारंभ जाह्याला दाली मुद्दत कडून अगोदर बांधिली होती च परंतु सर्वत्र मराठे लोक याणी आपले हाते माहाराजास दाली घालोन भोजनास उठले भोजन जाण्या नंतर सर्व मराठ्यांची सभा कडून मराठ्यांचे देसत सिंहासना वर माहाराज वसोन दाली बांधोन नंतर पंतार्नी आपले वाड्यांत माहाराजास भोजनास न्यावयाचा वेत कडून च्यार घटका रात्रीस राजवाड्यांत श्रीमंत एऊन मुजुमदार सुमंत पंडितराव चिटणीस व पोतनीस यांस पुढें चलावे म्हणोन पंतार्नी सांगोन पाठविले ते गेलेवा वरी माहाराजांची स्वारीची तयारी कडून निघाले माहाराज व अष्पासाहेब व भाऊसाहेब पालखीत वसोन मोर्चेल राजश्री वर उडत पुढें जिलीव श्रीमंता कर्डाल आली ती चालली पंत पाचउतारा मोर्चेल धरित वाड्यांत गेले तिचे बंधू व चवथे चतरसिंग भोसले यांचे चिरंजीव होते वाड्यांत समारंभ चांगला तक्त नेऊन आपण दशमी म्हणून सायंकाळ पर्यंत उपोषित राहून सायंकाळी माहाराजा सह भोजन केले आरास बहुतच सिरा चांगली केली माहाराजास पोपाक उमदे जडजवाहीर उभयता बंधू सुब्धा दिग्हे हत्ती एक व घोडे एक नजर केली मुजुमदार सुमंत पंडितराव चिटणीस पोतनीस यास साडे तीन सनगे वरकडास सेला-भागोटी तेरा सनगे दिली भोजनास कराळास उठावे म्हणून धिंतीपता बरोबर निरोप पाठविला तसेच त्यानी हि अनमाने सांगितले एक + + + (पुढें दोन चार बंद गहाळ)-

६२ शके १७३९ नंतर

लेखांक १ हा कागद माझ्या दसरांत होता. पुण्यास "कुपणि इंगीज बाहाडुर" यांचा अमल मुद्दे झाल्यावर एकवर्षांत हें जाहीरनामा-पत्र आलेलें आहे. इनामदार, वतनदार, जहागीरदार, सरंजामदार वगैरे यांनीं माजी सरकार पेशवे व इंग्लिशसरकार यांशीं कसें वर्तन ठेवावे व तें तसें न ठेवल्यास त्यांचा परिणाम काय याबद्दल या पत्रांत स्पष्ट सुलासा आहे.

लेखांक २ हा जाहीरनामा ता० २९ माहे एप्रिल सन १८२५ इ. चा आहे. त्याच्या पुण्याच्या नजीक लखरची यत्नाहत सन १८२५ नंतर झाली हें उघड होतें.

गं. ना. मुजुमदार.

रावसाहेब मेहरवां दोस्तां नारो नीलकंठ मजमदार दां मोहवत हु

Ⓔ अजीसौत्र रावटंसन साहेब कलेक्टर सुभा पुणे सलांम वादज सलांम आंकी येथील खैरयत जागोन आपली खैर आफियत हामेशा कलमे करीत जावे दीगर कुपणी सरकारांतून हाळीं येथे अलम उलिये(म) चापलेन साहेब वाहादुर कमिसनर मुक्तयारीचे कामावर आहेत त्याणीं जाहीरनामा लिहिला आहे त्यांतील मजकूर कोणी शकत सुद्धा वाजारावसाहेब याणीं किंवा त्याच्या आनुमत्ता वरून दीगर कोणाशी तरी आपण सुद्धा अथवा दुसरेयाचे मारफतीनें जवाब सवाल किंवा कागदपत्र आगर कोणत्या हि रीतीनें काही इलाखा ठेविल्यास त्यास सरकारातून शिक्षा चांगली होईल आणि जाहागीरदार व सरंजामी व इनामदार व वतनदार वगैरे लोकांस ज्यांस सरकारातून कांही चालत आहे त्या लोकां असें काही घडल्यास त्याचवेळेस त्यास जें कांही चालत आहे त्याची जफती करून त्यासिवाय आणखी त्यास जी शिक्षा करणे सरकारास मुनासब आहे त्याप्रमाणें त्याप्रमाणें केली जाईल. याकरितां हुकूम तमाम लोकांनी नीट ध्यानास आणोन वर्तणूक करावी म्हणोन तारीख १२ नवंबरचा हुकूम जाहिरनाम्यांत लिहिला आहे. त्याजवरून हे पत्र आपल्यांस लिहिले आहे तरी सरकारचे जाहिरनाम्याप्रमाणे वाजारावसाहेब याजकडे कागदपत्र किंवा हरयेकविशींचा इतला न ठेवितां कुपणीं सरकारचे हुकुमाप्रमाणे वर्तणूक करावी आगर वाजारावसाहेब याजकडे इतला ठेवणे तर सरकार हुकमाने या मुलकातून निघोन जावे आगर तुमचे मनात वाजारावसाहेब याजकडे हरयेकविशींचा शिलशिला ठेवीत नाहीं असें आहे तर खूप समजावे कीं तुमचा व त्यांचा कांहीयेक हरतरेचा सिलसिला आगर जाणखी कांही तरेचा कितूर आहे असें सरकारांत समजल्यास ते च समई आपली जाहा-

हुकूम कुपणि
इंयेज वाहादुर
कलेक्टर पुणे

गीर व तैनात व इनामत व वतने वगैरे याची जफती करून पारपत्यकेलें जाईल हें समजोन या दोन गोष्टींतून कोणते येक पसंत करून मेहरवांनी करून या पत्राचें उत्तर जलद पाठवावे म्हणजे आंम्ही आपला इरादा काय आहे तो सरकारांत जाहीर करूं राा तारीख २२ माहे नवंबर सन १८१९ इस्वी ज्यादा काय लाा प्यार मोहवत असो दिल्ली पाहिजे हे किताबत (इंग्रजी सही) ... रावटंसन

१८१९ इस्वी ज्यादा काय लाा प्यार मोहवत असो दिल्ली पाहिजे हे किताबत (इंग्रजी सही) ... रावटंसन
पोसा छ ७ सफर सुआ आशरीन मयातैन व अलफ शके १७४१ प्रमाथीनाम संवत्सरे मार्ग शुआ ९

हवेलीचा नंबर

यकता. नकल

६९९

कुपणी सरकार वीा कपतान इछल साहेव
वाहादुर असिष्टण सुपरेटेट वाजार व पोर्लास-
मास्तर पुणे छावणी लस्कर आदालत

जाहिरनामा तमाम लोकास कळावयाकरिता लीा जातो जे पुणे छावणी लस्कर येथे उदर्मा लोकाणी आनान व किराणा वगैरे हरजिनस वाहेरून अणून आमदानी करावी त्या लोकास सरकारातून चागली जागा देऊन परती केली जाईल व सर-कारातून जकात हि माफ जाली आहे दस्तुरी वगैरे बावती सर्च काही येक पडणार नाही व त्या लोकाचे खुसीम येईल त्याजला विकावे चास्तव हा जाहिर-नामा सर्व लोकास मालुम होण्याकरिता प्रगट केला जातो जे सदरी लीा अन्वये ज्याची खुसी असेल त्याणी हरजिनस आणून लस्करात आमदानी करावी हे तहकीक समजावे ताा २९ माहे अप्रेल सन १८४५ इ॥

सही इयजी साहेबाची

असल वाा रूजू पाहणार

गोविंद वाजी कारकून हुजूर

मामलेदार हवेली

यातील मार पेठ्यास गांवी प्रगट करावा ताा ३ मे सन १८४५

सही साहेबाची

सही दुसरदाराची इयजी

पाौ ताा १० मिनहु

रूजू पाहणार वाबुराव वणेश कारकुन

ताा हवेली

राजेश्री गोविंद सादाशाव नवे कारकून पाौ हवेली तुन्ही आपले ताड्यातील हरयेक गावी याची नकल देऊन सर्व मजकूर जाहिर करावा ताा १२ माहे मे सन १८४५ इ॥

सत्ताराम वाळरुण्ण मामलेदार

६३ भगवान्कावि कन्हाडकर



१ इतिहासमंडळाच्या शक १८३२ च्या इतिवृत्ताच्या ३४ व्या पृष्ठावर निरंजन पंढरपुरकर या साधुकवीच्या गणेशगीतेचा निर्देश केलेला आहे. त्यांत गणेशगीता निरंजनानें शक १५५४ त पंढरपुरास केली असें म्हटलें आहे. परंतु, तें बराबर नाही. गणेशगीताकार निरंजन पंढरपुरकर नव्हे, कन्हाडकर आहे. कन्हाडास निरंजनाचा मठ आहे, वंशज आहेत व समाधि आहे. वंशजांच्या संग्रहास निरंजनाची गणेशगीता हि आहे व तींत गणेशगीता पंढरपुरास संपविली असें म्हटलें आहे. १८३२ सालीं माझी अशी कल्पना झाली कीं ज्या अर्थी निरंजनानें गणेशगीता पंढरपुरास संपविली त्या अर्थी निरंजन पंढरपुराचा रहाणारा असतावा. परंतु प्रस्तुत सालच्या म्हणजे शक १८३६ च्या माघांत कन्हाडास मिळालेल्या माहितीवरून स्पष्ट होत आहे कीं निरंजन हा कन्हाडचा रहाणारा होता. त्यांचे वंशज रा. रा. वासूअण्णा देव कन्हाडकर यांजकडून कांहीं फाटक्या तुटक्या पोथ्या व निरंजनाचें एक चरित्र मिळालें त्या वरून सालील हकीकत मंडळास सादर करतो.

२ नरसिंह पाठक या नामेंकरून कोणी गृहस्थ कन्हाडास रहात होता. त्यास शक १५५९ ईश्वरसंवत्सरीं माघ शुद्ध चतुर्थीस येल्होवा नामें पुत्र झाला. त्यास च पुढें निरंजन म्हणूं लागले. निरंजन शके १६४३ त वारला. अर्थात्, त्यानें गणेशगीता ज्या ईश्वरसंवत्सरांत केली तो संवत्सर शक १६१४ त असला पाहिजे. पोथींत भौमवार या पाठाबद्दल भृगुवार हा पाठ हवा.

३ निरंजनानें पदें, श्लोक, वगैरे गणपतिपर कविता थोडीफार केलेली आहे. निरंजनाचा पुत्र रत्नाकर यानें हि कांहीं ग्रंथरचना केली आहे. रत्नाकराचा पुत्र भगवान्-यानें निरंजनाचें चरित्र लिहिलें. तें शक १८३६ च्या महाराष्ट्र-सारस्वतांत छापलें आहे. भगवानानें एकंदर सालील प्रकरणें राचिलीं.

- | | |
|---------------------|--------------------|
| १ निरंजनाचें चरित्र | ६ गणपतीपर ३१२ पदें |
| २ विनायकमाहालय | ७ प्रातःस्मरामि |
| ३ वक्तुंडाख्यान | ८ भृगुंडी आख्यान |
| ४ चिंतामणि अवतार | ९ गणपतिजन्म |
| ५ सिंदुरासुराख्यान | १० किरकोळ कविता |

पैकीं विनायकमाहाल्याची समाप्ति अशी:—

शकें सोळा सें ज्याहत्तरिं । माघशुद्ध चौथि गुस्वारिं ॥
करहाटिं प्रजापतिवत्सरिं । द्वितीय प्रहरिं समाप्ति ॥ २५ ॥

निरंजन जें तेज । तथाचा रत्नाकराब्धि आत्मज ।
 जेथे भगवद्रूप उपजे । मत्स सहज क्रीडत ॥ २६ ॥
 भगवान् बादरायण । संतरूपें प्रगटे भगवान् ।
 तेषं चि केलें ग्रंथवर्णन । न्यूनपूर्ण तो चि जाणे ॥ २९ ॥
 कार्तिकशुक्ल प्रतिपदेतें । आरंभिला हा ग्रंथ ॥
 परि मासद्वय अनाध्याय होत । समाप्ति माघांत जाहालि ॥ ३० ॥
 प्रतिदिनि सवा शत । शत अथवा पावणे शत ।
 लेखन जाहालें भगवद्ग्लैं । भगवत्सत्ते कल्पोन ॥ ३१ ॥
 दांड सहस्रासि किंचित । उणा असे मूळग्रंथ ॥
 परि टीका जाहालि द्विगुणित । भगवत्सत्ते जाणावें ॥ ३२ ॥
 जन वन निरंजन । आदि मध्य अवसान ।
 अवघा व्यापला भगवान् । ग्रंथ पूर्ण पूर्णत्वे ॥ ३३ ॥
 ॥ इति श्रीस्कंदपुराणे विनायकमाहात्म्ये शिवस्कंदसंवादे
 गणेशावतारवर्णनं नाम चतुर्विंशोऽध्यायः ॥ २४ ॥

म्हणजे सुमारे पंधरा वीस दिवसांत हा ग्रंथ भगवानानें रचिला.

४ प्रातःस्मरणांत भगवानानें इतक्या संतांचीं नांवें घेतलीं आहेतः—

गुरुपरंपरा

१ शंकराचार्य	४ सरंगनाथ
२ हस्तामळक	५ केशरि
३ भास्कर	६ उद्बोध
४ लयानंद	७ निवृत्ति
५ सहजसिद्ध	८ सोपान
६ लक्षानंद	९ ज्ञानदेव
७ परमानंद	१० मुक्ता
८ काशिराज	११ वीरा
९ निरंजन	१२ सच्चिदानंद
१० रत्नाकर	१३ परसा भागवत
११ भगवान	१४ भानुदास
	१५ गैनी
	१६ गैबी
	१७ एका
	१८ जनार्दन
	१९ रुष्णदयार्णव

संतांचीं नांवें

- १ ऋषिभट्ट
- २ मौनी
- ३ मुकुंदराज

२० जयराम	३६ मुक्तेश्वर
२१ कान्होबा	३७ स्वयंप्रकाश
२२ मालो	३८ बल्लाळ
२३ गोसाविनंदन	३९ हेमाडपंत
२४ रामदास	४० श्रीधर
२५ रमावल्लभदास	४१ हरिनारायण
२६ सत्यपूर्ण	४२ चोखामेळा
२७ दासोपंत	४३ बोधराज
२८ शिवराम	४४ संतु पोवार
२९ आनंदमूर्ति	४५ रोहीदास
३० गंगाधर अधर्वण	४६ गोरा
३१ तुका	४७ सांवता
३२ नामा	४८ कबीर
३३ चांगा वटेश	४९ सज्जन
३४ विसोबा	५० सुरदास
३५ राघोदास	५१ कादर

५ प्रातःस्मरणांत सालील गणपतीचीं स्थानें भगवान नमूद करतोः—

१ अमळाश्रम	११ रांजणगांव	२१ जुन्नर
२ लिंबें	१२ थेऊर	२२ अंगापूर
३ राजूर	१३ पाली	
४ न्हैसलें	१४ गणेशगुढी	
५ प्रवाळ	१५ स्वानंदभुवन	
६ मयूरेश्वर	१६ सेंदूरवाडें	
७ आदेश	१७ पारनेर	
८ मुरूड	१८ धरणगांव	
९ सिद्धटेंक	१९ खेड	
१० पुलें	२० वीसाद	

६ निरंजनाला बालपणीं रामदास भेटले होते. परंतु रामाच्या ऐवजीं निरंजनाला गणपति च जेथें तेथें दिसें लागला. पुढें पैठण येथील कार्शारज यांजपासून निरंजनानें अनुग्रह घेतला. ही सर्व हकीकत निरंजनाच्या चरित्रांत इत्थंभूत आली आहे, सबब एथें पुनरुक्ति करीत नाहीं. कऱ्हाडास निरंजनाच्या

पांडुका निरंजनाचे वंशज अं रा. वासुअण्णा देव त्यांच्या वाड्यांत आहेत. टांच पांत उल्लेखिलेले सर्व ग्रंथ मंडळाच्या संग्रहांत ठेवावयास दिले आहेत.

वि. का. राजवाडे

६४ गोविंद दीक्षित गरुड कऱ्हाडकर

१ कऱ्हाडास विठोवा अण्णा बेंदरे दफ्तरदार हे एक चांगल्या पैकीं संस्कृत सुभाषितकार पन्नास वर्षापूर्वी होऊन गेले. विठोवा अण्णाहून किंचित् अगोदर गोविंद दीक्षित गरुड हे एक संस्कृत कवि, ज्योतिषी व धर्मप्रबंधकार होऊन गेले. गोविंद दीक्षित गरुड यांचे पुत्र सिद्धेश्वर दीक्षित व सिद्धेश्वर दीक्षितांचे पुत्र गोविंद दीक्षित बिन सिद्धेश्वर दीक्षित हे आज (शक १८३६) हयात आहेत. विद्यमान गोविंद दीक्षितांचे आज्ञे जे ग्रंथकार गोविंद त्यानीं (१) ग्रहत्व-विनोद-मूल व टीका, (२) मुहूर्ततरंगिणी, (३) कालप्रबोधोदय, (४) एका-दशाप्रकाश (५) नवार्णविद्याप्रक्रिया, व (६) अग्रयणमंजूषा, हे साहा ग्रंथ संस्कृतांत केले आहेत. पैकीं मुहूर्ततरंगिणीचे एकंदर १८ तरंग आहेत व १९ वा तरंग परिशिष्टा दाखल आहे. १८ व्या तरंगार्ची ग्रंथकार खालील पद्यें देतो.

श्लोकैरर्थगुणोत्तरेद्विशतकै २३५ निर्धयंबुधिःक्षमाधर-
क्षोणीसंमित १७४९ शालिवाहनशके यो सर्वजिद्वत्सरे ॥
मार्गे श्रीमति रुष्णादिक्रितीसुरेज्याहार्कभे सन्मुहू-
तानामच्छतरंगिणीं समकरोद्गोविंदसावत्सरः ॥ १ ॥
ग्रामे घेरवळाभिधे शुभतरे श्रीरुष्णवेणाककु-
दत्योः संगमतो जलेश्वरादिक्षि क्रोशद्वयस्यांततः ॥
तत्राभूत्किल जामदग्न्यजकुलालंकारनारायणः
तत्सूनुर्निगमागमज्ञचतुरः श्रीबालरुष्णस्ततः । २ ॥
गोविंदो गुरुपादपद्मयुगलघ्यानाप्तविद्यालयः
श्रीगर्गात्रिवसिष्ठललमिहिरायुकिप्रबंधानुगा ॥
काव्यालंरुतिनाटकामृतरसस्वादूक्तिभाग्दैवविद्-
बृंदानां मुदमातनोतु हृदये तत्सूक्तिमुक्तावलिः ॥ ३ ॥
द्वात्रिंशदाधिकैकोनपंचाशच्छतके कलौ ॥ ४९३२ ॥
स्वमुहूर्ततरंगिण्यां नौकां अर्थवतीं व्यधात् ॥ ४ ॥
तस्मिन्गोर्द्रांडुरामोने ३१७९ शकः स्थात् शालिवाहनः ॥
शाके प्यत्यष्टिभि १७ स्तष्टे शेषं मासः प्रजायते ॥ ५ ॥

यदीयजननेध्यासीदर्थपूर्णघनः १७०५ शकः ॥

अर्थपूर्णघना तस्य किं न जायेत भारती ॥ ६ ॥

(अर्थ ५, पूर्ण०, घन १७)

॥ इतिश्रीगोविंदैवज्ञाविरचितायां मुहूर्ततरंगिण्याष्टीकायां नौकाभिधाया-
मलंकारतरंगोष्ठादशः ॥ श्रीगुरुचरणौ जयतः ॥ श्रीज्योतिर्लिंगमूलपाठनिवासिन्यो-
श्ररणारविंदार्पणमस्तु ॥ ७ ॥

विदुषां कृतयः संति कोटिशो जगतीतले ॥

परत्वेकांगिकाः प्रायः सर्वोगिन्यो न मत्पराः ॥ १ ॥

इत्थं तथ्यमतथ्यं वा विद्वांसो वीतमत्सराः ॥

माध्यस्थचुध्या जानंत गुणज्ञा गुणिनो यतः ॥ २ ॥

॥ ग्रंथसंख्यापाततः १५००० ॥

समाप्तोयं ग्रंथः ॥ तरंगाः १८ ॥

श्रीगुरुं वंदे ॥ ७ ॥ ७ ॥ ७ ॥

मुहूर्ततरंगिणीच्या समाप्तीनंतर गोविंद दीक्षितांच्या मृत्यूसंबंधाने स्यालील
टिपण केलेले लिहिले आहे. म्हणतात की हे टिपण मरणदिवशी गोविंद दीक्षि-
तांनी स्वतः लिहून ठेविले आणि हस्ताक्षरावरून पहातां ते लिहिले त्यांचे असावे
असे वाटते.

मंजूषां च तरंगिणीं सविवृतिं कालप्रबोधोदयं

कृत्वैकादशिकाप्रकाशमृतुमुन्यवदप्रसंख्ये शके १७७६ ॥

विद्वत्पूज्यतमो नभोतिमतिथौ ब्रह्माप सौम्ये दिने ।

क्षेत्रे श्रीकरहाटकेऽमलमतिर्गोविंदसांवत्सरः ॥ १ ॥

म्हणजे (१) मंजूषा, (२) तरंगिणी, (३) कालप्रबोधोदय व (४)
एकादशिकाप्रकाश, हे चार ग्रंथ करून गोविंद दीक्षित शके १७७६ त ब्रह्म मिळ-
विता झाला. गोविंद दीक्षिताचा जन्म शके १७०५ त झाला होता, हे मार्गळ एका
पयांत सांगितले च आहे.

परिशिष्टरूप जो एकौणिसावा तरंग त्याच्या शेवटीं झालील पद्ये प्रतिनि-
धीच्या प्रशस्तिपर आहेतः—

प्रभोः परधुरामस्य कीर्त्या साकं तरंगिणी ॥

एषा विद्वदकूपारानाश्लेषचतु सर्वतः ॥ ५ ॥

श्रीशाहुभूपप्रतिनिध्यन्ववायो जयत्वसौ ॥

यं प्राप्यार्थि(ज)नोन्यस्य पुनर्नोद्दीक्षते मुखं ॥ ६ ॥

वा. इ.—२१

यावलोके यदीयं विमलतरयशः श्रूयतेस्त्येष पुंसः ।
 तावत्तस्य प्रतिष्ठा सह दिवि दिविजैर्दिव्यदेहाश्रयेण ॥
 सा यादृक् सत्कवीनामभिनवरसवद्विव्यसारस्वतौघात्
 तादृन्नेवान्यकृत्या (१) त इह नृपातिभिः सेवनीयाः स्वकीर्त्ये ॥ ७ ॥

दुर्गाश्रयोत्युत्पथदक्षशिक्षो
 भूत्याशयः सन्नरवाहनाढ्यः ॥
 सद्रोगशाली सकलाधरोऽतः
 कथं नृपो नो शिव एव साक्षात् ॥ ८ ॥

यः साक्षाच्छिवभूपतेः प्रतिनिधिस्तत्कार्यपूर्तिक्षमः
 सर्वाभ्यान्धुरंधरः परशुरामारख्योऽभवन्च्यंबकात् ॥
 तस्यासीत्तनयः सतामभयदः श्रीरुष्णरायः प्रभुः
 तस्य द्वौ तनयो बभूवतुरलं गंगाधरच्यंबकौ ॥ ९ ॥
 श्रीगंगाधरतो ऽ भवत्प्रभुवरः श्रीश्रीनिवासाभिधः
 रुद्रक्ष्मातलवर्तिपंडितचकोरानंदरुचंद्रमाः ॥
 दग्ध्वा येन रणांगणे निजभुजप्रौढप्रतापानल-
 ज्वालामंडलसक्तमात्मजनकभातृव्यसेनानृणं ॥ १० ॥
 श्रीशाङ्गुक्षितिपालसत्प्रतिनिधित्वस्याधिकारं दधौ
 तस्मादाप समुद्रवं परशुभृद्रामाव्हयः सत्प्रभुः ॥
 स स्वीयामलकीर्तिवृत्तय इहामुज्जानिंशं लालय-
 त्वेन वंशधुरंधरं सुतामिव ग्रंथं सुवृत्तांचितं ॥ ११ ॥

श्रीमतः परशुरामशर्मणः
 सत्प्रभोः प्रतिनिधेर्मुवि कीर्तिः ॥
 विस्तृतिं समुपयातु विशेषै-
 र्मत्कृतौ मुनिपरंपरया ऽऽ सैः ॥ १२ ॥
 कृतौ यदि स्याद्यतिवर्णपाद-
 विपर्ययो मे न च दूषणं तत् ॥
 स्वभावरम्यस्य शिशोर्जनस्य
 भाले ऽ कनं कज्जलतो यथावत् ॥ १३ ॥
 निदंतु वा मां यदिवा स्तुवंतु
 लोके यथेच्छं न हि मे विषादः ॥
 नैसर्गिकं मुंचति न स्वभावं
 विद्वानविद्वानपि जातु कश्चित् ॥ १४ ॥

॥ इति श्रीमदग्निष्टोमसोमयाजिश्रीगोविंदसांवत्सरविरचितायां मुहूर्ततरंगिण्या
एकोनविंशोऽलंकारतरंगः ॥ १९ ॥ श्रीगुरुचरणौ जयतः ॥

वरील पद्यांवरून ध्यानांत येईल कीं प्रस्तुत ग्रंथकारांस प्रतिनिधींचा
चांगला आश्रय होता. प्रतिनिधींची जी प्रशस्ति ग्रंथकारानें केली आहे ती इतर
ग्रंथकारांच्या प्रमाणें च अतिशयोक्त आहे. आपला आश्रयदाता सर्वगुणसंपन्न
होता व त्यानें सर्व रिपूंचें दमन केलें होतें, हा ठरीव मायना प्रस्तुत ग्रंथकारानें
हि गिरविला आहे. तत्रापि एवढें खरें कीं वैदिक, श्रौति व ज्योतिषी प्राणा प्रति-
निधींचा आश्रय असे. प्रतिनिधींनीं माहुली, सैदापूर, व इतर गांव ब्राह्मणांना
अग्रहार कदीम व जदीद चालविले होते.

२ कालप्रबोधोदयाचा प्रारंभ येणेप्रमाणें:—

शिवं शिवास्रनुमिर्नेदुमुख्यान्
नभश्चरान् स्वीयगुरून् प्रणम्य ॥
गोविंदशर्मा त्रिजनीप्रपन्नः
कालप्रबोधोदयमातनोति ॥ १ ॥

(त्रिजनि-शौक्ल । सावित्र-याज्ञिक)

समाप्ति येणेप्रमाणें:—

शाकेंद्वद्रिमुर्नादुभिः १७७१ परिमिते सौम्याब्धयेब्दे शुचौ
द्वादश्यां सितपक्ष इंदुदिवसे कालप्रबोधोदयः ॥
संपूर्ति समगाद्गुधैः सुकृतिभिः शोध्यः सदैवादरान्
नो पांथैः पथि सत्तरोरुपकृतिः कार्यालवालेन किं ॥ ३ ॥

॥ इति श्रीमदग्निष्टोमसोमयाजिगरुडोपनामकश्रीबालरुग्णदीक्षितदैवज्ञसूनु-

श्रीगोविंददीक्षितदैवज्ञविरचितः कालप्रबोधोदयः समाप्तः

॥ सर्वग्रंथसंख्या १०८३९ ॥

॥ एकंदर ग्रंथ पत्रें ३५० ॥

कालप्रबोधोदय हा धर्मग्रंथ आहे.

३ एकादशप्रकाशाचा प्रारंभ:—

नत्वा गुरूणां चरणारविंदं
हेरंबमार्यामिनमीश्वरं च ॥
विष्णुं तथा वीक्ष्य बहून् निबंधान्
कुर्वेहमेकादशिकाप्रकाशं ॥ १ ॥
हेमाद्रिसिंधुप्रमुखा निबंधा
महत्तराः संति परं तु तेषु ॥

खियांति मुग्धाः किल नित्यमस्मात्...

सुखार्थमेषा रुतिरस्तु तेषां ॥ २॥

कुर्वति वैखानसंपंचरात्रागमोक्तदीक्षाचरणं द्विजा ये ॥

ते वैष्णवास्तत्कुलजा अपि स्युस्तथास्तूक्तविपर्ययेण ॥ ४ ॥

स्मात्तास्त्वथो भागवताः स्वक्रीयपरंपराचारवशात्प्रसिद्धाः ॥

येनास्य चाताः पितरस्तु तेन पथैव चायान्मनुरित्थ माह ॥ ५ ॥

समाप्ति अशीः—

रुष्णापाक्तदवर्तिनि द्विजवरो विद्वज्जनालंरुते

क्षेत्रे श्रीकरहाटकेऽतिविमलेऽभूद्बालरुष्णामिधः ॥

गोविंदेन तदात्मजेन रचितः श्रीमाधवस्याश्रयात्

स्पष्टः स्वल्पतरो मुदेऽल्पकधियामेकादशीनिर्णयः ॥ ७१ ॥

रामराममुनिभूमिसंमिते १७३३

शालिवाहनशके प्रजापतौ ॥

हायने तपसि मासि पूर्णतां

संगता रुतिरियं हि पक्षतौ ॥ ७३ ॥

अंगवेदमुनिभूप्रमितासु १७४६

शालिवाहनसमासु गतासु ॥

तारणेषबहुलांत्यजयायां

दीपिकोदयमगादचलायां ॥ १ ॥

(इष आश्विनः । अंत्यजया त्रयोदशी ।)

श्रीमद्गणेशः किल जामदग्न्यवत्सान्वयेऽभूत्तनयस्तदीयः ॥

नारायणः प्रादुरभूच्च तस्मात्स्त्रीबालरुष्णो निगमागमज्ञः ॥ २ ॥

तस्मादुमायां जननं प्रपन्नो गोविंदेशर्मा रचयत्सुबोधं ॥

एकादशीनिर्णयसत्प्रकाशं स्वच्छात्मधीशुक्तिपुटांतरस्थैः ॥ ३ ॥

॥ इति श्रीकरहाटकस्थगरुडोपनामकश्रीबालरुष्णदैवज्ञात्मजश्रीगोविंद-
दैवज्ञविरचितकादशीप्रकाशटीकायां दीपिकाभिधायां चरमवर्णध्वंसः ॥

समाप्तोयं ग्रंथः ॥

॥ शके १७४७ पार्थिवाब्दे वैशाखशुक्ल ३ तृतीयायां गुरौ गरुडोपनामक-
गोविंददैवज्ञेन लिखितमेतत् ॥ श्रीगुरुचरणा जयंतु ॥

श्रीमूलपीठवासिनी जयति ॥ श्रीरवलनाथाय नमः ॥

पूर्वार्धे १४०० उत्तरार्धे २००० एवं ग्रंथः ३४००

एकादशीनिर्णयाचें किंवा एकादशीप्रकाशाचें मूलमात्र ग्रंथकारानें शक १७३३ त म्हणजे आपल्या वयाच्या २८ व्या वर्षीं केलें. नंतर १३ वर्षांनीं शक १७४६ त त्यावरील टीका केली व स्वतः सटीक मूळ शक १७४७ त लिहून काढिलें. ग्रंथकारानें एकादशीनिर्णय करतांना बहुत विद्वत्ता व वाचन दाखविलें आहे.

४ ग्रहतत्वविनोद हा ग्रंथ फलज्योतिषाचा हि आहे व सुभाषितविनोदरूप हि आहे. ग्रंथाचे एकंदर श्लोक २४३ आहेत व टीकाग्रंथ २७६० आहे. ग्रहांचीं उच्चरणांचें सांगतांना कवि लौकिक विनोद करतो. तो विनोद हि प्रायः उत्तान व ग्राम्य नसून मर्यादित असतो. स्तनः कवि च म्हणतो,

मर्यादितविनोदेन जायतेऽतिचमत्कृतिः

सुभूभंगकटाक्षेण स्वल्पेनेव मृगीदृशः ॥

कवीच्या विनोदाचे दोन चार मासले देतो.

(१)

यथा मेपांगभुग्भास्वान्वीर्याढ्यो न तथाऽन्यतः ॥

सप १ कर्को ४ पभोगेऽपि यतः स रुधिरप्रियः ॥ १२ ॥

॥ रुधिरः भौमः ॥

मेपलभभुक् सूर्यः सामर्थ्यवान् । न तथा मीनकर्कराशिस्थः ।

(२)

अविचारोऽपि सूर्यस्य महत्वायोपकल्पते ॥

तत्सहायं प्रकुर्वतींद्वारदेवेन्द्रपूजिताः ॥ २६ ॥

(३)

कदाचिदपि न द्वेष्यो द्विजराजः शुभेप्सुभिः ॥

उपदेष्टुमिदं सर्वाः न द्विपंत्यपि तं ग्रहाः ॥ ९० ॥

(४)

तव दाहतकाः (१ कता) भौम वृश्चिकेनाऽनुभूयते ॥

तस्मिन्भवदधिष्ठानाद्द्वयोरस्ति किमंतरं ॥ ३४ ॥

हा श्लोकांनील विनोद जाणावयाला फलज्योतिषाचें कांहीं ज्ञान हवें. हा ग्रहतत्वविनोदाचें मूल गोविंददैवज्ञानें केलें व त्यावर टीका विश्वनाथतांत्रिकानें केली.

५ नवार्णवियाप्रक्रिया गोविंद दीक्षितांनीं शक १७५९ त रचिली. दीक्षितांच्या इतर ग्रंथां प्रमाणें च हा हि ग्रंथ विद्वत्ताप्रचुर आहे. हा ग्रंथाचे पूर्वार्ध व उत्तरार्ध असे दोन भाग आहेत. ह्यांत सप्तशतीचा पाठ करण्याची पद्धति सशाख

व सुलभ अशी सांगितली आहे. नवार्णविद्याप्रक्रियेला च चंडीप्रक्रिया म्हणून गोविंद दीक्षित म्हणतात. या प्रक्रियाग्रंथाची समाप्ति अशी:—

॥ इति श्रीगुरुडोपनामक-श्रीबल्लालात्मज-गोविंददेवज्ञाविरचिते
उपासनाग्रहस्ये चंडीप्रक्रियायां सप्तमं विलासतंत्रं ॥ ७१ ॥

या समाप्ति गोविंद दीक्षितांनी आपल्या वडिलांस बल्लाल ह्या अभिधानाने उल्लेखिलेले आहे. दीक्षितांनी पूर्वीच्या ग्रंथांत आपल्या वडिलांचा उल्लेख बालरुष्ण या नावाने केलेला आहे. अर्थात् बालरुष्ण म्हणजे च बल्लाल, असा गोविंददीक्षिताचा अभिप्राय दिसतो. एकदृष्या गोविंद दीक्षिताचा च तेवढा असा अभिप्राय होता असे नव्हे. शक १७०५ च्या पूर्वी हि असा च अभिप्राय महाराष्ट्रांत प्रचलित असलेला दृष्टीस पडतो. पेशव्यांच्या कुळाच्या आद्य प्रतिष्ठापकाचे नांव बालाजी, बाळाजी ऊर्फ बाल किंवा बालू असे आहे. त्याचा पुत्र बाजीराव आपल्या पित्याला बल्लाल बल्लाल असे म्हणतो, हे प्रसिद्ध आहे. म्हणजे बाल अथवा बालाजी या नांवाचे च अपर रूप बल्लाल, बल्लाल आहे, अशी समजूत महाराष्ट्रांत शक १६२० पासून आहे. येथे आतां असा प्रश्न उद्भवतो की बाल किंवा बालाजी ह्या शब्दाचे बल्लाल किंवा बल्लाल असे रूपांतर संस्कृत किंवा मराठी भाषांत कोणत्या प्रक्रियेने व्हावे ? बाल हा संस्कृत शब्द आहे असे धरले तर या संस्कृत शब्दापासून बल्लाल हा शब्द कसा व्हावा ? बाल हा मराठी शब्द धरून त्याचे संस्कृतीकरण बल्ल असे संस्कृतप्रिय शास्त्रज्ञांनी केले असावे, असे कित्येक जण सुचवितात. आतां ही सूचना एक वेळ मान्य केली, तथापि त्या मान्यतेने बल्लाल हे रूप कांहीं सिद्ध होत नाही. बल्ल याला स्वार्थक लप्रत्यय लागून बल्लल असे रूप होईल, बल्लाल असे रूप होणार नाही. तेव्हां, बाल या शब्दाचे अपर रूप बल्लाल समजणे अयुक्त दिसते. माझ्या मते बल्लाल या शब्दाची व्युत्पत्ति शोधावयाची म्हणजे हा शब्द किती जुना आहे व जुन्यांत जुने असे या शब्दाचे कोणते रूप आहे, ते पाहिल्या विना खरा पत्ता लागणार नाही. शक १०२५ त असणान्या होयसळवंशीय एका राजाचे नांव बल्लाल असे होते. तदनंतर यादव, शिलाहार इत्यादि राजवंशांत बल्लाल हे नांव आढळते. म्हणजे बल्लाल हे नांव आठशे वर्षांचे जुने आहे. होयसळ हे मराठीभाषे सारखी एखादी प्रांतिक प्राकृत भाषा बोलणारे होते. बल्लाल होयसळ याचा पुत्र जो विष्णुवर्धन त्याच्या एका स्त्रीला उद्धत-सवती-गंधवारणे असे विशेषण लावलेले सांपडते. या विशेषणांतोळ सवती हा शब्द सपत्नी बदल प्राकृत म्हणजे मराठी आहे. ह्यावरून स्पष्ट आहे की होयसळ राजे व राण्या प्राकृत भाषा बोलत. विष्णुवर्धनाचे प्राकृत नांव विटिंग असे असे. तत्कालीन अनेक राजांची जशी संस्कृत नावे असत तशी च प्राकृत

हि असत. आतां बह्वाल होयसळ याचें प्राकृत नांव किंवा संस्कृत नांव काय असावें तें पाहूं. बह्वाल हा शब्द संस्कृत नाहीं, या बद्दल शंका च नाहीं. शक १०२५ च्या पूर्वी बह्वाल हा शब्द च संस्कृत भाषेत आढळत नाहीं. तेव्हां हा प्राकृत शब्द आहे, हें निश्चित होय. याचें संस्कृत काय असावें ? याचें संस्कृत बह्म असावें असें दिसतें. संस्कृतांत बह्म हें विशेषनाम हि आहे व विशेषण हि आहे. कित्येक राजांचें हें त्रिरुद् आहे व प्रसिद्ध वैष्णवाचार्यांचें हें नांव आहे. बह्म या संस्कृत शब्दाचें प्राकृत रूप बह्मह. बह्मह चा अपभ्रंश बह्वा. बह्वा या शब्दाला स्वार्थक ल प्रत्यय लागून बह्वाल हें रूप सिद्ध झालेलें आहे. संस्कृतांतून मराठींत आलेल्या विशेषनामांना हा स्वार्थक ल प्रत्यय लागतो. जैसे: विष्णु=विष्टु=विष्टुल=विठल; शामः=सांव=सांवळा; रुष्ण=रुन्ह=रुन्हुला; इ.इ. इ. तात्पर्य बह्वाल हा प्राकृत शब्द आहे व याचें संस्कृत बह्म असें आहे. बह्म हें विशेषण गोपीबह्म जो श्रीरुष्ण ऊर्फ बालरुष्ण त्याला लावतात. त्यावरून बालरुष्ण ऊर्फ बाल या संस्कृत नांव धारण करणाऱ्या व्यक्तीला बह्म शब्दापासून निघालेल्या बह्वाल हा शब्दानें उल्लेखितात. इत्यर्थ एवढा च कीं बह्म या शब्दाचें प्राकृत रूप बह्वाळ हा शब्द आहे. बालरुष्ण या शब्दांतोळ बाल या अवयवापासून बालाजी, बालोजी, बालूजी, हे मराठी शब्द निष्पन्न झाले आहेत. परंतु, बालाजी म्हणजे काहीं बह्वाल नव्हे. आतां श्रीरुष्णाला बाल हि म्हणत व बह्म हि म्हणत त्या अर्थी बालाजी, बाल हीं जशीं श्रीरुष्णाचीं नांवें आहेत, त्याप्रमाणें च बह्वाल हें हि श्रीरुष्णाचें च एक नांव आहे. आणि अशी स्थिति असल्यामुळे, बाल ऊर्फ बालाजी अथवा बाळाजी हा शब्दाचा बह्वाल ऊर्फ बह्वाळ हा शब्द अपरपर्यायरूप आहे असा समाजांत समज झालेला आहे. व्युत्पत्तिदृष्ट्या बाळाजी व बह्वाळ हे दोन शब्द दोन निरनिराळ्या संस्कृत शब्दांपासून निघाले आहेत.

नवार्णवविद्याप्रक्रियेची एकंदर ग्रंथसंख्या २१०० आहे.

६ अग्रयणमंजूपानामक ग्रंथाची ग्रंथसंख्या २२५ असून, तो गोविंददीक्षितांनी शक १७५५ त लिहिला. ह्यांत अग्रयणत्रयाचा निर्णय केला आहे.

७ गोविंददीक्षित गरुड यांनी ग्रंथरचना संस्कृतांत केली. मराठींत प्रायः एक अक्षर हि लिहिलें नाहीं. हे शक १७७६ वारले. म्हणजे त्यांना होऊन व जाऊन आज बराबर ६० वर्षे झालीं. महाराष्ट्रांत निव्वळ संस्कृतांत ग्रंथरचना करणारे जे शतशः ग्रंथकार गेल्या आठशें वर्षांत झाले त्यांतल्या अलीकडल्यांतले अलीकडील हे गोविंददीक्षित गरुड होते असें विधान, कांहीं अपवाद वजा केले असतां, करतां येण्यासारखें आहे.

६ प्रस्तुत साहीं ग्रंथ विद्यमान गोविंददीक्षित गरुड याचे संग्रहास आहेत.

वि. कां. राजवाडे

६५ रामचंद्रपंडितविरचितः

वृत्ताभिरामः

१ हा वृत्ताभिराम ग्रंथ संस्कृतांत आहे. ह्याचा कर्ता रामचंद्र पंडित. याने हा वृत्तग्रंथ शक १७२६ त रचिला. ह्याची समाप्ति अशीः—

श्रीमान् कृष्णात्रिगोत्रे बुधवरमहितो याजुषो रामसूनु-
र्योगी सिद्धेश्वराख्यः सकलहितकरस्तत्सुतो रामचंद्रः ॥
ग्रंथो वृत्ताभिरामाभिध इह रचितस्तेन शाके रसाब्धि-
क्षमाभृद्भूसमिते १७२६ श्रीरघुवरपदयोरर्पितस्तारणेद्वे ॥

॥ इति श्रीमद्विद्वन्मुकुटालंकारहीरवर—श्रीमत्सिन्धेश्वरसूरिसूनु—श्रीमद्रामचंद्र-
पंडितविरचितो वृत्ताभिरामनामायं ग्रंथः समाप्तः ॥

श्रीशाके १७२८ व्ययनामसंवत्सरे फाल्गुनशुक्ल १० गुरौ श्रीकरहाटकस्थ-
गरुडोपनामक—गोविंददेवविदा लिखितोयं ग्रंथः ॥

२ ग्रंथाचे एकंदर पांच अध्याय आहेत—पहिल्यांत परिभाषा, दुसऱ्यांत मात्राछंद व वक्त्र, तिसऱ्यांत समवृत्ते, चवथ्यांत अर्धसमवृत्ते व पांचव्यांत प्रस्तार, असा प्रकार आहे.

३ ग्रंथाच्या मुखपृष्ठावर खालील वाक्य आहे.

॥ श्रीनृसिंहपुरस्थ—श्रीबाबामहाराजविरचितो ऽयं ग्रंथः ॥

रामचंद्र पंडिताला च बाबामहाराज म्हणत असत, असें दिसतें व तो कृष्णा-
काठच्या नरसिंगपुरास रहात असे. कऱ्हाडापासून नरसिंगपूर चार कोस आहे.

४ महाराष्ट्रांत अलीकडे संस्कृतग्रंथरचना ज्यांनीं केली त्यांपैकी बाबामहा-
राज हे एक होत. ग्रंथ गोविंददीक्षित गरुड कऱ्हाडकर यांच्या संयहाला आहे.

वि. का. राजवाडे

६६ रामचंद्रद्वैवज्ञविरचित गराठी छंदोमंजरी

१ उंबरजेच्या दक्षिणेस चार मैलां वर बेलवडे म्हणून एक लहानसें सेडे
आहे, तेथे ज्योतिष्यांचे एक नामांकित घराणें मराठेशाहीच्या काळांत नांदत
होतें. त्या घराण्यांत रामचंद्र द्वैवज्ञाचा जन्म झाला. हा ज्योतिषी छत्रपति प्रताप-
सिंह यांचा आश्रित होता व राजाकडून याला दोन चाहूर जमीन इनाम मिळाली.

रामचंद्र दैवज्ञाने मराठति छंदोमंजरी नामक ग्रंथ शक १७४९ च्या सुमारास केला त्याची एक प्रत कऱ्हाड येथील रा० रा० गोविंद दीक्षित गरुड यांच्या संग्रहास असलेली मला आढळली. तिचा प्रारंभ असाः—

वेदांतवेद्यहरिच्या नमितो पदातें
 इच्छुनिया सरस भारतिसंपदातें ॥
 व्याजें कशा हि गुणनाम तदीय घेती
 अज्ञानता सकळ जे हृदिची निघे ती ॥ १ ॥
 छंदोमंजरी करि हे बहु उपायीं
 अपाया सजलग्रनाभरुणपायीं ॥
 रामज्योतिषि पुडती रसज्ञलोका
 प्रार्थितां तुमि च परी बरी विलोका ॥ २ ॥

ग्रंथाची समाप्ति अशीः—

प्राकृतकवनीं न दिसे वृत्ताचें नाम पाहता पहिलें ॥
 यास्तव पद्यकरुनी गणनामातें कळावया लिहिलें ॥ २ ॥

॥इति श्रीत्रिस्कंधपारंगत-गणकचक्रचूडामणि-विविध-विद्यारासिक-श्रीराम-
 चंद्रदैवज्ञ-रचिता छंदोमंजरी समाप्ता ॥

॥ शके १७४९ सर्वजिदूर्ध्वे ज्येष्ठरुण १३ भृगो
 श्रीकरहाटकस्थगरुडोपनाम्ना गोविंदज्योतिर्विदा
 लिखितेयं छंदोमंजरी ॥ श्रीगुरवो जयंतुराम् ॥

रामचंद्रदैवज्ञ हे गोविंददीक्षित गरुड त्यांचे ज्योतिषशास्त्रातील गुरु होते. रामचंद्रदैवज्ञांनीं काहीं अपूर्व अशी ग्रंथरचना ज्योतिषशास्त्रांत केली आहे. त्या पैकीं काहीं ग्रंथ माझ्या धुळें येथील संग्रहांत आहेत. पैकीं काहीं ग्रंथांच्या पाण्यानें भिजून भाकरी झालेल्या आहेत. कोणी ज्योतिषशास्त्रज्ञ त्या भाकरी काळजीनं उलगडून आंतील मजकूर पाहील, तर ग्रंथकाराच्या रचनेचें व माझ्या सारख्या ग्रंथसंग्रहाकाचें समाधान होईल.

२ छंदोमंजरींत एकंदर पद्ये ८९ आहेत, तीं सर्व ग्रंथकाराचीं स्वरुत आहेत; एक हि अन्यग्रंथोद्धृत नाहीं. ग्रंथ कऱ्हाडास गोविंददीक्षितांच्या संग्रहास आहे. ग्रंथांच्या शेवटीं रामचंद्र दैवज्ञाने सालील दोन पद्ये दिली आहेत.

मूर्ख तोपति जसे नकलानी
 शास्त्रातिनि तसे न कलानी ॥
 स्वैरिणी विटजना सरमा ही
 गोड नो बधु मनास रमा ही ॥ १ ॥

आशे तू तरुणी सदैव अससी त्वत्कामपूर्ती जरी
 श्हावी सोड तरी मला निरखुनी निःसत्व रोगी जरी ॥
 पाहा धृष्ट युवा तयास च वरी नोचेत् घटस्फोट ही
 कर्ता मी मग कोण ही तुज वरी गां लावि ना पाटही ॥ २ ॥

वि. का. राजवाडे

६७ महालक्ष्मीशकुनवंती

१ ह्या शकुनवंतीची भाषा शक १५०० च्या सुमारची आहे. ग्रंथ संस्कृता-
 वरून घेतलेला नाही, असें वाटते. हनुमान्-शकुनवंती, रामसीता-शकुनवंती वगैरे
 शकुनवंत्या आहेत, त्यांहून ही शकुनवंती निराळी आहे. प्रारंभ असाः—

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

॥ श्रीमार्तंडभैरवाय नमः ॥

॥ शकुनवंती ॥

ॐ नमो चैतन्याद्वय तूं तुळसीरुपण आत्मारामा गोपाळ सासिदंत सदुरवे ।
 श्रीतुळसीचा फासा कीजे । शनिवारीं अवतून रविवारीं अवतून इतरा चे दृष्टी स
 पडा न दीजे त्या वरी महालक्ष्मी ऐसे लिहिजे । त्रिवेळा फासा टाकिजे । अक्षर
 शुभ-अशुभ पाहिजे । त्यास संशय नाही ॥ प्रश्न ६४ ॥ या चा जो अविश्वास
 मानील त्या स गोरजनप्रायश्चित्त मातृका वधलेल्या चे पातक हे सत्य सत्य सत्य
 त्रिवाचा सिद्ध वाचा स ए ॥

मासल्या करितां एक उत्तर देतोः—

मक्ष्मील

एक गा प्रश्नकरणारा ऐक तुवा परकार्या कारणे बहुत अंतःकर्ण करून
 चिंतिले पाहे गा पाहा पाहा इकडे पाहे तु चींता केलि परि ते न फले बहुत कष्ट
 असे अधिका पीडा होईल वरवे दिसत नाही प्रवाही पडो नको दुष्टबुद्धी धरू नको
 तुज मातुश्रीची (ए) रूपे ने वरवे असे ॥ १५ ॥

२ शकुन सांगणारा व ऐकणारा असे सर्व गांवच्या देवळांत बसतात. पंचा-
 क्षरी किंवा गुरव हातपाय धुवून पाटा वर बसतो. नंतर फास चतुरंग घेऊन प्रश्न
 विचारिल्या नंतर तीन वेळां टाकतो. तीन अक्षरें जोडून पोर्थांत पदातां किंवा
 चौसष्ट हि उत्तरें तोंडपाठ एत असल्यास, आंग हालवून, शेडी झाडून, व मुद्रागंभीर
 करून, एका हो एका, किंवा भले हो भले, किंवा अहो प्रश्नकरिते हो, अशासंभो-

धना उच्च स्वरांनं करून, शंस, घटा, ताम्हण, पळी, कुडमुडे वेंगेरे जें असेल तें वाय वाजवून पंचाक्षरी उत्तर सावकाश उच्चारितो. नंतर नारळ फोडितात व दक्षणा मिळाल्या वर समारंभ आटोपतो.

पोथी सोधत पाठविली आहे, ती मंडळाच्या संग्रहांत राहिल.

वि. का. राजवाडे

६८ मोरोपंतकृत सन्मणिमाला

१ ही प्रत वाटेगांवकर शास्त्री यांच्या दप्तरांतील आहे. हीन समाप्तनंतर खालील आर्या आहेत:—

निर्जितगंगाभगाभंगाकर आर्यकोतुकारामः ।

श्रीनारदवाल्मीकिव्याससखो जयति कौ तुकारामः ॥ १ ॥

जो कुलज हि अभिमानी ज्याचा प्रद्वेष यातुकारामी ॥

म्हणतो तद्विद्येते सीता तन्मतिस या तुकारामी ॥ २ ॥

ह्या आर्या मोरोपंतकृत आहेत किंवा अन्यकृत आहेत, तें सांगतां येत नाही. प्रायः त्या पंतकृत असाव्या, असा यमकांवरून तर्क धांवतो.

२ ह्या प्रतीत एकंदर आर्या १११ एकशें अकरा आहेत.

३ हींत खालील दोन आर्यां मननीय आहेत:—

त्या नमन वर्णुनी रघुपदयुगलीला स्वभक्तवशगेला ॥

जो रामदास तनुसह वैकुंठातें करूनि यश गेला ॥ ३६ ॥

कर जोडितो सुटायी तनुरूपा तापेहतुकारा मीं ॥

कीं सतनु मुक्त झाला योगाची सिद्धि हे तुकारामी ॥ ४७ ॥

ह्या दोन आर्यांत रामदास व तुकाराम तनुसह वैकुंठास गेले असें पंत वर्णन करितात. तुकाराम सदेह वैकुंठास गेला, ह्या विधानासंबंधानें सध्यां वाद माजून राहिलेला आहे. त्या वादाचा निकाल, रामदास हि सतनु वैकुंठास गेला ह्या पंतोक्तीनें, लागण्या सारखा आहे. रामदासांच्या बखरीं-वरून व चरित्रांवरून आपणास निश्चित माहीत आहे कीं संमर्थानीं ह्या पृथ्वी-वर आपला देह शक १६०३ त ठेविला व तो देह जवळच्या मंडळीनें भस्मसात् केला. असें असून, समर्थ सतनु वैकुंठास गेले, अशी उक्ति पंत काय म्हणून काढतात. त्यांची तनु म्हणजे जड देह तर ह्या पृथ्वी वर जळून खाक झाला. अर्थात् सतनु या शब्दांचा अर्थ जडदेहासह असा खचित नाही. अन्य काहीं तरी

आहे. हा जो अन्य अर्थ समर्थांच्या संबंधानें करणें उचित आहे तो च तुकारामा-
संबंधानें केला, म्हणजे जडदेहासह तुकाराम मुक्त झाला किंवा अन्य कशासह
मुक्त झाला, त्याचा निर्णय समाधानकारक लागेल. *

वि. का. राजवाडे

६९ विष्णुदासनामाकृत हरिश्रंद्राख्यान व तुळसीआख्यान

१ विष्णुदास नामा याचे अभंग छापले आहेत. त्याची इतर कविना अप्रसिद्ध
आहे. पैकीं कन्होडप्रांती त्याचें हरिश्रंद्राख्यान व तुळशीआख्यान सांपडलें आहे.

२ तुळशीआख्यानाच्या ८३ ओंव्या किंवा अभंग आहेत. शेवटलें पद्य असें:-
नामा म्हणे विष्णुदास । हे कथा ऐका सावकास ।

जेणे होय महापातकनाश । ब्रह्महत्या दूर होति ॥ ८३ ॥

३ हरिश्रंद्राख्यानाच्या ११०० वर ओंव्या आहेत. सांपडलेला ग्रंथ अपूर्ण
आहे. पहिलीं तेरा पानें नाहींत व शेवटलीं किती नाहींत तें नक्की सांगतां येत
नाहीं. शेवटलीं सुमारे २५।३० पानें नसावीं. ह्या ग्रंथाचा हा एक विशेष आहे कीं ग्रंथाचे
प्रसंग पाडले असून, ओंवीसंख्या मात्र एकं पासून ११०० पर्यंत सारखी मोजिली
आहे. चोंभा कवीनें आपल्या उपाहरण काव्यांत हि असा च प्रकार केला आहे.

४ दोन्ही ग्रंथ मंडळाच्या संग्रहांत ठेविले आहेत.

वि. का. राजवाडे

७० दासकृत गुरुगीता

१ दासकृत गुरुगीतेच्या एकंदर १५१ ओंव्या आहेत. समाप्ति अशी:-

इति श्री बोलणे सार । एकता संतुष्टती श्रोते चतुर ।

दास वंदी निरंतर । साधुजन ॥ १५१ ॥

शक १७५६ मार्गशी० व० १८ वाळरुष्णभद्रात्मजनारायणेन लिखितं ॥

ह्या वरून दिसतें कीं शक १७५६ च्या पूर्वी मूळग्रंथ झाला. प्रारंभी ग्रंथ-
कार जनार्दनशिष्य एकनाथ याचा उल्लेख करितो. अर्थात् तो शक १५२१ नंतर
होऊन गेला हें उघड आहे. भाषेवरून ग्रंथकार शक १६८० नंतर केव्हां तरी

* हे रामदास श्रीसमर्थ रामदासांहून भिन्न असावेत असें कांहींचें म्हणणें
आहे. कारण समर्थांचें वर्णन आधीं च येऊन गेलें आहे. -संपादक

होऊन गेलेला असावा. ग्रंथ कन्हाडास रा० काशीनाथ वासुदेव देव यांच्या येथें सांपडला.

वि० का० राजवाडे

७१ कुट्टापरान्तक

अपरान्तांत जे अनेक भाग प्राचीन कालीं होते, त्यांपैकीं एकाला कुट्टापरान्त किंवा कुट्टापरान्तक म्हणत. अपरान्त म्हणजे अपर ऊर्फ पश्चिम समुद्राच्या कांठचा देश; म्हणजे सध्यां ज्याला आपण कोंकण म्हणून म्हणतो ती समुद्रकांठची लांब पट्टी. पैकीं कुट्ट हा शब्द कुडाळ ह्या शब्दांतील कुड या शब्दाचा पूर्वगामी दिसतो. हें दिसणें जर खरें असेल, तर दक्षिण कोंकणांतील जो कुडाळ देश तो च कुट्ट या शब्दानें प्राचीन किंवा मध्यकालीं प्रथित होता असें म्हणावें लागतें. गोमान्तक ह्या शब्दांत जो अंतक उपशब्द आहे तो अपरान्तक या शब्दांतील अंतक च होय, हें कोणी हि सहज ओळखूं शकेल. म्हणजे अपरान्ताचा कुट्ट प्रमाणें च गोम म्हणून दुसऱ्या एक भाग होता, असें म्हणावें लागतें.

वि. का. राजवाडे

७२ बाळाजी नारायण नातू यांचें एक पत्र

१ बाळाजीपंत नातूचें अद्यापपर्यंत एक हि पत्र उपलब्ध नाहीं. खाजगी हि नाहीं व राजकारणी हि नाहीं. पर्वा गोपाळराव देशमुखींचें दफतर तपाशीत असतां, एक खासगी पत्र बाळाजीपंताचें सांपडलें. तें अस्सल नाहीं, नकल आहे. पत्र येणेंप्रमाणें:—

श्री

नकल अस्सल बा

चिरंजीव राजश्री पांडुरंगपंत भाऊ यासी प्रती बाळाजी नारायण नातू आसीर्वाद उपरि राजश्री हरिपंत भाऊ देशमुख बनछोडी आंब्याची कलमे दुसरे झाडा वरी करणार याज करिता बनछोडीचे झाडा वरील वीतभर ढाल्या अकरा एवढ्या मोठ्या या प्रा पाच साहा डाल्या देशमुखा कडील माणसें आले आहेत यास बाब्या रा छ १७ जिल्हाद तिसा अशरीन लोभ कीजे हे आसिर्वाद

२ या पत्रावरून दिसतें कीं बाळाजीपंताला दरसाल कलमी आंब्याचीं झाडें तयार करण्याचा नाद होता.

वि. का. राजवाडे

१ हा चाडांत विकमाला वीरमंत्र प्राप्त झाल्याची हकीकत ओंवीछंदांत दिली आहे. प्रकरण चुटित व अपूर्ण असून आयन्त नाहीत. तेव्हां ग्रंथकार कोण व कोठील व केव्हांचा, हें कळण्यास काहीं च मार्ग नाही.

वि. का. राजवाडे

७४ शिवाजीनें राज्य किती वर्षे केलें याजसंबंधानें एक जुना उल्लेख

पूर्वा वैशाखांत रा. रा. मुंडले यांनीं एक मेस्तक माझ्या स्वाधीन केलें, त्यांत खालील टिपण आहे.

३६ शिवाजी राजे याणीं राज्य केले

३० राज्याभिषेका पूर्वीं अंमल तीस वर्षे केला

६ राज्याभिषेक जालियावर राज्य केले शक १५९६

आनंद नाम संवत्सरे ज्येष्ठ शुभा १३

३६

म्हणजे शक १५६६ पासून शिवाजी राज्य करूं लागला अशी जुनी समजूत आहे. शक १५६६ त शिवाजीचें वय १७ होतें. त्या वेळे पासून शिवाजी राजा म्हणून अंमल करूं लागला व त्यास लोक स्वराजा म्हणून छत्रपती या नांवानें गौरवूं व राजरोस लिहूं लागले (तुकाराम व पालीच्या कुळकर्ण्याचा हिशोब पहा). शिवाजीनें आपल्या तेराव्या वर्षीं आज्ञापत्रें काढिलेलीं म. इ. सा. च्या १५ व्या खंडांत मीं छापिलीं आहेत. त्या वरून तर असें म्हणतां येतें कीं शिवाजी अकराव्या वर्षा पासून च अंमल करूं लागला.

वि. का. राजवाडे

७५ छत्तीस यक्षिणी-एक मराठी ग्रंथ

वरील नांवाचा छोट्यासा ग्रंथ रा० रा० वासुदेवराव मुंडले यांजकडून मिळाला. प्रत्येक यक्षिणीच्या सिद्धीचा मंत्र संस्कृत मंत्रभाषेत लिहिला आहे व

त्याचें अनुष्ठान कसें करावें तें मराठींत सांगितलें आहे. मंत्र संस्कृतांत असणार हें उघड आहे. तेव्हां वस्तुतः पहातां हा ग्रंथ मराठी आहे. कारण पद्धति व परिष्कार ही दोन्ही मराठींत दिली आहेत. मंत्रशास्त्रांतील एका भागा वरील मराठी ग्रंथ ह्या नात्यानें या छोट्या ग्रंथाची किंमत करावयाची आहे. ग्रंथांत फक्त २८ यक्षिणी दिल्या आहेत. बाकीच्या सहा यक्षिणी ज्या पानांत होत्या तें शेवटचें पान गहाळ झालें आहे. प्रत फ्रेंच कागदावर नकळ केलेली आहे. एकंदर पानें सात आहेत.

वि. का. राजवाडे

७६ ब्रह्मकृत सामुद्रिक लक्षणें

१ हा ब्रह्म ग्रंथकार केव्हां व कोठें झाला न कळे. ग्रंथाच्या एकंदर ११० ओंव्या आहेत. भाषा कुणवाळ आहे. अर्थात् लिहिणारा खेडवळ आहे. पोथी सुमार २५० वर्षांची जुनी आहे. तेव्हां अर्थात् ग्रंथकार ३०० वर्षां पलीकडील आहे.

वि. का. राजवाडे

७७ कऱ्हाड येथील एक मराठी शिलालेख

१ कऱ्हाड येथील रा. रा. सत्तारामबापू डुबल यांच्या घराच्या परड्यांत स्नान करण्याकरितां केळीच्या झाडाच्या सालीं एक चौकोनी शिळा पडली होती, तीवर सालील लेख कोरलेला आहेः—

- १ ॥ स्वस्ति श्री नृपशालि ॥
- २ ॥ वाहन शके १५९४ परि ॥
- ३ ॥ धावी फालगुणशुद्ध सप्तमी ॥
- ४ ॥ वैकाजी पेलदेव रामरामी ॥
- ५ ॥ कुलकरणी कसबे करहाट ॥
- ६ ॥ कर यानी देवालय बांध ॥
- ७ ॥ ले कन्यागता मध्ये ॥

ओळी ७ आहेत. कऱ्हाड येथील कुळकरण्यांचें आडनांव रामरामे, रामरामे यांनीं शक १५९४ त कन्यागतांत संगमावर रुष्णाबाईचें देवालय बांधिलें.

वि. का. राजवाडे

७८ धावडशी येथील एक शिलालेख



बाजीराव व चिमणाजी आप्पा यांचे 'महापुरुष' ब्रह्मेन्द्रस्वामी धावडशीकर हे आपले प्रतिवार्षिक नियमाप्रमाणे वीरमाडे व मळे यांचे शिवेवर रुष्णातटाकीं समाधीस गेले असतां, शके १६६७ श्रावण शुद्ध नवमी, गुरुवार, ता. २५ जुलै इ. स. १७२५ रोजी ब्रह्मीभूत झाले. नंतर शाहुमहाराजांनीं स्वामींचें कलेवर मोठ्या समारंभानें धावडशीस आणून, स्वामींच्या स्नानसंध्येच्या जागेवर गर्ता तयार करून तेथें च त्या कलेवराचे अंत्यउपचार केले व त्यांच्या ह्या समाधि स्थानावर प्रशस्त देवालय व सभामंडप बांधिला. धावडशी येथील भार्गवरामाच्या ह्या देवालयाच्या महाद्वाराच्या शिरोभागी शंकराजी नाईक गवंडी यानें खालील लेख कोरून ठेविला आहे:—

॥ श्री भार्गवाचा अवतार साचा ॥ ब्रह्मेन्द्रस्वामी बहुतां दीसाचा ॥ अवता ॥
 ॥ र त्याचा समाप्त जाला ॥ संवत्सरा जाण हि क्रोधनाला ॥ १ ॥ श्रावण शुक्ल नव ॥
 ॥ मी भृगुवार होता ॥ अरुणोदई प्राणप्रायाण होता ॥ रुष्णातिरी मुख्य समाधि स्था ॥
 ॥ निं ॥ वैकुंठवास मुनिला बहु लोक मानी ॥ २ प्रारंभ कामाशी तयेची काली ॥
 वर्ष स ॥

॥ माप्तीस हि शास्त्र जालीं ॥ शाहु नृपाल भजतो निजपूर्णभावे ॥ सर्वत्र लोक ॥
 ॥ भजती बहु पूर्ण भावे ॥ ३ ॥ तयाचा जगंनाथभक्त प्रशील ॥ समाधि स्थल
 बाधिलें हें सुनील ॥

॥ महा मुत्तिनें योजिला जो सुशिल्पी ॥ तया शंकरे बाधिलें आत्मकल्पीं ॥ शके
 १६७२ प्रमोद ॥

या शिलालेखाच्या एकंदर ७ ओळी असून ते ४ चार श्लोक आहेत. शिलालेख तत्कालीन बालबोधित आहे. शिलालेखाची लांबी २ फूट २ इंच, व रुंदी ७ इंच आहे. व्याकरण वगैरेकडे फारसें लक्ष दिलेले नाही.

हा शिलालेख रा. रा. (आंतां रा. ब.) द. ब. पारसनीस यांनीं आपल्या ब्रह्मेन्द्रस्वामी धावडशीकर यांचे चरित्रांत पृ. १२८१२९ वर दिलेला आहे. परंतु तो शुद्ध स्वरूपांत छापिलेला नाही. कित्येक ठिकाणीं तो त्यांनीं आपल्या सोयी-प्रमाणे फिरविला आहे व एके ठिकाणीं तर ' वर्षे समाप्तीस हि शास्त्र जालीं' ह्या ऐवजीं वर्षे समाप्ती सहिशास्त्र जालीं असा अपपाठ घुसडून दिलेला आहे. ' समाप्तीला देखील सहा वर्षे होऊन गेलीं ' असा लेख सोदणाराचा भावार्थ उघड उघड दिसतो. अर्थात् ह्या पदाचे ' स्वारस्य ' रावबहादुरांच्या लक्षांत न आल्यामुळे,

त्यांनीं कांहीं तरी पाठ ठोकून दिलेला आहे. एवंच, हा शिलालेख विश्वास्थ्य रीतीनें छापिलेला नसून. त्यास आधुनिक स्वरूप दिलेले आहे, व तसें तें देतांना हिं गफलत केलेली आहे ! शिलालेख अस्तित्त्व बरतुकूम छापणें च शास्त्रशुद्ध होय. अस्तु.

हा शिलालेख आजच्या नवीन शास्त्रिय स्वरूपांत इतिहासभक्तांपुढें मांडांत आहे. ह्या शिलालेखावरून च असा निष्कर्ष निघतो कीं, महेंद्रस्वामी इक्ष्वाभूत होतांक्षणीं च देवालयाने कामास सुरवात होऊन, शके १६७२. मध्ये देवालयाने काम पूर्ण झालें; व नंतर ६ वर्षांनीं म्ह. शके १६७८ चे सुमारास हा शिलालेख कोरला गेला. देवालयाने काम संपूर्ण झाल्यानंतर शके १६८० मध्ये शंकराजी गवंडी यास ३४५ रुपयांचें सोन्याचें कडें व ७० रुपयांचा हव्याचा गज बक्षास देण्यांत आला, व इतर पाथरवट गवंडी वगैरे लोकांत १४५५॥ रुपयांचीं इनामें देण्यांत आलीं, व ह्या देवालयास एकंदर रु. ११९३५३०-॥।। स्तूची झाला वगैरे माहिती देवालयानेच्या हिशेबांत दाखल असलेली व कै. नारोराम शेखदार यांनीं दिलेली रा. व. पारसनीस यांनीं आपल्या वरील ग्रंथाच्या पृ. १२८ वर दिलेली आहे. सदर माहितीचा प्रस्तुत शिलालेखाशीं मेळ वसतो. शिलालेखादि ऐतिहासिक साधनें आपले मूळ स्वरूपांत प्रसिद्ध करणें च जरूर आहे, हें संशोधकांच्या नजरेस आल्यास पुष्कळ काम होईल.

पां. न. पटवर्धन

७९ शंकराचार्यकृत बोधाचें मराठी भाषान्तर

१ याचीं कांहीं त्रुटित आधलींनधलीं पत्रें सांपडलीं आहेत. समाप्तीचें किंवा प्रारंभीचें पत्र नसल्यामुळें भाषान्तरकाराचें नांव व काळ व स्थळ कळण्यास साधन नाहीं. हीं पत्रें मंडळाच्या संग्रहांत एवढ्या साठीं ठेवावयाचीं कीं शंकराचार्यांच्या ह्या छोट्या कृतीचें मराठींत भाषान्तर झालें होतें, याची साक्ष असावी.

वि. का. राजवाडे

८० मराठींत ऋग्वेद-एकपदाद्विपदामंत्रविभाग

१ प्रायः वैदिकांच्या सर्ष पोथ्या व ग्रंथ संस्कृतांत असतात. परंतु प्रस्तुत चिमकुला ग्रंथ कित्येक जे थंडेसे अपवादक ग्रंथ मराठींत वैदिकविशेषीचे आहेत त्यांत मोडतो. ह्यांतिल प्रथम मराठी वाक्य असेंः—

वा. इ.-२३

[१७७

“ प्रमन्महेचे अठ वर्गापासून पञ्चानतायुं ही
अर्धरी धरून चवदावर्गसमाप्ती पर्यंत एकएक
अर्धरीचे मंत्र ॥ द्विपदा संज्ञा बाकी अष्टकाचे दोन
अर्धरीचे मंत्र ॥ इति प्रथमाष्टकः ॥ ”

हीं ग्रंथ मूळ कोणी रचिला तें कळण्यास मार्ग नाही. बहुशः वैदिक लोकांत
हा ग्रंथ परंपरेनें प्रचलित झाला असावा. ग्रंथ कऱ्हाडास सांपडला.

वि. का. राजवाडे

८१ पालीची कारिका

१ हिचा कर्ता कोण तें कळत नाही. बहुशः सहदेव भाडळी पासून म्हणजे
शक ११०० पासून हा ग्रंथ परंपरेनें आतां पर्यंत चालत आलेला आहे. ह्या कारि-
केची लहान मोठी निरनिराळीं पाठाःन्तरे आहेत. पैकीं प्रस्तुत प्रतींतल्याइतकी परि-
पूर्ण व विस्तृत कारिका माझ्या पाहण्यांत आजपर्यंत आली नाही. हींत स्त्रीरूप-
भेदपरत्वे दिवस, नक्षत्र, शरीरभाग इत्यादि अधिकरणें करून पालीचें शुभाशुभ
सांगितलें आहे. कित्येक ठिकाणीं भाषा जुनाट आहे व कित्येक ठिकाणीं नवी
आहे. ग्रंथ कऱ्हाडास का. वा. देव याजकडे सांपडला.

वि. का. राजवाडे.

८२ दिनकररावकृत शिवरात्रिकथा

१ दिनकरराव कवि केव्हां झाला न कळे. बहुशः शक १६८० नंतरचा
आहे. ह्या शिवरात्रिकथेंत साक्या व पदें आहेत. एकंदर पद्य-संख्या १९ आहे.
पदें व साक्या अनेकचरणी आहेत. ग्रंथ कऱ्हाडास रा. का. वा. देव यांचे एथें
सांपडला. काव्य रसाळ आहे. कवि बहुशः ब्राह्मणेतर असून शाहीरवर्गापैकीं
असावा. दिनकरराव आनंदतनयां नंतर झालेला आहे.

वि. का. राजवाडे

८३ सिद्धेश्वरमहाराजांच्या शिष्यमंडळीचीं भजनं वगैरे

१ अव्वल इंग्रजींत सिद्धेश्वरमहाराज होऊन गेले. पुण्यांत बावामहाराज होते त्यांचे हे पूर्वज. हे करवीरास व नरसिंगपुरास रहात असत. यांचे शिष्य (१) परशुराम, (२) भगवंत, (३) आपा व (४) व्यंकटसुत, यांचीं कवनें मालखेडास सांपडलीं. तीं काव्यरसानें यद्यपि ओथंबलेलीं नसलीं, तरी भक्तिरसानें थवथवलेलीं आहेत. अंचावाई व भोळाशंकर यां वर बहुतेक गीतं आहेत. आठवड्याच्या प्रत्येक दिवसाचीं निरनिराळीं भजनं असत. उठल्या पासून निजे पर्यंत भजनाचे पाठ चालत. त्यांचा संग्रह सोबत पाठविलेल्या टांचणांत आहे. त्या वरून भजनं भजनामंडळी करीत व सध्यां हि कित्येक स्थळीं करीत करतात, तें समजून घेईल. नुसते छापील पुस्तकांतील अभंग, पदं वगैरे पाहून भजनक्रमाची व्यवस्था ध्यानांत घेणें दुरापास्त आहे. भजनक्रम जाणावयास प्रस्तुत टिपणांसारखीं टिपणें अवलोकनांत आलीं पाहिजेत. मंडळाच्या संग्रहांत ठेवण्या करितां हीं टिपणें पाठविलीं आहेत.

वि. का. राजवाडे

८४ अनामककविकृत द्रौपदीस्वयंवर

हें प्रकरण कऱ्हाड येथें रा. रा. रंगो रघुनाथ ढवळीकर यांच्या संग्रहास होतें. पाठपोट लिहिलेले पुस्तकाली बंद चार आहेत. काव्य वऱ्या पैकीं आहे, इतकें च नव्हे तर, चांगल्या पैकीं आहे. श्लोक, पदं, साक्या, सवेया, दिंड्या, वगैरे रचना आहे. कवि प्रायः चित्पावन दिसतो. ऐंकारान्त रुपें तो बहुतेक सर्वत्र अंकारान्त लिहितो. उदाहरणार्थ खालील पद्य पहा.

क्षीरसिंधू लागला पटकासं ।

सींव्ह माजी मेखला विकासं ॥

स्वर्णवल्ली देदीप्यमान भासं ।

रूपरेखा देखोनि सभा तोषं ॥ २ ॥

येथें कासे, निकासे भासे व तोषे, अशीं पदं लिहावयास हवीं आहेत. निदान एवढें तरी सरें कीं लेखक चित्पावन आहे. मग ग्रंथकार देशस्थ असो वा कोंकणस्थ असो. कवि आनंदतनयाचें अनुकरण श्लोकरचनेंत करतो, व भाषासवाई माधवरावाच्या कालांतील आहे, ह्या दोन बाबीं वरून असें म्हणतां येतें कीं कवि दुसऱ्याचाजीरावाच्या कारकांदींच्या सुमारास आगंमार्गे होऊन गेला असावा. प्रायः

पदांच्या शेवटीं किंवा ग्रंथसमाप्तीच्या वेळीं कवी आपल्या नांवाचा उल्लेख करतांना बहुतेक मराठी ग्रंथांत आढळतात. पण, प्रस्तुत प्रकरण ह्या सामान्य नियमाला अपवाद आहे. ह्या प्रकरणाची समाप्ति अशी:—

श्रीःगंडुरंग गुरुगज जथास पाळी ।
 बाधे कसा विविध क्लेश तथा कपाळी ॥
 त्याचे क्लो करुनि हे घडली कथा रे ।
 या श्रोत्र संत श्रवणार्थ त्वि सत्पथा रे ॥ ५३ ॥

॥ इति श्री द्रौपदीस्य चरं संपूर्णं ॥

सन सौ नंतर कवींन पांच आया भोगेपंतान्या धर्ती वर रचिल्या आहेत. त्या वरून तो मारोपंता नंतर झाला, असें निःतशय म्हणतां येतें.

वि. का. राजवाडे

८५ निवृत्ति अवधूतकृत दशनामविधान

१ तीर्थ, आश्रम, वन, अरण्य, गिरि, सागर, सरस्वती, भारती, पुरीवपर्वन हे जे दाहा गोसावी आहेत त्यांचा निर्देश या ग्रंथांत आहे. निवृत्त अवधूतकंठ्या व कोठें होऊन गेला, तें सांगण्यास सध्यां मार्ग नाही. पोथींत ओंव्या एकंदर ८२ असून समाप्ति अशी आहे:—

या वरि गुरूनें शिष्य आलिंगिला ।
 शिष्य आनंदे वोसंडला
 ते ज्ञान आनुवादला ॥
 निवृत्ति अवधूत ॥ ८२ ॥

ग्रंथ कन्हाडास भिळाला.

वि. का. राजवाडे

८६ मृत्युंजयकृत अनुभवसार

१ मृत्युंजय साधुकृत्रि एकनाथाच्या पूर्वीचा असावा, असें भाषे वरून व ओंव्याच्या रचने वरून वाटते. प्रस्तुत पोथींत अनुभवसारान्या फक्त ४० ओंव्या आहेत. परंतु समाप्तीस ४२ ओंव्यांचा निर्देश आहे. समाप्ती अशी:—

या वेताळीस । वोचिया अनुभवसार ।

+++++ । बोलिला मृत्युंजयो ॥ ४० ॥

॥ इति श्री आनुभवसार मृत्युंजयकृत समाप्त ॥

ग्रंथ कः हाडस रा. का. वा. देव यांच्या एथ सांपडला.

वि. का. राजवाडे

८७ नीलग्रीव व शिवदास ह्यांनी रचिलेली वेताळपंचविशी

हा बाडवजा ग्रंथ कः हाड येथे वाटेगांकर शास्त्री यांच्यापोथ्यात सांपडला. पहिल्या दोन कथा नीलग्रीवाने लिहिल्या व बाकीच्या तेवांस शिवदासाने तडोरु नेल्या. नीलग्रीव हा शिवदासाचा बहुशः गुरु असावा पहिल्या कथेच्या दहा-पासून तीस पर्यंतच्या ओव्या म्हाळ झाल्या आहेत. बाकी ग्रंथ संपूर्ण आहे. ग्रंथारंभी गणपतीचे स्तवन करून, ग्रंथसमाप्ति येणेप्रमाणे केली आहे:—

“ येथे प्रकार संपला । वीकामाच्या कथाला ।

येथुनि शिवदासाचीया बोला । समाप्ति की ॥ ५४ ॥

पुढील दोनी प्रकार । सीवक्षेत्रीयाचा वीचार ।

नीलग्रीवे स्वता साक्षात्कार । केला असे प्रकार समाप्तिचा ॥ ५५ ॥

बोव्या संख्या १६२७ ॥ कथा २५ ॥

प्रकार ॥ १३ ॥ शुभं भवतु कथा वेताळपंचवीसि ॥

या ग्रंथा मध्ये ॥ सीव ॥ सोदा याचे प्रसंग ॥

२ वजा ॥ वरकड नीलग्रीवाचे कर्तव्य स्तु नवीरहित ग्रंथ लीहिला ॥ ॥ ॥

मुकाम जंजीरे रत्नागिरी ॥ शर्के १६८१ प्रमाथी नाम सवळरे कार्तिक शुद्ध
सप्तमि मंदवारे तदीनी बावराव भडभडे लीखीतं समाप्त ॥ ७४ ॥ ”

समाप्ती वरून दिसते की नीलग्रीव व शिवदास हे दोघे ग्रंथकार शक १६८१ च्या पूर्वी केव्हां तरी होऊन गेले. भाषे वरून दिसते की हा ग्रंथ मुळी पांच चारशे वर्षांचा जुना असा कारण ह्या संबंध ग्रंथांत फारसी शब्द एक हि नाही. मूळ ग्रंथाची भाषा ह्या नकळेंत आधुनिक केलेली आहे. ग्रंथ १६८१ त रत्नागिरीस लिहिला गेला. तेथून बहुशः अनेक ठिकाणी प्रवास करून तो शेवटी कः हाडास येऊन पडला.

वि. का. राजवाडे

‘सहज पूर्ण निजरंगी रंगला’ ह्या पद्याधीतील सहजानंदांच्या ग्रंथासंबंधाने विवेचन करून त्यांनी ज्ञानप्रदीप अथवा ज्ञानदीपिका व योगवासिष्ठ असे दोन ग्रंथ रचल्याचे रा. गो. का. चांदोरकर आपल्या ‘सहजानंदा’वरील निबंधांत लिहिलेले. परंतु त्यांस उपलब्ध झालेली योगवासिष्ठाची अपूर्ण प्रत-कारण त्यांस फक्त दशम प्रकरण च काय ते मिळाले असून, ते हि संपूर्ण नाही--माधवदासाविरचित योगवासिष्ठाच्या प्रकाशित व अप्रकाशित प्रतींशी तंतोतंत जुळते; अर्थात् त्यांस मिळालेली ही प्रत म्हणजे योगवासिष्ठावरील माधवदासांनी केलेली मराठी टीका हाय. दशम प्रकरणांत पहिल्या ओवींत ‘ब्रह्मानंदा’स केलेले नमन सहजानंदांनं आपल्या ब्रह्मानंद नांवाच्या गुरूस केले आहे असा अर्थ केला गेल्यामुळे, व हे दशम प्रकरण संपूर्ण न मिळाल्यामुळे, रा. चांदोरकर ह्यांनी हा ग्रंथ सहजानंदांचा आहे असे नजरचुकांनं ठरविले. वास्तविक स्थिति काय आहे, याचा उलगडा असा.

रा. चांदोरकर यांस मिळालेल्या ग्रंथाचा कर्ता माधवदास होय हे वर आले व आहे ह्या विदग्धदेशीय कवीस पैठणच्या नारायणस्वामी नांवाच्या सिद्ध पुरुषाचा अनुग्रह होऊन, त्याने हा ग्रंथ शके १५१४ आश्विन कृष्ण अष्टमीसह नवमी बुधवारी पंचग्रामी (वऱ्हाडांतील पंचगव्हाण या गांवी) पुरा केला आहे. ‘उत्कट साधुनी शाळा’ व ‘कडकडांला स्तंभ गडगडिले गगन । अवनी होत आहे कंपायमान’ ह्या दोन्ही सुंदर आरत्यांचे कर्तृत्व ह्या च नारायणांकित माधवदासाकडे आहे सहजानंदांनी योगवासिष्ठ रचिल्याचे ऐकिताने नाही अथवा त्यांची एकादी टीका आजवर उपलब्ध झालेली नाही. याउपर भविष्यत्कालाच्या पोटांत काय आहे ते कोणी सांगवें ?

पां. न. पटवर्धन

८९ संगम माहुलीची वसाहत.

क्षेत्र माहुली अफळे प्रभृति ६१ ब्राह्मणांकडे अग्रहार असून, त्या गांवची वसाहत इदलशाहींत झाली हे मी मंडळापुढे वाचलेल्या एका निबंधांत मागे व दाखविले आहे. संगम माहुलीची वसाहत श्री. शाहुमहाराज ह्यांचे आज्ञेवरून प्रतिनिधींनी शके १६२१ म्ह. इ. स. १७१९ न केलेली आहे. संगम माहुलीस च परशुरामक्षेत्र म्हणतात. शके १६२१ त सदर गांवची वसाहत झाली हे सोपतच्या

कागदांवरून उघड होतें. स्थापना करतेवेळीं ४० ब्राह्मण असून, त्या ४० ब्राह्मणां-
पैकीं आनंतभट चिन आमणभट गळंडे ह्यांत अग्रहाराचें आधिपत्य दिलेलें
आहे. वसाहतीस मौजे सेड पैकीं ०॥० चावर जमीन नेमून दिली. हे ४०
ब्राह्मण कोणते हें पत्रांक २१३ वरून समजेल. सदरहु गांव पंत प्रतिनिधींच्या
मुलसांत आहे.

पां. न. पटवर्धन

सालील कागद माहुली येथील गळंडे यांचे वंशजाकडून मिळाले.

श्री आई आदीपुरुष

लेखांक १

वेदशास्त्रसंपन्न राजश्री आनंतभट चिन आमण भट गळंडे वास्तव्य क्षेत्र
परशुराम संगम कृष्णावेणी स्वामी गोसावी

सेवक श्रीनिवास परशुराम प्रतिनिधी नमस्कार विनंती उपरी सुरु सन
आशरीन मया व आलफ माहाराज राजश्री स्वामीनी मौजे सेड तरफ बंदन येथील
इनाम जमीन चावर ॥० निने इनाम आम्हास आग्राहार करावयाकरिता दिश्री त्वास्त
आम्ही आपले तरफेने आग्राहाराचे आधिपत्य तुमचे स्वाधीन करून सदरहु
जमीन तुमचे दुमाला केली आसे तरी तुम्ही आपले पुत्र पौत्रादि वंशपरंपरेने
अनभाऊन आग्राहाराची वस्ता करून सुखरूप राहणे आमचे वंशपरंपरेने सदरहु
प्रमाणे चालविले जाईल चंद्र ५ रजब हे विनंति

लेखांक २

श्री
राजा शाहु नर
पनि हर्ष नीधान
बाजीराव बल्ला
ल प्रधान

श्री

श्री
श्री आई आदि पुरु
ष श्री राजाशाहु उग्रप
ति स्वामि रुमानिधि
तस्य श्रीनिवास
नग्धराम प्रतिनिधि

स्वस्ति श्री राज्याभिषेक शके ४२ शुनवन चंद्रोरे आधिक चालू
१४ क्षत्रीय कृष्ण कुलावतंस श्रीराजाशाहु उग्रपनी चर्मी वेदशास्त्र संज्ञक
ब्राह्मण वगैरे वास्तव्य श्री परशुराम क्षेत्र श्रीदेवी संनभट त्रिनिधि मौजे

वेदन यासी दिल्लें इनामपत्र ऐसीजे तुम्ही समस्त ब्राह्मण वगैरे क्षेत्री वास करून
स्नानाध्यादिक शट्कर्म व तःश्र्वर्या आचरून स्वामीस व स्वामीचे राज्यास कल्याण
चिंतून आहां तुमचे चालवणे आवश्यक जाणून स्वामी तुम्हावरी रुपाळु होऊन
मौजे पाटसळ ता वंदन प्रत सातारा वेथें सालिसा पड पैकी अवल दुमसिला
तिन प्रतीची जमीन कुलबाव कुलकानु देसाल स्वराज्य व मोगलाई आमल
एकूण पटी व पेस्तर पटी खेराज हकदार इनाम जमीन दिल्ली

किता इनाम जमीन

किता इनाम जमीन

- | | |
|---|--|
| १० मुद्गलभट बिन मल्हारभट गोत्र
शाकल रुग्वेदाध्याई | ८१५ रामभट बिन संभुभट माहादेव-
कर गोत्र वसिष्ठ आथर्वणी |
| १० भिकमट बिन तुळजंभट अग्नि-
होत्री कासेगावकर उपनाम गलंडे
गोत्र भारद्वाज आपस्तंब | ८१५ तुळभट बिन आनंतभट जोसी
खेडकर गोत्र कौशिक आथर्वणी |
| ८२५ अनंतभट बिन आमणभट उप-
नाव गलंडे कासेगावकर गोत्र
भारद्वाज शाखा आपस्तंब | ८२० चिंतामणीभट बिन नारायणभट
फडके आत्रीगोत्र |
| ८२० नारायणभट बिन आमणभट उप
नाव गलंडे कासेगावकर गोत्र
भारद्वाज शाखा आपस्तंब | ८१५ यादवभट बिन बाळंभट गोत्र
कौशिक आथर्वणी याती |
| ८१५ सिवभट बिन महादेवभट गोड-
सिडीकर गोत्र काश्यप्य | ८२० भगवंतभट बिन आनंतभट परा-
डकर गोत्र काश्यप |
| ८१५ अनंतभट बिन रुष्णभटजी मदे
शिराळकर गोत्र हारित | ८१५ रुष्णभट बिन आपईभट गोत्र
वसिष्ठ यासी इनाम |
| ८२० विश्वनाथभट बिन दत्तात्रेयभट
उपनाव गलंडे गोत्र भारद्वाज
शाखा आपस्तंब | ८१५ भटभट बिन विनायकभट आफळे
गोत्र भारद्वाज |
| ९५ परशरामभट बिन वेदंभट जोसी
खेडकर गोत्र कौशिक शाखा
पिपलायेन आथर्वणी | ८१२ रघुनाथभट बिन नरसिंहभट
उडालकर गोत्र विश्वामित्र |
| ८१२ माणभट बिन त्रिबकभट जोसी
खेडकर गोत्र कौशिक शाखा
पिपलायेना आथर्वणी | ८२० मधवाचार्य बिन नरसिंहभट
गोत्र गारग्य यासी |
| ८१५ गोपाळभट बिन नागयणभट
जोसी खेडकर गोत्र कौशिक | १० कात्तिनाथ तुळजानंद सिवनामे
गोत्र वसिष्ठ यास |
| | ८१० आपदभट बिन गेरभट गोत्र भार-
द्वाज याती |
| | ८१५ जि.भट बिन नरसिंहभट ताटे
काश्यप गोत्री यासा |
| | ८२० मल्हारभट आनंतभट गोत्र कौ-
शिक यासी |

- ४१५ विरेश्वरभट्ट विन नागयणभट्ट
चिपलौणकर गोत्र आत्री
- ४१० वासुदेवभट्ट विन भट्टभट्ट गोवल-
कर
- ४२० वाळभट्ट विन हरभट्ट गोडबोले
गोत्र कशेष यासी इनाम
- ४१५ सत्तवा गोसावी यासी इनाम
- ४१५ त्रिंबकभट्ट विन वामनभट्ट काशप
गोत्रा
- ४२० बह्णाळदेव विन गणेशदेव गोत्र
भारद्वाज यासी
- ४१५ केशवभट्ट विन अनंतभट्ट थिटे
काशयप गोत्री यासी
- १० गंगाधरभट्ट विन मोरेश्वरभट्ट प्रभुणे
गोत्र गार्ग्य सूत्र आश्वलायन

२॥५

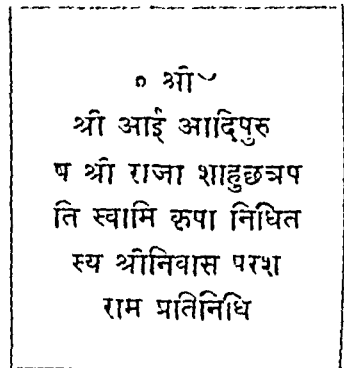
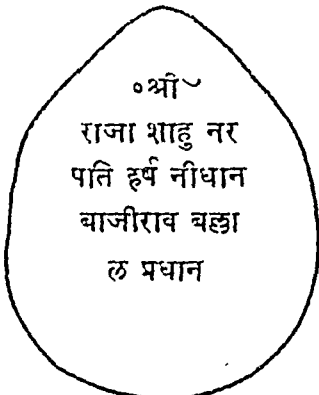
एणेप्रो जमीन साडे पाच चाऊर सात त्रिये तुम्हास व तुमचे पुत्रपौत्रादि
वोशपरंपरेने इनाम करून देऊन नावनिर्साधार इमामपत्रे दिल्ली आहेन तरी सदरहू
प्रो जमिनी चतुसीमापुर्वक आपले करून घेऊन घेऊन इनाम आनभऊन मुख-
रूप राहाणे लेखनांकार

ता १२ साल सुरु सलास
आत्तरान



लेखांक ३

श्री



वा. इ.-२४

[१]

स्वास्ति श्री राज्याभिषेक शके २१ शुभरुत संवत्छरे आधिक श्रावण बहुल
 तृतीया मृगवासरे क्षेत्रीये कुळावतंस श्रीराजाशाहू छत्रपती स्वामी याणी राजश्री
 देशाधिकारी व लेखक वर्तमान भावी प्रा सातारा यासी आज्ञा केली ऐसा जे
 परमाम क्षेत्र कृष्णावेणी संगम वट संनिध मौजे खेड ता वंदन येथे ब्राह्मण समु-
 द्राये राहिले स्नान संध्यादिक शटकर्मे आचरोन स्वामीस स्वामीचे राज्यास
 कल्याण चिंतितात त्यांचा योगक्षेम चालिला पाहिजे वाकरिता स्वामी कृपाळु
 होऊन ब्राह्मणाचे वगैरे मौजे पाटखल ता वंदन प्रा मजकूर येथे नूतन इनाम
 जमीन कुलवाच कुळकानू देखील हली पटी पेस्तर पटी स्वराज्य व मोगलाई
 आमल एकूण दुतर्फा खेराज हकदार विघे

- ०२५ आनंतभट विन आमणभट गळंडे गोत्र भारद्वाज शाखा तेतीरिये आयारी
 ०१५ विरेश्वरभट विन नारायणभट चिपळोणकर गोत्र आत्री सूत्र आश्वलायन
 ०२० चिंतामणभट विना नारायणभट गोत्र आत्री उपनाव फडके
 ०१२ रघुनाथभट विन नरसिंहभट गोत्र विश्वामित्र उडालेकर
 ०१० भिकंभट विन तुळजभट गोत्र भारद्वाज उपनाम गळंडे कासेगावकर
 ०१५ परशुरामभट विन देवभट गोत्र कौसिक आथर्वणवेदी
 ०२० बाळंभट विन हरभट गोत्र कौसिक उपनाम गोडचरेले
 ०१५ रामभट विन हरभट गोत्र कौसिक
 ०१० कासिनाथभट विन तुळजंभट सिराले गोत्र वसिष्ट
 ०१० माणकंभट विन त्रिवकभट गोत्र कौसिक आथर्वणवेदी
 ०१५ यादोभट विन बाळंभट गोत्र कौसिक
 ०१५ तुकंभट विन अनंतभट गोत्र कौसिक वेद आथर्वण
 ०१५ गौपाळभट विन नारायणभट गोत्र कौसिक वेद आथर्वण
 ०१५ रामभट विन शंभूभट गोत्र श्राविष्ट उपनाम ढवले महादेवकर
 ०२० कृष्णभट विन सिवभट आफळे गोत्र भारद्वाज आग्निहोत्री
 ०१५ कृष्णभट आवादेभट गोत्र वसिष्ट वेद रगवेद वाळिंचे
 ०१५ भटंभट विन विनायकभट उपनाम आफळे गोत्र भारद्वाज
 ०१५ केशवभट विन अनंतभट उपनाम थिटे गोत्र काश्यप
 ०१० आपदेभट विम मेरुभट गोत्र भारद्वाज आश्वलायन शाखा
 ०२० नारायणभट विन आमणभट गोत्र भारद्वाज उपनाम गळंडे कासेगावकर
 ०२० विश्वनाथभट विन दत्तंभट गोत्र भारद्वाज उपनाव गळंडे
 ०१५ अनंतभट कृष्णभट गोत्र हरीन उपनाव सिरालेकर
 ०२० भगवंतभट विन अनंतभट परडेकर गोत्र काश्यप
 ०२० कुशंभट महादेवभट परडेकर गोत्र काश्यप

- ४१५. निरुद्ध विन मरुदेशे इत गोत्र ह्रीडण्य गोत्रासिंडिकर
- ४१६. निरुद्ध विन निरुद्ध उपनाम विभुते गोत्र वांसुप्र
- ४१७. वासुदेवम गोत्रा मरुदेशे गोत्र काश्यप गोत्रमल्लकर
- ४१८. मरुदेशे विन मरुदेशे गोत्र काश्यप उपनाम तरे
- ४१९. विरुद्ध विन मरुदेशे गोत्र काश्यप उपनाम तरे
- ४२०. राममरु विन गोविंदमरु गोत्र अत्री
- ४२१. सुदामरु विन मरुदेशे गोत्र साकश्यपेद्रु रुमंनद
- ४२२. नागमरु विन गोविंदमरु गोत्र नामद्वीज राजापुरकर
- ४२३. गंगाधरमरु विन मोरुधरमरु उपनाम परभुणे गोत्र गार्ग्य सूत्र आनला-
- ४२४. वन गोत्री वसुदेवकर
- ४२५. बलाह देव विन गणेश देव गोत्र भारद्वाज आश्वलायन
- ४२६. विरुद्धमरु पादक विन वासन पादक गोत्र शासा सूत्र कात्यायन
- ४२७. आभिहोत्री
- ४२८. जनादेन गोत्रापी विन आरुंडानंद गोत्रापी गोत्र गार्ग्य
- ४२९. मध्याचार्य विन नरसीमरु गोत्र गार्ग्य उपनाम वर्य
- ४३०. तनोबा गोत्रापी विन आनाथ प्रो गोत्र भारद्वाज
- ४३१. नागो गोत्रापी गोत्रापी
- ४३२. वया जगमीण

५॥७
 वंशेप्रो विधे नाहते सुदस्य पुरुषे तदि पाच चापर. सात विधे इनाम
 दिवहा अने चाच्या तनदा नागविचीवार मोजे पादसळ या गार्ग्ये नाथे साद्र
 अहित तर तुला मद्रुद्रु जमीन आसामोदार ज्यार्ची त्याचे दुनाळ करून पुत्र
 पोत्रादि वंशपरंपरेने इनाम चालविणे प्रतिवर्षी नूतन पत्राचा आक्षेप न
 करणे या पत्राची प्रती लेहान घेऊन मुस्यपत्र भोगवदियात देणे जाणजे
 लेखनालंकार



९० परशुराम त्र्यंबक प्रतिनिधी यांचे समाधिस्थान

संगम माहुली ऊर्फ परशुरामक्षेत्र ह्या गांवची वसाहत श्री. छत्रपती शाहू महाराज ह्यांचे आज्ञेवरून श्रीनिवास परशुराम प्रतिनिधी यांनी शके १६२१ त केली. ह्या गांवाची प्रतिनिधी घराण्याचे मूळ संपादक परशुराम त्र्यंबक ह्यांचे वृंदावन मौजे खेड येथील जमिनीमध्ये बटवृक्षाखाली आहे, हे सोधतच्या दोन्ही कागदांवरून उघड होतें. पंत प्रतिनिधी घराण्याचे संपादक परशुराम त्र्यंबक, व त्यांची पत्नी, माहुली गांवची वसाहत करणार श्रीनिवासराम व त्यांचे कुटुंब, व तसें च थोडे पंत व त्यांची बायको ह्या सर्वांच्या समाधि संगम माहुलीस आहेत. कचेश्वराची समाधि हि येथे च आहे.

पां. न. पटवर्धन

लेखांक १

शके १६२१

श्री आई आदिपुरुष

वेदशास्त्र संपन्न राजश्री आनंतभट विन आमणभट गळंडे वास्तव्य क्षेत्र परशुराम संगम कृष्णावेणी गोसावी यांस

सेवक श्रीनिवास परशुराम प्रतिनिधी नमस्कार विनंति उपरी सुरु सन अशरीन मया व अलफ तीगा स्वरूप राजश्री पंत कैलासवासी यांच्या वृंदावनाचे व आलीकडील क्षेत्राचे उपाध्यपण व आष्टाधिकार क्षेत्र मजकूरचे तुम्हास वृत्ती करून दिली आहे तरी क्षेत्री कार्य प्रयोजन नित्य नैमित्तिक होईल त्याचा क्षेत्र उपाध्येपणाचा व वृंदावनाच्या उपाध्येपणाचा मान पान तुम्हास पावेल तुम्ही व तुमचे पुत्र पौत्रादि वंशपरंपरेनें आनभऊन सुखरूप राहणे तुम्हास सालिना इनामाखेर राज वर्षासन रुपये ७५ पावणासे व उलफा आसामी दोन करार करून दिल्या आसे सदरहूप्रमाणे साल दरसाल पावेल जाणिजे चंद्र ५ रज्जव हे विनंति लेखांक २

श्री

श्री
श्री आई आदि पुरु
ष श्रीराजाशाहुछत्रप
ति स्वामि कृपानिधि त
स्य श्रीनिवास परशु
राम प्रतिनिधि

११. संभाजीचा वध

—

श्रीमंतपुत्र संभाजीचा वध पुरवण पुर्वेकल्याण पुत्र संभाजी हा मोगलांचे एक हुन्सा र कल्याणपुत्राचे कल्याणसेल मोगले केलेली कल्याण इत्यादी प्रजासंस्थाने असायत असा वधो मज्जासंगी लोडिल्या जाहा. संभाजी मज्जासंगीच्या स्वगण या संवेष्टाने कायद्या इत्यादीन इत्यादी नमन्यासुद्ध, आत्मजागायन आत्मजागायन इत्यादी संवेष्टाने कायद्या इत्यादी मज्जार हीनी. अजूनच्या या विलक्षण र हावि-काय ह प्रमंगलसंवेष्टाने मुमुक्षुमाना संभाजीचा व इतर एतद्दानी ह नाभुषी यांची एकवाच्यता करणे काय मज्जासंगीचे आहे.

परील नवाशियापिकां साकीमान यांची नवाशिया मग पुत्र इत्यादी यांनी आपल्या ' दिव्येस आंक इत्यादी ' च्या मातल्या भाषान विन्मृत्तनेने कर्षासंगी केलेली आहे. संभाजीच्या वधानेवेष्टी ' मासि-इ-अ-अ-अ-अ ' नामक संघान संघ-कायने वधे व मासिनी संकर्षित केलेली आहे. साकीमानांचे इतिहासापेक्षां या इति-

१ परशुराम. अर्थक यांचे

हासाचें महत्त्व विशेष आहे. कारण क्रीं, ह्या ग्रंथाचा कर्ता महंमद साकी मुस्ताइद-
खान हा औरंगजेबाच्या दरबारी २० वर्षांवर होता, व दक्षिणेतील हालचालींचें
त्यास विशेष ज्ञान होतें. त्यानें आपला इतिहास औरंगजेबाचे मरणानंतर अवघ्या
तीन वर्षांनीं लिहिला, व औरंगजेबानें आपल्या कारकीर्दीच्या पहिल्या दशकानंतर
आपल्या संबंधाचा इतिहास लिहिण्याची मनाई केली असतां हि ह्यानें तो तारीख-
वार असा दरबारी कागदपत्रांवरून लिहून ठेविला ह्या हि गोष्टी लक्षांत ठेविल्या
पाहिजेत इलियटनें मासिर-इ-अलमगिरीतील सद्दर प्रसंगाचा उतारा दिला नाहीं.
मी तो प्रो० शेक अबदुल कादर सरफराज व रा० गोखले ह्या उभयतांच्या मद-
तीनें देत आहे. उतारा खालील प्रमाणें:—

“ शेक निझाम हेद्रावादी ह्यास च मुकरवखान असा किताब असून, तो
शिपाईगिरींत तरवेज होता. ह्या च गुणाचे योगानें, २१००० स्वारांसहित तो
आपण स्वतः आपलीं मुलें व आप्त मिळून पंचवीस हजारीचे हुद्यावर चढला
होता. मराठ्यांच्या ताब्यांतील पन्हाळा किल्ला सर करण्यासाठीं त्याची विजापुरा-
हून नेमणूक झालेली होती. त्यानें संभाजीची खबर आणणेसाठीं मोठ्या दूरदर्शी-
पणानें कित्येक जासूद रवाना केले. आपल्या आससंबंधी वैराग्यांशीं झगडण्याकरितां
खेळण्यापर्यंत येऊन त्यांशीं संधी करून, व तेथील किल्ल्यांतील संग्रहाचा पूर्ण बंदो-
बस्त करून, संभाजी आतां संगमेश्वर येथें आपल्या दुर्व्यसनी दिवाणानें उठावि-
लेल्या टोलेजंग इमारतींत ऐपआराम करीत आहे, अशी ह्या जासुदांनीं खबर
आणिली. संगमेश्वर हें ठिकाण सोलापुराहून (‘ कोल्हापुराहून ’ असें पाहिजे)
२५ कर्वा म्ह० अदमासें ५६ मैल असून, दरम्यानचा प्रदेश विकट होता. आपल्या
अन्नदात्यासंबंधींच्या कृतज्ञतेच्या भरांत आपल्या प्राणास कःपदार्थ समजून व
आपल्या आयुष्यास शेवटचा निरोप देऊन, जिवावर उदार झालेले आपले कित्येक
सेवक घेऊन तो शूर खान तडक निघाला. मोंगलाची फौज येत आहे अशी
खबर संभाजीस त्याचे जासुदांनीं दिली, तथापि मूर्खत्वाच्या व गर्वाच्या सुरेंत
मग्न होऊन, ‘ त्यांत काय आहे ’ असें समजून संभाजीनें ह्याकडे दुर्लक्ष केलें,
इतकेंच नव्हे, तर ‘ ह्या ठिकाणीं मोंगल कसचा येतो ’ असें म्हणून त्यानें त्या
जासुदांची निर्भर्त्सना केली. खान अतिशय मेहनत सोसून विद्युद्देगांन्या ठिकाणीं
आला. संभाजीनें हि २५ हजार दक्षिणी भालाईतांच्या सहाय्यानें खानावर हल्ला
चढविला. ह्या झटापटींत कलुशास तार लागला. थोडीशी चकमक झडल्यानंतर,
संभाजीच्या लोकांनीं पलायन केलें. आपणांस कोणी पहाणार नाहीं अशा भाव-
नेनें इकडे संभाजी कलुशाचे हवेलींत शिरला. ही खबर खानास मिळतां च, पळा-
लेल्या लोकांचा पाठलाग न करितां, खानानें तांतडीनें हवेलीस वेढा दिला. इकडे
खानाचा मुलगा इखलासखान हा काहीं निवडक लोकांसह जिऱ्याचे द्वारें आंत

गेला; व संभाजीस घटून त्याचे कैस ओडीत, त्याने संभाजीस तानाचे हत्ती-
 जख आणिले. त्या प्रसंगा २५ भाषणे, कित्येक वाक्या व मुळां हा येद केल्या
 गेल्या. ही वार्ता बादशाहास अहमदुज येथे-त्यास च पूर्वे 'असअदनगर' (अति
 सुंदरी शहर) असे नांव मिळाले-पोर्तुगळी; तेव्हां बादशाहाने सरदारतानाचा
 मुलगा व लष्करचा होतवाळ तानिदुर्दानसान यास संभाजीस कैद करून आपणा-
 नभोग आपण्याचा हुकूम कर्माविला. असअदनगर येथून बादशाहाचा जळ ना. ५
 जमादिलावल रोजी वादादुरगड येथे पडला असता, संभाजीचे डोव्यास अपराण्याची
 लोचडी दोषां पाळून-वकाहलककन-बरोबरचे मंडलीम दारयाबंद पोषास चरबून,
 उंचावर बसवून बाजत बाजत दोन मेलविकून तळ्याकून दरबारांत धिंड
 काडीत आणिले. संभाजीन दरबारांत रुजू केल्यानंतर कैदेत टाकण्याचा हुकूम झाला.
 त्या वेळीं आंगरेजांचे सिंहासनावरून माली उतरून गालच्यावर बसून 'सिंघदा'
 केला. बादशाही मंडीत नजरेची वना न परित्या, संभाजी हा एकदां आपल्या
 वाषावगेवर व दुसऱ्याने दिविरसानाचे नावडींन सुनीने कसलावून पळून
 गेल्यामुळे, त्याच रात्री त्याचे डोळे काढण्यांत येऊन, दुसरे दिवशीं कवकलस
 ह्याची जीव छाटण्यांत आली. संभाजीस जैरीस आणण्याचे विकट काम
 अल्पावधीन पार पडले ह्या गोष्टीची तागेस ध्यानांत राहण्यासाठीं निरनिराळ्या
 लेखांनीं निरनिराळ्या तारता रचिल्या आहेत. ह्यांपैकीं महंमद अजमशाहा
 याचे वकील इनाबगुडा याने रचिलेली तागीस नवमान्य झाली असून, ती
 " वा जनां फर्जेइ संभा जुद असौर " म्ह० संभाजी आपले चायकीमुलासह
 पकडला गेला ही होय (अजजदू पद्वाने वरील फारसी ओळींची किंमत
 १५०० येते. हा आंकडा संभाजीस ज्या सालीं पकडले त्या हिजरी सनाचा
 योतक आहे). मुकरचसान ह्यास ह्या कामगिरीबद्दल 'सान जमान फतेजंग '
 हा किताब, ५०००० रुपये रोख, उंची पोषास, जडावाचे साजासहित एक
 घोडा, सैनरी साजासहित एक हत्ती. एक संजीर व एक छत्र इत्यादि मिळून
 शिवाय सप्तहजारां स्वार्गांची वढती मिळाली. त्याचा मुलगा इसलाससान
 याने 'साने आलम ' हा किताब व पोषास मिळून पंचहजारी स्वारांची
 वढती देण्यांत आली. दुसरा मुलगा शेख मिरान ह्यास 'मुनव्वरसान ' हा
 किताब देण्यांत आला, व तिसरा शेख अबदुल याचे वांट्यास 'इसातिसाससान '
 असा किताब आला. याशिवाय सानाचे आग्नेष्टांस प्रत्येकीं पोषास व मनसवे
 मिळाले. मुसलमानांची कत्तल करणे व गांवचेगांव वेचिराक करणे ह्या गोष्टी-
 बद्दल जिवंत ठेवण्यापेक्षां संभाजीस ठार करणे च श्रेयस्कर होय असा धर्माधि-
 काऱ्यांनीं निकाल सांगितल्यामुळे, २१ जमादिलावल, राजशक ३२ रोजी बाद-
 शाही लष्कर कोरेगांव (फतावाद) येथे आल्यानंतर, त्याच महिन्याचे २९
 तारखेस संभाजीचा कलुशासमवेत वध झाला ॥ येणेप्रमाणे हकीकत या

श्वर असें नांव सांगून, सदर गांव कोल्हापुरापामून ५६ मैल दूर असल्याचें सांग-
तान, साकेंतान यानें सदर ठिकाण समुद्रापामून एक दिसाचे रज्यांत असून,
तें वाणगंगेच्या काठी वसलेलें आहे, अशा हि साणासणा दिलेल्या आहेत. संगमे-
श्वर येथें सभाजीचा वाडा होना. त्यावगील चौथऱ्यावर मद्रासिच दादाजी माव-
लंगकर यानें द्वाीं बांधिल्लें घर मोडून नी जाणा चौथऱ्याजवळ अरलेल्या
महागजांच्या बागेतद्वाीं श्री तवाडमाधवराव यानां ' साकगांत ठेगिल्याचा '
दाखला आहे (पत्र-सवाडे पाचव्याम पेशवेयंचें रेगमिणी, भाग १, पृ. २११२२).
संभाजीच्या राज्याची जगा अजून हि दाखवित न. अशा स्थितींत, दुसऱ्या
विश्वतनीय पुरव्याचे अनांत, संभाजींत कांकगांतील सगमेश्वरी च पकडिल्लें
असें धरणं पुक आी.

निम्नराय म्हत्याचा पत्र केवडा पकडिल्लें हा होय. हा वादतींत ऑर्मनें
जून १६८९ चा उल्लेख केला असून, त्याचद्वलचीं कारणें एका विवृण दीर्घत दिलीं
आहेत. तो म्हणतो कीं, "An abstract is preserved of the letter
written by the Government of Madras to the Company
on the 20th of July 1679 (ought to be 1689) in which
no mention is made of Sambhajee's death. The next
letter is dated August 27th; and the abstract says,
" Have news from the Moors Camp " (in the Carna-
tic): " their forces had surprised Samblagee, brought
him prisoner to the Mogul; was mounted on a camel,
his eyes put out, and behe ded; and his quarters dis-
persed as a traitor. " Allowing more than 20 days for
the coming of the news, Sambhajee might have been
taken at the end of June; if less in the beginning of July.
The letter of the 27th August gives no intimation
how long the news had been received at Madras; so
that the event might have happened in the end of
July. This circumscription to the interval of a
month or 6 weeks may assist inquiry to ascertain the
real date which we hope will be done " हा तो उतारा होय.

मद्रासच्या इंग्रजांचें ता० २७ ऑगस्टचें पत्र बिलायतत गेलें त्यांत संभाजीच्या
वधाची बातमी प्रथमतः दिली आहे. ही बातमी कळण्यास वसि दिवस धरून हा
वध ऑगस्टच्या आरंभी झाला असावा व तत्पूर्वी सुमारें एक महिना तो धरला

गेला असावा, असा ऑर्मचा तर्क आहे. अर्थात् त्याची मदत काय ती ता० २७
 ऑगस्टच्या पत्रावर असून, त्यावरून च त्याने आपली इमारत रचिली आहे. डफ
 ऑगस्ट काय धोरणाने देतो, हे समजत नाही; किंबहुना त्याने हा संबंधी कोणता
 आधार जमवत धरिला, हे स्पष्ट होत नाही. डफ व त्यावर विश्वास ठेवणारे आज-
 पर्यंतचे सर्व लेखक ऑगस्ट हा महिना चिनिदिकत देत आहेत. गुरुवर्ष रा० वि-
 का० राजवाडे यांनी गतवर्षी 'संभाजीच्या कारकीर्दीतील अव्यवस्था' ह्या सदरा-
 खाली एक टांचण वाचून, संभाजी शके १६१० चे श्रावणांत वारला असे प्रति-
 पादिले आहे (पहा, भा० इ० सं० मंडळाचे शके १८३५ चे इतिवृत्त, पृ. १७७).
 रा० राजवाडे यांनी ग्रांट डफची तारीख ग्राह्य धरिली असे मानल्यास शकाच्या
 आंकड्यांत फरक करावा लागेल. त्यांच्या हिशोबाने शके १६१० श्रावण म्ह०
 ऑगस्ट १६८८ येतो. त्यास १६८९ ऑगस्ट म्ह० १६११ श्रावण म्हणावयाचे
 होतें. परंतु लसें म्हटल्यास त्यांनी सिद्ध करून घातलेला 'अव्यवस्था' सिद्ध
 होताना ! सर्व शकावलीकार 'विभव' संवत्सर असे एकमताने देत असता,
 भरपूर पुराव्याचे अभावी, ऑर्म, डफ, राजवाडे अगर सरदेसाई ह्यांपैकी कोणावर
 हि ह्या बाबतीत विश्वसता येत नाही. सुदैवाने 'मासिर-इ-आलमगिरी' कार
 संभाजीच्या वधाची मित्ती छ २९, जमादिलावल, ११०० हिजरी अशी देत
 आहे. गणीत करून पाहतां, २९ जमादिलावल म्ह० ता० ११ मार्च सन १६८९
 (ग्रेगोरियन पद्धत) हि तारीख येते; व ह्या तारखांचा आमच्या इकडील शका-
 वर्लांत व टांचणांत आढळणाऱ्या फाल्गुन वद्य ३० शके १६१० ह्या मित्तीशीं
 तंतोतंत मेळ बसतो. ग्रांट डफ व त्याचे चर्चयादन अनुयायी १६८९ आगष्ट ही
 तारीख देतात; परंतु वरील चिन्तोड पुराव्यापुढे डफादि मंडळींची मातब्बरी
 नाही, असे म्हणावे लागते. मुसलमानी तारीख व मराठी मित्ती यांचा येथें तंतो-
 तंत व नामी मेळ बसत असल्यामुळे आतां संभाजीच्या वधाची मित्ती शके १६१०
 फाल्गुन वद्य ३०, सोमवार, ता० ११ मार्च सन १६८९ (नवी पद्धत) हिजरी
 सन ११००, छ २९ जमादिलावल हि च धरावी लागते. संभाजीस नक्की कोण-
 त्या तारखेस पकडले, ह्याची तारीख मिळाली नाही; तरी पण त्यास ता० १५
 फेब्रुवारी १६८९ रोजी बहादुरगडी औरंगजेबासमोर आणिले असे मासिर-इ-
 आलमगिरीत दिलेले आहे. संभाजीस नक्की कोणत्या तारखेस पकडले, तो
 पकडला गेला कसा, कलुशाची वास्तवीक हकीकत काय आहे, संभाजी व जैनु-
 न्निसा बेगम ह्यांचे संबंध कोणत्या प्रकारचे होते, संभाजी संगमेश्वरी एकटा च
 पकडला गेला किंवा तवारिखकार म्हणतात त्याप्रमाणे आपल्या बायकोमुलांसह
 पकडला गेला इत्यादि प्रश्नांची चर्चा संभाजीच्या वधाचे बाबतीत होणे जरूर

आहे. सदरील चर्चा कोणा तरी इतिहाससंशोधक करून ह्या क्रांतिकारक प्रसंगावर उजेड पाडण्याचें श्रेय घेईल अशी आशा आहे.

पां. न. पटवर्धन.

५२ पुणें येथील खुन्या मुरलीधर

येथील सदाशिव पेठेंत 'खुन्या मुरलीधर' नांवाचें एक प्रसिद्ध मंदिर आहे. त्यास खुन्या-मुरलीधर असें विशिष्ट नांव कां पडलें ह्यासंबंधानें चर्चात्मक चार शब्द लिहीत आहे. प्रचलित दंतकथा अशी आहे की, देवालयांतिल ह्या सुंदर मूर्तीची प्रतिष्ठापना आपल्या ब्रह्मद्वारेण करण्याचा व्यामोह नाना फडणवीस यांस उत्पन्न होऊन, त्यांनीं सदर मूर्तीची याचना मूर्तीचे मालक दादा गट्टे यांजपाशीं केली; पण हा डाव साधेना न्हणून हरप्रयत्नानें ती हिंसकावून आणावी असा विचार करून, तसें करण्यास त्यांनीं आपल्या आरचांस फर्माविलें; तेव्हां नानांचे आरव व दादा गट्टे यांचे शिपाई यांमध्ये झुंज होऊन, त्या झुंजांत बहुत लोक प्राणास मुकले. व ह्या प्रसंगामुळें च ह्या मुरलीधरास 'खुन्या-मुरलीधर' असें संयुक्त अभिधान मिळालें. ह्या दंतकथेचा उल्लेख किंचित् फरक करून के. नारायण विष्णु जोशी व रा. सीताराम रामचंद्र गाईकवाड यांनीं आपापल्या पुणें-वर्णनांत अनुक्रमें पृ. १७१८ व पृ. ८७ मध्ये केलेला आहे. ह्या दोन लेखकांपैकी पहिल्यानें या ऐकीव कथेचा नानांशीं वादरावण संबंध जोडून, ह्या गोष्टीमुळें त्यांच्या चातुर्यास व राज्यनीतास कलंक लागतो असें हि वेशक सोदें विधान केलें आहे; व दुसऱ्यानें त्यांच्या 'भिक्षुकांची' थटा केलेली आहे; परंतु उपलब्ध असलेल्या दंतकथा अक्षरशः सऱ्या आहेत असें समजून, त्यांवरून नानांसारख्या मुत्सद्यावर नाहीं नाहीं ते मिथ्या आगेप प्रस्थापित करूं पाहणें समजसपणाचें नाहीं. इतिहास लिहिण्याचा आव घालणारानें प्रत्येक दंतकथा पारखून पाहिली पाहिजे; एरवीं अनर्थ गुदरावयाचा ! ह्या सर्वतोमुखी असणाऱ्या दंतकथेंत हंशील किती, ह्याबद्दल विचार करितांना मला म. इ. सा. खंड ७, पृ. २० वर एक प्रमाण सांपडलें; व त्यावरून वरील दंतकथेचा उलगडा झाला. वरील पुस्तकाच्या प्रारंभी दुसऱ्या बाजीच्या राजवटीच्या आरंभाचीं कांहीं विश्वसनीय टिपणें दिलेलीं आहेत. त्यांत शके १७१९ सालच्या टिपणांत वादविषयक देवालयाचा उल्लेख सांपडतो. तो उल्लेख असाः—

“ दादा गट्टे यांनीं सदाशिव पेठेंत देवालय मुरलीधराचें बांधलें त्याची आर्चा वैशाख शु० १० शनिवार छ ८ जिल्कादी केली ते दिवशीं मेस्तर बेट यांचे पल-

टणचे लोकांची व अर्चांची कटकट त्या देवळानजीक होऊन शेंपन्नास मनुष्ये
 ठार पडलें. नंतर मुसोमोन्नम व शाहा मीरखान दरम्यान पडून कज्जा नोडला.
 कज्जाचें कारण विशेष नव्हतें. देवाजवळ आरब राहून हांते तिकडून मेस्तर वैण्या
 (ट या) चे लोक जाऊं लागले. त्यांस आरबानें मारा केलें, तें त्यांनां ऐकलें
 नाहीं. त्यावरून लढाई सुरू झाली. " ह्या ' विश्वसनीय टांचणा ' वरून खुन्या
 मुरलीधर शके १७१९ वैशाख शु. १० शनवार, ता. ६ मे सन १७९० या सुदिनीं
 स्थापिला गला हें स्पष्ट होतें. बेलब.गेंतील विष्णु व हा मुरलीधर ह्या दोघांच्या
 प्रतिष्ठापनेच्या कालांत हि ३५ वर्षांचें अंतर आहे ही बाब हि विसरतां येत नाहीं.
 बरें, नानाना इतरत्र मुरलीधरगचें मंदिर उभारावयाचें असतें तर त्यांना स्वतंत्रपणें
 अशी एकादी सुबक मूर्ती घडवितां घेऊन आपला हेतु तडीस नेतां आला असता.
 मुरलीधराचे रुपने त्यांचे ठायीं सत्ता व सामर्थ्य हीं सुबक नांदत होतीं.

ही मूर्ती घडवाराचें नांव वसुनराम असल्याचें ऐकण्यांत येतें. आपणास ही मूर्ती
 मिळत नाहीं असें पाहून ह्या वसुनरामास दुसरे कोणा इमासा अशी मूर्ति घडवून
 देतां घेऊं नये म्हणून त्याचा हात नोडण्यांत आला असें हि विधान वरीलसारखे काहीं
 अप्रबुद्ध वाचाट टोकून देत असतान. परंतु बेजबाबदार वाचाटांनीं केलेल्या ह्या
 बुद्ध व पोचट विधानांत किंमत देण्याचें काहीं कारण दिसत नाहीं. अशा रीतीनें
 ह्या प्रश्नाचा विचारदृष्ट्या विचार करितां, ऐक्यांन. येणाऱ्या दंतकथेत काहीं
 तथ्य दिसत नाहीं. सातवे खंडांतील मुरलीधराचे संबंधींच्या प्रसंगावहून
 खुन्या-मुरलीधर ह्या संयुक्त नावांची उपपत्ती लागते व नाना फडणविसांचा ह्या
 देवळाशीं दूरचा हि संबंध पोचत नसल्यामुळे, त्यांजवर मात्सर्यानें लादण्यांत
 आलेल्या कुत्सित आरोपाचें वैयर्थ्य हि फलित होतें.

पां. न. पटवर्धन

९३ कान्हो पाठकाचें गीतासार

सदरहू ग्रंथ केंद्रर वेबीठ पाठक यांचे संप्रदांत सांपडला. प्रचलित दंत-
 कथा सांगते कीं, ज्ञानेश्वरांचे सगधीचे वेळेपासून खराप रीचा मान ज्या कान्हो
 पाठकाम मिळाला त्या कान्हो पाठकाचें गीतासार रचिल. परंतु रद्दगल ग्रंथाचे
 शेवटचे अंतींतील उल्लेखावरून ग्रंथकार कान्हो पाठक नागनाथ यांचा उपादिष्ट
 होता. ह्यावरून ज्ञानेश्वर कालीन कान्हो पाठक याचा ग्रंथ वेगळा असावा हें
 निश्चित. मात्र हा नागनाथउपादिष्ट कान्हो पाठक ज्ञानेश्वरसमकालीन कान्हो
 पाठकाच्या घराण्यांतोळ च होय, असें पाठकांचे विद्यमान वंशज सांगतात.

२ केंद्रपासून जवळ पावळ (ता. सिद्धर) येथे नागेश्वराचें देवालय असून पाठक यांचेकडून देवास्त नेवेद्य वगैरे उर्जा चालू आहे. हे नागेश्वराचें देऊळ कान्हो पाठक यांचे गुरु वडवाळसिद्ध नागनाथ यांचे स्मरणार्थ च बांधिलें असोवें.

पां. न. पटवर्धन

॥ श्रागणेशायै नमः ॥

॥ भगः गीतेचें सार श्री कान्हो पाठकाचें ॥

ॐ नमो जी भगवंता : पुराण प्रसिद्धा अव्यक्ता : पर्यासि भगवद्गीता :
 माहा पातकं हरनील ॥ १ ॥ धृतराष्ट्रं प्रश्न केला : ते संजयो अनुवादला : कौरव-
 दृढभारु देखांला : काये बोलिला अर्जुन ॥ २ ॥ म्हणे आम्ही गोत्रबंधु : याचा
 कळू नये वधु : धर्मद्रोह माहा बाधु : राज्यार्वाण चाड नाही ॥ ३ ॥ मोह उपजला
 पांडवा : धनुषा ठेविलें गांडावा : म्हणे अविचार माधवा : मज घडत चुकला
 ॥ ४ ॥ सांडी सांडी देहवासना : न धरीं विरायाची कल्पना : निवारीन भवबंध-
 ना : रुष्ण म्हणे रे अर्जुना ॥ ५ ॥ मग तयाचें अयकोनी बोलणें : काये बोले
 नारायण : मरीजे मारीजे कवणें : हे आत्मस्वरूप अविनाश ॥ ६ ॥ हे न तुटे न
 बुडे न जळे : येतां जातां पै न कळे : ईळा आपुलेनी खेळे : वैष्णवांचेनी संगें
 ॥ ७ ॥ मी करितो असे न म्हण : आनादां सीध हे ची कारण : मन संकल्प
 जाण : फळ उपदेश न धरी ॥ ८ ॥ न करी सुक दुख विचारु : अभंग भगे नाही
 निर्धाहू : ज्ञानदृष्टि पाहे विचारु : पाप नाही युद्धाचें ॥ ९ ॥ पंचभूतांचा एक
 कटा : ते हे शरीर या सुभटा : कर्म करीती येकनिटा : ते तैसी च फळ पावती
 ॥ १० ॥ यज्ञ कराती मनकामना : जे जे रुचे ज्या वासना : ते ते अर्पिती जीव-
 वासना : हे परांत (?) परीयसा ॥ ११ ॥ अनाश्रीये कर्म करीती : कर्मक ते
 ते हेनी : नाही कर्मफळभामी : ये कल्पनेवांचुनी ॥ १२ ॥ सत्व रज तम त्रिगुणी :
 आज्ञान प्रकृती हे गवसानि : ज्ञानलोप द्वैत घसनी : या कर्म ईद्रियाचेनी संगे
 ॥ १३ ॥ आतां चक्रपाणी म्हणे वारा : तुज मज संख्या नाही अवतारां : अनित
 कीलया घेरझारा : वरि अझुणी न मीळसी ॥ १४ ॥ माझे ऐसेंचि अवतरणें : धर्म
 रक्षावया कारणें : साधुसंतांचें प्रतिपाळणें : दशां दःख यावया ॥ १५ ॥ जें दोहें
 निपजत : तें मजचि ब्रह्मार्पण करित : मज वेगळें नाहीं ठेवित : ये यातायाती-
 चेनि भेगे ॥ १६ ॥ त्याचें सार्व्व जितुलें : तें मजचि अर्पिलें : म्हणउनि नाहीं
 ठेविले : पुनरपि जन्मावया ॥ १७ ॥ जें जें कहांत मज अर्पिती : ते सायो-
 ज्वता मीं चि होती : मजसांजें रुवंति : ते सन्यासी भाग्यवंत ॥ १८ ॥ जेथे
 नाहीं डंभ क्राम क्रोध : नाहा लोभ हांसा अनुवाद : अनुभवे स्वयंशब्दचोध :

अत्मतत्त्वी राहिलें ॥ १९ ॥ पाहाणे ऐकणें बोलणें : चालणे अवग्रहण
 होणें : हे जीतुके करणे : तें काही च वृथा न धरिती ॥ २० ॥
 ते वाचरती साक्षयोगे : जीव जानसे सोहंसंगें : प्राणापानसमान योगे : आत्म-
 बोध जालिचा ॥ २१ ॥ गोविंद म्हणे पंडुसुता : या योगी राहे निरुता : जितेंद्रिये
 होय निरुता : न करी चिंता देहाची ॥ २२ ॥ परतोनी आपना पाहि : मनी
 विचारूं नको कांहीं : सदा अनुभवी राही : तूं ठाईचे ठाई निवसील ॥ २३ ॥ शब्द
 स्पर्श गंध रस : रूप या विषयाते देखोनि लप : हा तुवा न करावा साक्षप : या
 विषयां ते कळो ने दी ॥ २४ ॥ अर्जुन म्हणे गा हरी : हे मन चंचळ भारी :
 देव म्हणे वैराग्य धरी : अत्मतत्त्वी राहे पा ॥ २५ ॥ आर्जुना मी सकळसि आगमु :
 चेखादा+चें सुगमु : जे सांडिती द्वैतध्रमु : आत्मराम म्हणोनीचा ॥ २६ ॥ माझे
 साकार प्रकृती भजन : प्रीथ्वी आप तेज वायो गगन : मी सकळा जीवाचे जीवन :
 उत्पत्ती प्रलयो मजमाजि ॥ २७ ॥ माझे दिव्य तेज अगणित : तेणे चंद्र सूर्य
 उजळत : ध्वनि आकाशि उमठत : हे ची ओटखी रे माझी ॥ २८ ॥ माझे अनंत
 पद लक्षण : मज यावया हे ची कारण : मझे स्वरूप असे निर्वाण : सहज चि
 मुक्त होसी ॥ २९ ॥ आर्जुन म्हणे रुकेशा : कर्मि कैसा : हे देह
 जाता आशेशा : तूं कैसीचा परी भेटसी ॥ ३० ॥ देव म्हणे सदाकाळी : जे मज
 ध्याती हृदयेकमळी : त्याने पावेन अंतकाळी : म्हणोनी मते स्मर पा ॥ ३१ ॥
 माझेनि नामें मज पावति : त्यासी नाही पुनरावृत्ति : मज सांडुनि सुख चिनिती :
 ते पावती दुःखालें ॥ ३२ ॥ दानें व्रतें तपें : जे न करे नव्हे सपें : ते पावीजे
 चेणें स्वरूपें : आत्मज्ञान जाली ॥ ३३ ॥ आर्जुना म्या व्यापिलें अधर्वें : माझेनि
 स्वरूपें जग जीवें : न लिपे तूं दुखवैभवं : कैसा स्वभावे वर्तत ॥ ३४ ॥ म्या
 अधिष्टिली प्रकृति : भुते मजमाजि असती : साकार निगकाराची स्थिति :
 ते मी चि होउनि राहे ॥ ३५ ॥ मज्जाचुनि नाही दुजं : असे लपोनी माहिजे :
 त्याच्या सौसाराचें बोधे : मजवरी पडेल ॥ ३६ ॥ पत्र पुष्प फळ उदक : जे मज
 अर्पिती भाविक : आनीक ही निपजे सद्गती : गुण दोष मज अर्पावे ॥ ३७ ॥
 अर्जुना मी साकार दृष्टी : तव आक्षर्या किमती : तगी या देहाचीया गोष्टी :
 काय मजहुनी वेगळीया ॥ ३८ ॥ देव म्हणे मी येकला : विश्वभरिता अवतरला :
 रिता ठाव नाहा उरला : तो मी आतां सांगेन ॥ ३९ ॥ मी रवी शशी साम वेद :
 व्यास कपिल नारद : गरुड अक्रूर प्रल्हाद : अनंत विराटस्वरूप माझे ॥ ४० ॥ म्हणोनि
 सकळ जीव जात : हे माझेचि स्वरूप सत्य : तूं सांडी भिन्न भेदद्वैत : सहजचि मुक्त
 होसी ॥ ४१ ॥ संतोशोनी म्हणे पार्थु : मज उत्कंठित मनोरथ : तुझ्या स्वरूपाची
 मात : दासवी दातारा ॥ ४२ ॥ देव म्हणे रे पाहे : जे जे व्यक्त अव्यक्त आहे
 आनंत उपमा लाहे : दिव्य तेज आगणित ॥ ४३ ॥ अर्जुन म्हणे दासविलें ॥

ते नेत्री सर्वगत पाहिले: देखोनी मन मावळले: मग अनुवाद खुंटला ॥ ४४ ॥
 आनंदे आसुवे गदगादिले: कंठित रोमांच उठले: यानंतरे जे वितळे: अनुभवी
 जाणतो ॥ ४५ ॥ मग घातले दंडवत: उठोनी आसुवे पुसीत: म्हणे धन्य धन्य
 विष्णुभक्त: जे सदा सुख पावले ॥ ४६ ॥ तये अवसरी ह्मणे रुष्ण: आणीक हे
 प्रश्न: भकायोग्यां सहिष्णु: न करी चिंता कासवाची ॥ ४७ ॥ न सांडी आपुला
 यातिधर्म: न ज (च !) उद्देशे करी कर्म: नाही इच्छा...र्म: मन इंद्रिया नेमिल्या
 ॥ ४८ ॥ करुनि न उच्चारि पुन्य: पापा नातळे तो धन्य: सर्वासी मज मान्य:
 घ्य:तो शुच साकार ॥ ४९ ॥ अर्जुन म्हणे म्दसूदना: हे तव नय माझ्या मना:
 अनुभवेवाण अनुमाना: आले काये करावे ॥ ५० ॥ पंचभुतिक जाण: याते
 वागविता कोण: ऐसाथे प्रकृतीचा सीण: हरी माझा केशवा ॥ ५१ ॥ रुष्ण ह्मणे
 पंडुनंदना: हे शरीर पंचभुतिक जाण: याने वागविता मी च जाण: जग जावे
 माझेनी ॥ ५२ ॥ जत्र जीव तत्र शिव: ऐसा गुरुमुखे अनुभव: इतुकेनि बुझा-
 वला पाडव: म्हणे हा देव अंतरीचा ॥ ५३ ॥ पुडती एक पा निवृत्ती: मुनी पावले
 परम गती: सकळ जीोत्पत्ती: मजप्रति पा हे ॥ ५४ ॥ तिही गुणी प्रकृती निपजे:
 सत्ते उत्तम गती पाविजे: रजो मध्ये मोहिजे: अधोगती तामस ॥ ५५ ॥ ऐसे हे
 तिन्ही गुण अनादांसद्ध: येणे शरीर होय बद्ध: शब्दोपे नव्हे शुद्ध: भवजळी
 गुंतला ॥ ५६ ॥ म्हणे नी तूं नि:संग होय पा: संग अवघा साची सांडी पा: तरी
 तत्वविचार सोपा: स ज ची मुक्त होसी ॥ ५७ ॥ सांगेन परमार्थ चक सहज:
 तरी हे सकळ भोगणे मज: माझ्या आनंदाचे भोजे: हे त्रैलोक्य पाहे ॥ ५८ ॥
 पुण्यपाप वडे देही: ने मी च करितो पही: मजवेगळे दुजे नाही: बरवे वीसडे
 माझे ची ॥ ५९ ॥ मी दीसनेजे हुनाशन: मी इंद्रिय ची मनु: सुंदर मोती मदनु:
 अष्टभोग मी ची भंगी ॥ ६० ॥ म्हणेनी साकार निराकार: हे चि माझे अंकुर:
 तूं सांडी भिन्न भेदाकार: निराकार परब्रह्म होसी ॥ ६१ ॥ शंका न धरी जन्म-
 मरणा: म्हणसी अधोगती कवणा: तरी या प्रकृताचीया गुणा: माजी असोनी
 आलस ॥ ६२ ॥ मज लिंग देह जाण: वासना हेची खुण ॥ मजवेगळे दुजेपण:
 गर्भवास चावया ॥ ६३ ॥ यालागीं रचिले वेदा: पाळावया विधिनिषेधा: आचार
 धर्मभेदा: कुळधर्म न सांडावे ॥ ६४ ॥ जन्हा जाणितले नाही ब्रह्म: तव तिथे
 त्यजिले आपुले कर्म: तो अधर्म चुकला वर्म: पाखाडीत चकला ॥ ६५ ॥
 अर्जुन म्हणे हे सांगावे: जे वेदी कर्म बोलिले देवे: जेणे नाम म्हणीतले भावे:
 यास काये फळ असे ॥ ६६ ॥ सत्वगुणे जे सजती: ते सत्यलोकासी जाती:
 × × प्रपंचे जे सजती: ते होती दैत्यराक्षस ॥ ६७ ॥ काया वाचा मन: जे त्रिविध-
 ठाई भजन: जे मजवाचुन जाण: काही च नेणती ॥ ६८ ॥ आधी वेदांचे तोंड
 धरी: मग करू नये ची करी: वाहे वर्ते लोकाचारी: परी अतरी कळो नेदी ॥ ६९ ॥

कर्म करावी सकळः परी न उच्चागवी कर्मफळैः हे ची भजन नीर्मळः हा उपदेश
 एक पा ॥ ७० ॥ भावे भक्ती क्रीजेः मनी दोन्ही न धर्मनेः सर्व भूती नमस्काराजेः
 अष्टभावीं विनत पा ॥ ७१ ॥ अर्जुन म्हणे धर्मानंदाः विसगळों भिन्नभेदाः धाकुट-
 पर्णीच्या संवादाः क्षमा की जे मलगांच्या ॥ ७२ ॥ म्हणोती घातकें लोटांगणः
 आनंदं अलिं कंदनः रुपां दीव्ये प्राणैगनः म्हणोती विसगळो रे मखया ॥ ७३ ॥
 सकळ शास्त्रावें मारः कर्त उपासक व गेहियः बाह्य निगह्यः सगुण निर्गुण
 निवडाले ॥ ७४ ॥ सकळ आगम ये मयिकः थंडे बहु विस्मयिलेः कृष्णं अर्जु-
 नाप्रती कथिलेः अल्पज्ञान जालिया ॥ ७५ ॥ मरुमांदागचोत तृकेः जीं हि
 केली माहापातकेंः तीं नाशनीं निमित्तें यत्नः गुरुगुण जालेया ॥ ७६ ॥ गुरुपदेश
 नागनाथुः कान्हो पाठक विनविनुः तत्वमसी अस चिंती तूः ब्रह्मज्ञान शिव-
 योगी ॥ ७७ ॥ इत श्रीभगवद्गनासूपानिषत्तु व तवयायां योगशास्त्रे श्रीकृष्णाजुन-
 संवादे गीता संपूर्णमस्तु श्री कृष्णापंगमस्तु श्रीरस्तु ७७ ७८.

९४ खडें येथील शिलालेख व जुन्या वस्तु

(१)

माझे मित्र ग. रसाळ हे पुढील माहिती पाठवितानः—

खडें येथील भुईकोट किल्ल्यावर एकंदर तीन लेख आहेत

१ संदकानंतरचा दरवाजा अगदी साधा व लहानसा आणि पडका आहे
 त्यावर लेख वगैरे काहीं नाहीं.

२ उत्तराभिमुख दरवाजा आहे त्यावर नं. ३ चा फारशी—उरदू
 लेख आहे.

३ पूर्वाभिमुख लंगरी खिळ्यांच्या कवाडांच्या प्रचंड दरवाज्याच्या गणेश
 पाटीवर नं० १ चा बालबोध लेख आहे. तो नजीकच्या ओवऱ्यांच्या गर्बावरून
 वाचतां येतो.

४ किल्ल्याच्या आवारांत मध्यभागी मशीद आहे तिजवर नं. २ चा फारशी
 —उरदू लेख आहे.

वरील तीन हि लेख परिश्रमानें मिळविले आहेत. सदरचे लेख अति उंच
 ठिकाणी असल्यामुळे फार प्रयत्न करा-या लागला.

सुदैवानें नं० २।३ लेखांचों भापांतरें व अर्धवट लेख हीं खडें येथील
 कुळकर्णी यांच्या येथें एका जुन्या कागदावर लिहिलेलीं सांपडलीं. अर्थात् हीं
 भापांतरें आम्हीं केलीं माहींत.

नं. २१३ चे लेख मूळांत फारशी-उर्दू आहेत तसेंच घेऊन मराठी भाषांतर तेथें जुन्या कागदावरून त्यासार्या घेतलें आहे.

किल्ला चांधणारे आप्पासाहेब सुलतानराव निंबाळकर यांच्या वेळेची त्यांची ढाल अडीच फूट व्यासाची मोठी आहे. सामान्य मनुष्यास दोन हातांनी सहज उचलत नाही अशी ऐतिहासिक वस्तु आहे.

त्यांचा मत्तमाली विडाना हि येथें आहे. त्या दोन्ही वस्तू खर्चे येथील चावडींत एका तोंडीत धुळ सात आहेत ! !

खर्चे येथील भुडकोट किल्ल्यावरील लेख
किल्ल्याचे आंतोल (नं. ३) दरवाजावरील
गणेशपटावरचा शिलालेख

१ " ॥ श्री अंकाराश्वर प्रसन्न ॥

- ॥ स्वामी श्रीनृपशालीवाहन शके १६६५ रुधिरोध-
 - ॥ गार्गीनामसंस्तरे अश्वीन वय द्वादशी तद्दिनी
 - ॥ गजश्री सुलतानजी निंबाळकर देशमुख देशपांडे व
 - ॥ मोकदम कसबे सिवपट्टण व अष्टाधिकार पंथ कसबे मजकूर
 - ॥ परगणं जामखेड सरकार अहमदनगर मुभे खुजस्ताबुनियाद
 - ॥ औरंगाबाद यानी केले सुलतान दुर्गाचे रचनेस प्रारंभ केला
 - ॥ सन ११५३ शुभं भवतु हिजरी
- २ खर्चे किल्ल्यांतोल मशीदीचे मोहट्यावरील लेख.

بسم الله الرحمن الرحيم

چو وصف مگر بد قرآن اما نسبت ای ساجد - ساخت صدر جهان
خان بهادر این مسیم

سنه ۱۲۱۶ هجری

तरजूमा उर्दू.

می مصلی یہ مسجد نماز و قرآن پڑھنے کیلئے صدر جهان خان
بہادر نے بنائی ہے -

तरजूमा मराठी.

हे निमाज पढणारे मनुष्या हे म्हाशीद निमाज आणि कुराण पढण्याकरितां
सदरे जहांखान बहादूर यांनीं चांधली सन १२१५। हिजरी.

३ खर्चे किल्ल्याच्या बाहेरील नं. २ च्या दरवाजावरील लेख

वा. इ.-२६

نقل دروازه قلعہ بیرون (بہار کا) دروازه

در آیام فرخندہ فرجام (مارت و ایالت مرتبت راجہ سلطان جی نمبالکر دیشموکھہ و دیشپانڈے کے مقدم سیٹھہ مہاجن وغیرہ قصبہ سیٹروپتن پرگنہ جامکھیز سرکار احمد نگر خجستہ بنیاد آورنگ آباد و قلعہ سلطان درگ قصبہ مذکور بتاریخ شہر در شعبان سنہ ۱۱۵۳ و ۱۱۴۶ فصلی - شہر ہجری سنہ ۱۱۵۵ ھ حد ساختہ *

तरजूमाउद्द

بیچ زمانہ - مبارک خصلت (مرو صاحب مرتبہ راجہ سلطان جی نمبالکر دیشموکھہ و دیشپانڈے کے مقدم مہاجن وغیرہ قصبہ سیٹروپتن پرگنہ جامکھیز سرکار احمد نگر صوبہ خجستہ بنیاد آورنگ آباد کے قلعہ (ینام) سلطان درگ قصبہ مذکور بتاریخ ۲۵ شعبان سنہ ۱۱۴۶ فصلی مطابق بموجب ماہ ہجری سنہ ۱۱۵۶ ھ کو حد تیار ہوا *

तरजूमा मराठीं

उत्तम व गुणवान अमीर व साहेब मरतचा राजा सुलतानजी निंबाळकर देशमुख देशपांडे मोकदम महाजन सेठ वगैरे कसबे सिवपट्टण परगणे जामखेड सरकार अहमदनगर सुबा खुजस्ताचुनियाद औरंगाबाद यांचे कारकिर्दीत किल्ला सुलतानदुर्ग कसबेमजकूरची हद्द ता २५ माहे शाबान सन ११५६ फसली बरहुकूम माहे हिजरी ११५६ सन मध्ये तयार झाला.

(२)

धानोरे येथील शिलालेख

रा. रसाळ चांजकडून आलेली माहिती:--

अहमदनरच्या पूर्वेस २० मैल नगर-जामखेड रस्त्यावर धानोरे गांव आहे. येथील मारुतीच्या देवळासमोर जमिनीवर सुमारे ३ फूट उंचीचा ओबडधोबड

* खर्डे या गांवास 'शिवपट्टेन' हें नांव या वेळेस सुलतानरावें निंबाळकर यांनी दिले.

दगडी खांच आहे. त्यांच्या एका च अंगास (मारुतीकडील) सोचत जोडलेला लेख आहे.

सदरचा खांच जमिनीत बरा च खोल पुरला असून त्यावर हळीं मातीची भर पडलेली आहे. तथापि त्यावरील ६ ओळी स्पष्ट दिसतात. मातीत गेलेल्या भागावर सुद्धा बऱ्या च ओळी आहेत असें येथील पुष्कळ लोक सांगतात. थोडी माती उकरतां च तसा सुगावा हि लागतो.

लेख असलेला पाषाण काळवस्त्री कठीण जातीचा असून अक्षरें कोरलेलीं आहेत. सुवाच्य आहेत पण दुर्बोध !

सदर दगड जमिनीत १ पुरुषभर खोल पुरलेला आहे. त्याखालीं द्रव्याचा ठेवा आहे, वगैरे यासंबंधीं दंतकथा धानोऱ्यास कळतात.

सदरच्या सहा ओळींचा तज्ञांकडून अर्थबोध होण्यासारखा असल्यास सर्व लेख मिळविण्याची सटपट करूं; व संशोधकांस शक्य ती मदतहि करूं.

धानोरे येथील शिलालेख

द र ऊ मा ने ह ठा म

त ह्य ऱ्ह ना न ० ॥

म स्या सुा अ ल

फ वा घु ल दी

ठ न वा ल ॥

ळ से डां ० ॥

अपूर्ण

शं. श्री. देव

६४ ऐतिहासिकपत्रासंबंधानें माहिती

(१) मराठी रियासतींत राजपत्रांवर तीन शिक्रे असत; एक छत्रपतीचा मथळ्यावर, दुसरा डावीकडे पंतप्रधानाचा व तिसरा उजवीकडे पंतप्रतिनिधीचा. आरंभ स्वतिश्री म्हणून होई व शेवट लेखनलंकार (मर्यादेयं राजते) म्हणून होई.

(२) छत्रपतीचें प्रतिनिधीस जें पत्र जाई त्याच्या शेवटीं सुद्धा असा हे शब्द स्वतः छत्रपति लिहांत.

(३) प्रनिनिधीचे प्रजाजनास जें पत्र जाई त्याच्या शेवटीं राजते लेखनावधि व निदेश समक्ष किंवा पाा हुजुर हे शब्द असत.

(४) पंतप्रधानाचे प्रजाजनांस किंवा कामगारांस जें पत्र जाई त्याच्या शेवटीं आज्ञा प्रमाण हे शब्द असत.

(५) छत्रपतीने दिलेली सनद ऊर्फ राजपत्र अमात्य म्हणजे मुजुमदार लिहि व खूण लेखनालंकार हे शब्द असत, अशा राजपत्रावर सचिव ऊर्फ सुरनिस रुजू सुरनविस हे शब्द पाठीवर लिही. सुमंत संमत सुमंत हे शब्द पाठीवर लिही. राजाज्ञा संमत सरकार हे शब्द पाठावर लिही फडणीस जाणजे हे शब्द शेवटीं लिही, आणि तेरीख हे शब्द हि फडणीस च लिही. सचिव, सुमंत, राजाज्ञा व फडणीस आणि पंतप्रधान यांचे मुतालिक आपापल्या मुख्याच्या शब्दाखालीं बार बार बार बार असे शब्द लिहीत. इनकें लिखाण झालें म्हणजे राजपत्र सर्वांगांनीं संगीन झालें. लिखाणाचा हा प्रकार मुसलमानी अमलांत पातशाही सनदांतून हि असा च आढळांत येतो. मुसलमानांनीं ही पद्धत यादवांचा श्रीकरणाधिप जो हेमाद्रि त्याच्या लेखनप्रशस्तीतून परंपरेनें उचललेली आहे.

(६) हजीर मजालसीच्या निवाड्यांत गांवांतील किंवा प्रांतांतील जे मोत जमले असतील त्यांचे शिके व सहा किंवा निशाण्या निवाड्याच्या प्रारंभीं याव्या लागत व शेवटीं साक्षी याव्या लागत.

वि. का. राजवाडे

९५ श्रीशिवछत्रपतींची पुण्यतिथी

श्रीशिवछत्रपतींच्या जन्मतिथीसंबंधानें ज्याप्रमाण निश्चित असें कांहीं ठरलेलें नाही, तद्वत् च त्यांचे मृत्युतिथीची स्थिति आहे. महाराजांच्या पुण्यतिथीसंबंधानें आजतागायत प्रसिद्ध झालेल्या ऐतिहासिक साधनांत खालील माहिती मिळते:—

१ सभासद विराचित शिवछत्रपतींचें चरित्र:— चैत्र शु. १५ रविवार, दोनप्रहर, शके १६०२.

१ चित्रगुप्तविरचित शिवाजीमहाराजांची बखर: तिथीचा उल्लेख नाही.

१ सप्तप्रकरणात्मक चरित्र:—चैत्र शुद्ध १५, रविवार दोनप्रहर.

१ शिवदिग्विजय:—चैत्र शु. १५, शनिवार.

१ श्रीशिवप्रताप:—उल्लेख नाही.

१ रायरीची बखर:—किता.

१ शिवछत्रपतींचीं ९१ कलमी बखर (भारतवर्ष प्रभात):—शके १६०२, चैत्री पौर्णिमा, दोनप्रहर.

- १ तरंगामे यांची शकावली:—चैत्र शु. १५. रविवार, दोनप्रहर, ता. ७ एप्रिल. १६८०.
- १ सातारचे श्रीमंतछत्रपती शिवाजिमहाराज यांचे वंशाचा इतिहास (भिडेरुत):—
चैत्र शु० १५, ता० ५ एप्रिल १६८०.
- १ मासिर-इ-अलमगिरी:—२४ रविलाखर १०९१ हिजरी.
- १ तारीख-इ-महमदी:—किता
- १ बील्स कर्नाळजी:—२४ रविलाखल १०९१ हिजरी.
- १ ग्रांट डफ वगैरे:—ता० ५ एप्रिल १६८०.

येणेप्रमाणे तिथीचे उल्लेख सांपडतात. ग्रांट डफ याने शके १६०२ चैत्र शु० १५ रविवार हा रोज धरून इंग्रजी तारीख दिली आहे; व ती देतांना जुनी जंत्री उपयोगांत आणिल्यामुळे, त्यानें एक दिवसाची चूक केली आहे ! रविवार धरिला तर ता० ४ एप्रिल ही यावी. वाराचा व तिथीचा निश्चय ठरला म्हणजे इंग्रजी तारीख तेव्हां च काढिनां घेईल. तस्मात्, चैत्री पौर्णिमेस रविवार येतो किंवा कसें हें पाहिल पाहिजे. महाराज चैत्री पौर्णिमेस वारले याबद्दल सर्व साधनकारांची एकवाक्यता आहे, प्रश्न काय तो वारासंबंधी आहे रा. व्यंकटेश बागुजी केतकर व रा. गणेश सखाराम खरे या उभयतांचे साहाय्यानें सूक्ष्म गणित करून पाहतां, चैत्री पौर्णिमा शनिवारी च होती, असें सिद्ध होतें. सदर सालीं शनिवारी पौर्णिमा ५५ घटकापर्यंत असल्यानें रविवारी पौर्णिमेचा संबंध नव्हता. हेहि ओघानेच येतें. महाराज दुपारी वारल्याचें स्पष्ट उल्लेख आहेत. शिव-द्विग्विजांत व मराठी रियासतकार रा. सगदेसाई यानीं आपल्या ग्रंथास एका जुन्या टिपणाच्या आधारेनें जोडलेल्या परिशिष्टांत वाराचा उल्लेख 'रविस्तुत शनि ऐसें नाम तें वासराळा' ह्या शब्दांनीच केलेला आहे. अशा स्थितीत महाराज शके १६०२ चैत्र शुद्ध १५ शनिवारी दोन प्रहरी वारले असें धरणें कमप्राप्त होतें.

मुसलमानी तवारिखांतून ता २४ रविलाखर ही तारीख दिलेली आहे. परंतु ही तारीख अगर बीलची रविलावल २४ ही तारीख प्रस्तुत तिथीशीं जमत नाही. चैत्री पौर्णिमेस १४ रविलावल ही तारीख येते; व १४ च्या ठिकाणीं चुकीनें २४ ही तारीख पडणें फारसें अशक्य नाही.

डफनें रविवार धरून तारीख दिलेली असून ती हि एक दिवसाचे फरकानें चुकीनें दिलेली, हें वर आलें च आहे. सगी तारीख ता. ३ एप्रिल १६८० ही आहे.

एवंच, श्रीशिवछत्रपती शके १६०२ चैत्र शुद्ध १५ शनिवार, दोन प्रहर, ते. १४ रविलावल १०९१ हिजरी, इंग्रजी तारीख ता. ३ एप्रिल सन १६८० इ. रोजीं निवतेले हें निश्चित समजावें.

१६ ज्ञानदेवकृत वसिष्ठबोध



१ ही पोथी कऱ्हाडास सांपडली, इच्या मुखपृष्ठावर खालील मथळा आहे:—

श्रीगुरुकासिनाथायेन्मः ग्रंथ वसिष्ठबोध कृत्य ज्ञानदेवो वोव्या सुमार १५० पानं सुमार २० वीस

पैकीं शेवटलें २० वें पान गऱ्हाळ. विसाव्या पानावर पाच चार ओव्या असाव्या. प्रकणवार ओव्यांचो संख्या अशी:—

प्रकरण		ओव्या
१	—	७१
२	—	१४
३	—	१२
४	—	१३
५	—	७
६	—	१२
७	—	१८+
		<hr/>
		१२७

पानांची व ओव्यांची संख्या मथळ्या वर सुमारानें सांगितली आहे. त्या प्रथीं पोथीचीं पानें व ओव्या मुळांत एकंदर किती होत्या, तें नकलकारास माहीत नव्हतें. त्याच्या पुढें फक्त २० पानें होतीं. पैकीं मला फक्त १९ पानें मिळाली.

पद्यप्रकरणाच्या शेवटीं ओवी अशी:—

ऐसें हे परमार्थसाधन । परउपकारार्थ बोलणें ।

वसिष्ठरामा संवादे कथन । म्हणें ज्ञानदेव ॥ १२ ॥

या एका समाप्ती वरून ग्रंथ ज्ञानदेवकृत आहे हें कळतें. गेल्या वर्षीं रा. चांदोरकर यांनीं ज्ञानेश्वराचा योगवासिष्ठ ग्रंथ प्रसिद्ध केला, त्याहून हा वसिष्ठबोध ग्रंथ निराळा दिसतो. प्रस्तुत ग्रंथाची भाषा नकलकारांनीं आधुनिक केली आहे. तत्रापि एकाददुसरें रूप ज्ञानेश्वरकलीन चुकून राहिलें आहे. उदाहरणार्थ,

प्रकरण	ओवी	रूप
१	८	तिये
१	१४	जिवात्मेयां सिं
१	७१	वावरा चें
२	६	इयें

४	२	पृथ्वी येसणा
४	७	इये समस्ते
७	४	इहिं डोळा

ग्रंथ मंडळाच्या संग्रहास ठेविला आहे.

त्रि. का. राजवाडे

९७ ज्ञानदेवकृत प्राकृत गीता

१ कऱ्हाड तालुक्यांत रुष्णातीरी मालखेड नामें तीर्थक्षेत्र आहे, तेथें ज्ञान-
देवकृत प्राकृत गीतेची एक प्रत सांपडली. ही प्रत शक १६९० सर्वधारीसंवत्सरीं
लिहिली हींत विशेष अता आहे कीं, हींत कांहीं रूपें ज्ञानेश्वरकालीन आहेत.
उदाहरणार्थ,

अध्याय	ओंवी	रूप
२	३	तुक्षेया
२	१७	श्रोतेयां सी
३	३	सांघितले
३	८	तवं
३	९	आत्म्येया
३	९	योगिया
७	४	आपणाथे
१८	३	परमेश्वराथे

अशीं आर्णाक हि उदाहरणें आहेत, परंतु विस्तरभयास्तव तीं देत नाहीं.
सांगण्याचा मुद्दा एवढा च कीं या प्रतींत कांहीं ज्ञानेश्वरकालीन रूपें आहेत. मूळ
प्रतींत सर्व रूपें ज्ञानेश्वरकालीन होतीं नकलकरणें त्यांतील बहुतेक सर्व स्वकालीन
केलीं. परंतु कित्येक स्थलीं जुनींच रूपें ठेविलीं. उदाहरणार्थ, पंधराव्या
अध्यायाच्या १६ व १७ ओंव्या पदा १५ व्या ओंवांत माक्षेया असें रूप लिहिलें
आहे. आणि लागलींच १६ व्या ओंवांत माइया रूप काढिलें आहे. या वरून
स्पष्ट होतें कीं मूळ प्रतींत सर्व रूपें ज्ञानेश्वरकालीन होतीं.

२ पहिल्या अध्यायांत ८ वी ओवी अशी आहे:—

त्या उपकारा स्नव निर्धारु ।

म्या कथिला ज्ञानेश्वरु ॥

आतां नमु ईश्वरु ।

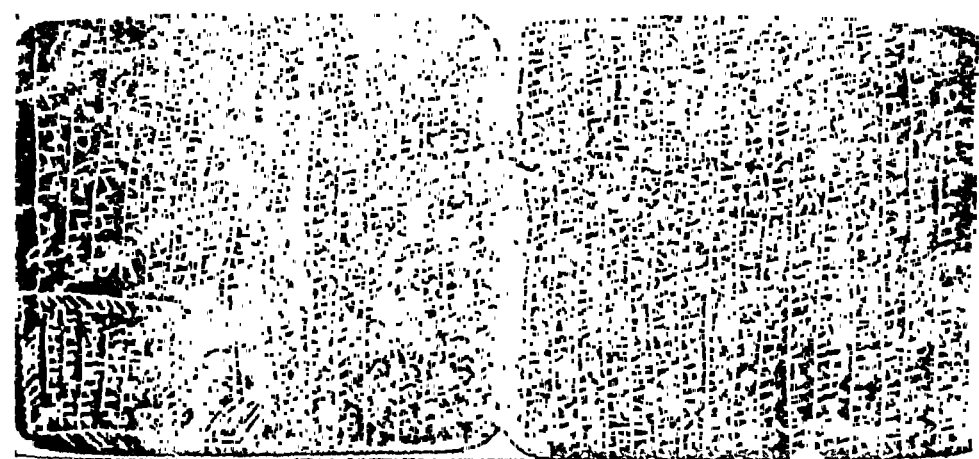
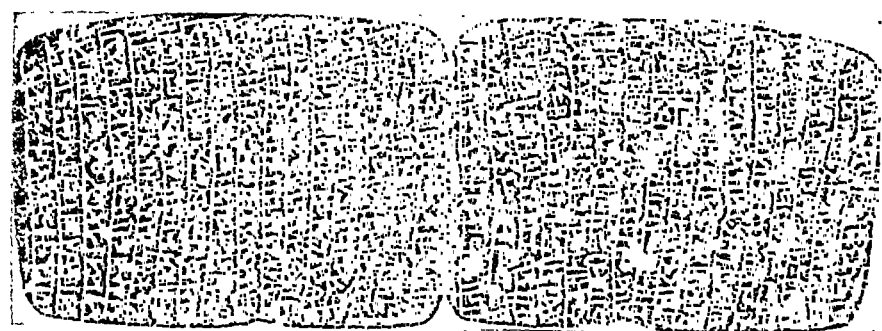
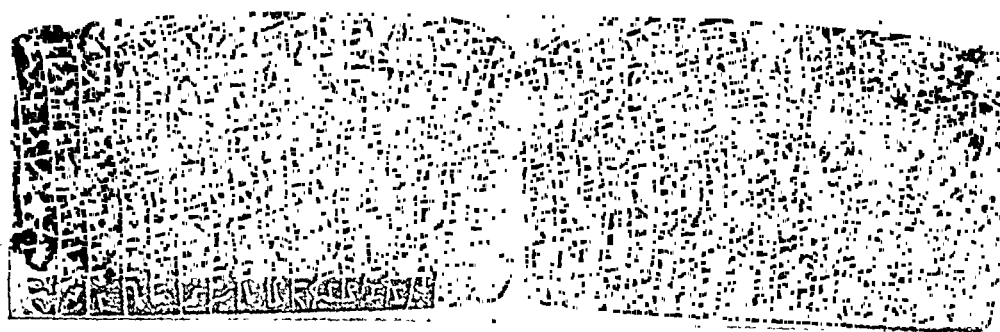
जेणे अज्ञानअंधकार नीरशिला ॥ ८ ॥

पूर्वील पांच चार ओंव्यांत ग्रंथकार सांगतो का व्यासांनै संस्कृतांत गीता-ग्रंथ केला, पण तो अज्ञ जनांस कळत नाही, एतदर्थ, व्यासांचा उपकार थोडा-फार फेडावा या बुद्धीने त्याचें प्राकृत भाषान्तर पूर्वी केलें. तें कोणी केलें हें आठव्या ओंव्यांत ग्रंथकार सांगतो त्यां ग्रंथकारांनै पूर्वी ज्ञानेश्वरु नामक ग्रंथ उपकार फेडण्याच्या निर्धारानें केला. ज्ञानेश्वरु म्हणजे ज्ञानेश्वरा. तिन्ही चरणांत रहवा म्हणून ती बद्दल रु लिहिला आहे. तात्पर्य या ओंव्यांत ग्रंथकार आपण ज्ञानेश्वरीनामक ग्रंथ पूर्वी केला असें स्वतः म्या हें पद घालून सांगत आहे व त्या ग्रंथाचें नांव ज्ञानेश्वरी होतें असें स्वतः म्हणत आहे. कित्येक लोक त्या ग्रंथाला ज्ञानदेवी म्हणत परंतु स्वतः ग्रंथकार स्वतःच्या ग्रंथाला ज्ञानेश्वरु ऊर्फ ज्ञानेश्वरी म्हणतो. आणि स्वतःच्या नांवावरून स्वतः केलेल्या ग्रंथाला नांव देण्याचा सांप्रदाय भारतवर्षांत व महाराष्ट्रांत फार पुरातन काला पासूनचा आहे. उदाहरणें सहज आठवण्यासारकीं असल्यामुळें व्यर्थ कालहरण करीत नाही. ह्या आठव्या ओंव्यांतिल चौथ्या चरणांत रुकार आला आहे. परंतु असली एकनाथाच्या नांवांनै प्रतिष्ठित झालेली पद्वत ज्ञानेश्वर कधीं कधीं उपयोगांत आणितो.

३ ह्या सबंध ग्रंथांत फारसी किंवा कानडी असा वाटणारा एक हि शब्द नाही.

४ व्यासाच्या भगवद्गीतेचें प्राकृत सार अज्ञां करितां येथें देतो असें ज्ञानेश्वर सांगतो. परंतु, भगवद्गीतेचा क्रम या ग्रंथांत नाही. वालांना सुगम होईल असा विषयविभाग ह्या ग्रंथांत केला आहे धनुष्यभालें झालीं ठेवून अर्जुन बोलला, एथपर्यंत कथा सांगून पहिला अध्याय संपविला. क्लेश्याचा अवलंब करूं नकोस, हा विषय दुसऱ्या अध्यायांत आणिला आहे. तिसऱ्या अध्यायांत पंचप्राणांचा निर्देश करून, मायावर्णन चौथ्यांत थोडक्यांत दिलें आहे. पांचव्यांत भक्तीचा महिमा वर्णिला आहे. साहाय्यांत योग सांगून, सानव्यांत कनिष्ठ देवतांची निंदा केली आहे. आठव्यांत व नवव्यांत नामस्मरण, दहाव्यांत विभूतिवर्णन, अकराव्यांत विश्वरूपदर्शन, बाराव्यांत सूत्रधारित्व, तेराव्यांत मायावडंबर, चौदाव्यांत तामसवृत्ति. पंधराव्यांत भक्ति, सोळाव्यांत गुणत्रयवर्णन, सतराव्यांत सुगुणनिर्गुणज्ञान व अठराव्यांत समाप्ति आहे. अठराव्या अध्यायांत उत्तरगीतेचा उल्लेख केला आहे. (१८—१५)—तेव्हां, उघडच होतें कीं उत्तरगीता हि ज्ञानेश्वरांनै च रचिली.

५ प्राकृत गीतेच्या अध्यायवार ओंव्या एणे प्रमाणें:—



अध्याय		औल्या
१	—	३८
२	—	१८
३	—	१०
४	—	३१
५	—	७
६	—	२०
७	—	२१
८	—	२३
९	—	२६
१०	—	२४
११	—	३७
१२	—	२२
१३	—	१९
१४	—	१९
१५	—	२१
१६	—	१७
१७	—	२०
१८	—	१८
		३७१

चालांना मुक्ताने बोध होण्या करितां केवळ स्वल्प वर्णन ह्या ग्रंथांत केले आहे, तें ठीकच आहे. ग्रंथ मंडळाच्या संग्रहास ठेविला आहे.

वि. का. राजवाडे

१९ शक ११२६ तील तीन मराठी ताम्रपट

दादोजी बाबाजी पाटील यांच्या मालकीचे करवीर संस्थानच्या फापशी पोस्टसंस्थानांतील पीरवाडी गांवच्या उपारिनिर्दिष्ट पाटलाच्या पूजेच्या देव्हान्यांतील हे तीन ताम्रपट आहेत. चिकोडा तालुक्यांतील सडकलाट गांवच्या रा. रा. राघो शिवराम नांवाच्या कुळकर्ण्यानें आंतलि मजकूर समजण्याकरितां हे तिन्ही ताम्रपट मंडळाच्या चिटणिसांच्या हवालीं केले.

वा. इ.—२७

पहिल्या ताम्रपटाची लांबी दोन इंच व रुंदी दोन इंच आहे. दुसऱ्या ताम्रपटाची लांबी १ $\frac{1}{2}$ इंच व रुंदी १ $\frac{1}{2}$ इंच आहे. व तिसऱ्या ताम्रपटाची लांबी २ $\frac{1}{2}$ इंच व रुंदी १ $\frac{1}{2}$ इंच आहे. अक्षर 'शालिवाहनाच्या' वाराव्या शतकांतील मराठी बालबोध आहे. लेखक प्रायः अक्षरावरील मात्रा गाळतो. अक्षरें फार बारीक लिहिलीं असून, य, म, प, च ह्या अक्षरांच्या चुणा बहुतेक सारख्या काढितो, त्यामुळे सरुद्धर्शनीं वाचण्यास जरा जड च जातें तत्रापि एकदां नजर वसली म्हणजे किंचित् अडचण कमी होते. संबंध अडचण कमी होते असें मात्र नाही. ज्या शब्दाचा अर्थ कळत नाही व जो शब्द अपरिचितसा असतो, तो तो वाचतांना त्यांतील अक्षर प आहे कीं च आहे कीं म आहे कीं च आहे, हें ठरविणें दुर्घट होतें. असा ह्या ताम्रपटांतील अक्षरांचा प्रकार आहे, भाषा शक ११२६तील मराठी आहे; म्हणजे ज्ञानेश्वरी भाषण्यापूर्वीची शंभर वर्षांची आहे. भाषेचें स्थळ करवीर इलाख्यांतलें च तत्कालीन आहे. प्रत्येक ताम्रपत्राच्या ३२ ओळी आहेत. एका बाजूस सोळा व दुसऱ्या बाजूस सोळा. पहिल्या ताम्रपटावर साहा ओळींचा एक शिक्का आहे.

२ शक ११२६ त पन्हाळगडास शिलाहारवंशीय राजा दुसरा भोज राज्य करीत होना. त्याच्या करितां हे तीन ताम्रपट एका सोनाराकडून—सोनाराचें नांव भोमणा—कोरविलेले आहेत. पहिल्या ताम्रपटांत विभव संवत्सर, श्रावण मास, अनुराधा नक्षत्र, सौम्यवार, असा काल दिला आहे, पक्ष दिला नाही. दुसऱ्या व तिसऱ्या ताम्रपटांत विभव संवत्सर, फाल्गुन शुद्ध प्रतिपदा सोमवार, असा काल दिला आहे. ही कालगणना बार्हस्पत्यसंवत्सर मानानें केलेली आहे, असें दिसतें. तें मान घेतलें म्हणजे शक ११२६, विभव संवत्सर, फाल्गुन शुद्ध प्रतिपदा सोमवारी येते व श्रावण वद्य प्रतिपदा बुधवारी येते. नक्षत्रें मात्र जुळत नाहीत. त्यासंबंधानें गणित जास्त सूक्ष्मपणें किंवा वर्ष बदलून केलें पाहिजे. तें कांहीं असो, इतकें निश्चित आहे कीं हे तिन्ही ताम्रपट पन्हाळच्या दुसऱ्या भोजराजाच्या अमदानींतील आहेत. दुसऱ्या भोजाच्या मिति शके १११२ पासून शके ११२७ पर्यंत सापडतात. प्रस्तुत तिन्ही लेख सरुद्धर्शनीं शक ११२६ तील आहेतसे दिसतात.

३ ह्या तिन्ही लेखांत सालीवान सक ४१० अशीं अक्षरें आहेत. ह्या अक्षरांचा अर्थ इतका च कीं ही भोजणी शिलाहाराच्या राज्यसंस्थापनेपासूनची आहे. शिलाहार शक असें जेथें म्हणावयाचें तेथें गांवढ्या गांवांतील लेखक सालीवान शक असें म्हणतो इतकें च, वस्तुतः त्याचा आशय शिलाहारशकाचा निर्देश करण्याचा आहे. ह्यावरून एवढें सिद्ध होतें कीं जसा भोसल्यांचा शक, किंवा गुसांचा शक किंवा कलचूरींचा शक तसा शिलाहारांचा हि शक होता, हा शक सार्वत्रिका

व सर्वमान्य व सर्वदेशीय नवहता हे तर उचरू आहे. कारण शिलाहारवंशीय राजांनी कधी साम्राज्य केलेले नव्हते. परंतु आपला शक स्वतःपुती तरी मुरु करण्याइतकें त्यांचें महत्त्व देशांत सांचित होतें. उत्तर व दक्षिण कोंकण आणि कच्छाडपानून कोंकणपुरपर्यंतचा प्राय त्यांच्या साम्राज्यांत तीनचराणीं मिळून पांच चारशें वर्षे होता. तेव्हां आपल्या राज्यापुती त्यांनी स्वनाहाचा शक घालू केला असांना हे असंभानीय नाहीं. शक ११२६ त त्यांच्या राज्याला २१० वर्षे शाली होती म्हणजे शक ७१६ त त्यांच्या शक सुरू झाला, असा इत्यर्थ निष्पन्न होतो. शक ११२६ नंतर कांहीं वर्षांनीं भोजांचें राज्य सिंधण यादवांनीं सालता केलें.

४ पाहिल्या लेखांत भोजराजाकरितां पत्र लिहिलें आहे. त्यांत कोकुदुनूरुच्य पाटलांनीं कांहीं मान्यवान् धातूच्या देवाचा निक्षेप आपल्या गांवांत केल्याचा उल्लेख आहे. हा निक्षेप पाटोल, कृच्छकरणी, रोदे, महाजन यांच्या साक्षींनीं व समक्ष केला. देजापुरचा सतीचदेव, न्हादेव, संतदेवरु, महालक्ष्मी, काळीका भोताणी, क्षेत्रकृच्छ, भोग, असें सर्व देव व कळपाटलाचा कृच्छ्रवामी केश्वरलिंग, या सर्व देवांची साक्ष घालून नंतर पाटिलकृच्छ्रकर्ण्यांनीं पत्र, निक्षेपपत्र लिहिलें आहे, निक्षेपपत्र अर्थात्, भोजराजाकरितां लिहिलें आहे.

दुसऱ्या तात्रपटांत प्रमाजी जाभवांचें साडेसतरा मण सोन्याचे सोनटके गांवाच्या दक्षण टेकावर पुरल्याचा उल्लेख आहे. हे सोनटके म्हणजे सोन्याचे टांक, सुवर्णटंक भोजराजाकरितां प्रमाजींनीं पुरले. त्याची पूजा करावी असा निर्देश केला आहे.

तिसऱ्या तात्रपटांत लाटीया पाटलांनीं साडेसात मण सोनटके पुरल्याचा उल्लेख आहे.

तात्वर्थ, ही तिन्ही हि निक्षेपपत्रें आहेत. तीं भोजराजाकरितां आहेत. सोनटक्यांचा म्हणजे सुवर्णटंक गांवाच्या नाण्याचे साडेसात मण व साडेसतरा मण जमीनींत पुरले. यावरून असें दिसतें कीं भोजराजावरती परचक्रवर्गोर्चें इतकें थोर संकट आलें असावें कीं पुढें उपयोगी पडावे म्हणून, ह्या विश्वासू पाटलाच्या करवी त्यांनीं निक्षेप म्हणजे निधि म्हणजे ठेव जमीनींत पुरून ठेवविली, त्या ठेवांची जागा ध्यानांत रहावी म्हणून जाग्याचा निर्देश केला आहे. व एकानें च त्या ठेवी गडप करूं नये म्हणून विश्वासू व मान्य अशा लोकांच्या व पूज्य देवतांच्या साक्षी व समक्षता घातल्या आहेत. असें हे संकट भोजराजावरती कोणतें आलें होतें त्याचा अंदाज करतां येतो. ह्या च सुमारास सिंधण यादवाच्या किंवा त्यांच्या सरदारांच्या स्वान्या भोजराजाच्या प्रांतावर चाल करून येत असाव्या.

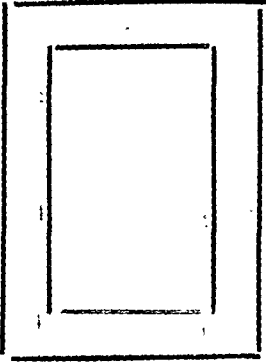
त्या दंगलीत भयाने गांगरून जाऊन भोजाने ठेवी पुरून ठेवविण्याची ही सटपट चालविलेली आहे.

५ शिलाहारांची मूळ भाषा मराठी होती, व ठेव पुराणाच्या मराठ्यांची भाषा मराठी होती व करवीर इलाख्यातील कोकदनूर वगैरे गांवांची भाषा त्याकाली मराठी होती, असे ह्या ताम्रपटावरून म्हणावे लागते. तसें च शिलाहारांची ही जर मूळ भाषा होती तर ती त्या वंशाच्या प्रारंभापासूनच त्यांची मूळ भाषा असावी म्हणजे शक ७१६ त ती त्यांची मूळ मायाभाषा होती असें हि विधान करण्याकड प्रवृत्ति होते—आणि ही म्हणजे कांहीं असंभाव्य गोष्ट नव्हे कारण शक ७१६ त मराठी चांगली चालती बोलती भाषा होती.

वि. का. राजवाडे

ताम्रपट पहिला

पोट



- १ स्त्री स्वहस्त सक
- २ स्त्री सालीवान सक
- ३ वरुस च्यारस ४१०
- ४ नाम संवछर वीभव मा
- ५ स सरावण नक्षत्र अत्रु
- ६ दा दीन सोमवार तदीनी

- १ स्त्री स्वहस्त सक
- २ स्त्री सालीवान सक
- ३ वरुस च्यारसे ४१०
- ४ नाम संवछर वीभव मा
- ५ स्रावण नक्षत्र अत्रु
- ६ दा दीन सोमवार तदीनी

- ७ पत्र लीहील न्रुपवर रा
 ८ जा भोजराज-करीता पत्र ली
 ९ हील वईजापुरु-सीहयासन-नतीचदेव
 १० हादेव साक्ष संतदेवर साक्ष लाल
 ११ क्षुमी साक्ष कालीका भोवानी सा
 १२ क्ष क्षत्रल भईरव साक्ष समस्त द
 १३ व साक्ष कलपाटीलाचा कुलस्वा
 १४ सी कदारलींग नतया पाटील
 १५ पंचम जगतराव रवल सैटी पाटील
 १६ सैटी म्हाजन मवाण दामाजी कु

पाठ

- १७ छकणी पंचम सैटी गुरव ननरासी सु
 १८ तार लपमणा कुवार भारणमडचा
 १९ कामो न्हावी दामो वानी रापातल
 २० कोळी भागो समस्त वईमानी प
 २१ च लीहील पटलांच नतया पाटील प

- ७ पत्र लीहील न्रुपवर रा
 ८ जा भोजराज—करीता पत्र ली
 ९ हील वईजापुरुसीहयासन नतीचदेव
 १० म्हादेव साक्ष संतदेवर साक्ष न्हाल
 ११ क्षुमी साक्ष कालीका भोवानी सा
 १२ क्ष क्षत्रपाल भईरव साक्ष समस्त दे
 १३ व साक्ष कलपाटीलाचा कुलस्वा
 १४ सी कदारलींग सतया पाटील
 १५ पंचम जगतराव रवल सैटी पाटील
 १६ सैटी म्हाजन मवाण दामाजी कु
 १७ छकणी पंचम सैटी, गुरव सतरासी, सु
 १८ तार लपमणा, कुवार भारणमडचा
 १९ कामो, न्हावी दामो, वानी रापातल,
 २० कोळी भागो समस्त वईमानी प
 २१ च लीहील पटलांचे सतया पाटील पं

१ भोजराजरुते (समास) २ पट्टि = सट्टि = सटी ३ श्रेष्ठि = सेट्टी = सेटी
 * गांवाचे नांव असावे. ५ पटल = पडळ

- २२ चम जगतराव रव सटी पाटल ह्मण
 २३ मु यासी साक्ष केला कोकुर्दुनुरीचा
 २४ पाटील चक्र तपे मग राव मला गो
 २५ डा पाटल हसत पाटलान आपुली छु
 २६ तुडा गावा दक्षण टेका मदी वीस्वरु पा
 २७ णीरी नीक्षोपीला आस पाटीला
 २८ सतगावा पूर्वज खीमसत सोनारा
 २९ भोमणाच हसतकी पत्र घडवील या
 ३० सी आसते मानीती त रवरवी पात
 ३१ क होती चंद्रसुरीया साक्ष धरतरी
 ३२ साक्ष पांडवा पेमा साक्ष पत्र संपुत्रु

- २२ चम जगतराव रव(ल)सेटी पाटल म्हा(ज)ण
 २३ मु(ख्य) यासी साक्ष केला कोकुदनुरीचा
 २४ पाटील चक्र तपे मग मेला गो
 २५ डा पाटल हस्त पाटलाने आपुली छु
 २६ तुडा गावा दक्षण टेका मदी वीस्वरु पा
 २७ णीरा नीक्षोपीला आसे पाटील
 २८ सतगावा पूर्वज खीमसत सोनारा
 २९ भोमणाचे हस्तकी पत्र घडवीले या
 ३० सी आसते मानीती ते रवरवी पात
 ३१ क होती चंद्रसुरीया साक्ष धरतरी
 ३२ साक्ष पांडवा पेमा साक्ष पत्र संपुत्रु

६ ग्रामनाम ७ परचक्र ८ तपे = ताप दिला ९ आपुलिये = आपुल्या

१० ग्रामनाम ११ देव १२ स्थलाचे नांव, सप्तमी १३ ग्रामनाम १४ अर्थकळत
 नाही. १५ असत्य १६ द्विवचन १७ देवनाम १८ संपूर्ण

तम्रपट दुसरा

पोट

- १ स्त्री स्वहस्त सक - स्त्री
 २ सालीवांना सक वरु
 ३ स च्यारस ४१० नाम सं
 ४ वछर वीभव मास फालगु
 ५ णु सुद पाडीवा नक्षत्र अस्वी
 ६ नी सोमवार तदीनी नीक्षो
 ७ पत्र लीहील न्रुपवर राजा भो
 ८ जराजे-करीता नीक्षोपत्र ली
 ९ हील प्रसराम आग्राचं ल
 १० टीर्या वाडा गावा पश्वम ह्य
 ११ पासु वाडा तथुल पाट
 १२ ल जादवराव प्रमाजी पट
 १३ ल तेयाचा पुतण्या लाटीया
 १४ पटल जादवरा प्रमाजी
 १५ दोग मीळानी पनळ
 १६ सीहासनासी आल

पाठ

- १७ भोजा रायासी भेटल मग रा
 १८ ये सनमानु देवुनु वईस

१ षष्ठी २ सं ३ निक्षेपपत्र ४ लिहिलें ५ भोजराकते (समास.)
 ६ लै ७ आग्राचा ८ वाड्याचें नांव, वाडा म्हणजे लहान गांव ९ म्ह
 चा अर्थ कळत नाही, कांहीं अक्षरें गळालीं आहेत. १० तेथील ११
 प्रेमाजी १२ तेयाचा=तयाचा=त्याचा १३ जादवरा=जादवराअ जादवराय =
 जादवराज १४ प्रेमाजी १५ कौ. १६ पन्हाळा १७ सिंहासनास सिंह या शब्दाचा
 उच्चार त्या कालीं सीहें करीत सिंहासन = सींहासन. १८ ले १९ द्वितीया
 २० द्वितीया २१ समभ्याटनां २२ ले २३ ये २४ देवुनु

- १९ वील मग दोगानी रायी
 २० सी वीनवील जी आसु
 २१ चै काय पाटाआर कचनप
 २२ त्रासी नरीरु देयावा मग
 २३ रीय नरीरु दिला ग दोग
 २४ मीळीनी गावासी नील म
 २५ ग जादेवा प्रमाजी न आपुले
 २६ वाडेयाच दक्षण माळा वारी
 २७ पाणीरा मदी सांड सदरा मण कां
 २८ चन सोनेटक मातीचेय रांजण वा
 २९ लेनु निक्षोपीले आस तेयासी
 ३० पूजा हवन कराव अदमण
 ३१ च पंचसाज नव नारिले
 ३२ पान—सुपारी द्यावी

ताम्रपट तिसरा

पोट

- १ स्त्री स्वहसंत सक
 २ स्त्री सालीवान सां
 ३ क वरुस च्यारस ४१०

२५ ले २६ राजानं द्वितीया २७ सं २८ विज्ञापितं संविज्ञापितं, लें २९
 आर्य ! ३० चें ३१ पटार्थक = पाटाआर = ताम्रपटाकरितां ३२ कानचपत्र.
 ३३ रो ३४ देयावा ३५ वें ३६ रो ३७ कौ. ३८ ले ३९ तृतीया ४० नें = नें
 ४१ आपुलिये ४२ वाडेयाचिये = वाडेयाच्ये = वाडेयाचे ४३ वरी ४४
 स्थळविशेष ४५ सार्ध = साडू = साड ४६ सतरा ४७ कां ४८ के
 सुवर्णटक = एक सोन्याचे नाणें ४९ मातीचेया ५० रांजणीं ५१ घालुनु
 ५२ ले ५३ आसत ५४ तेयासी ५५ वें ५६ अर्धमणन्य = अदमणच ५७
 पंचसाज = पंचसाज ५८ नारिकेलानि = नारिएलाई = नारेलें = नारलें ५९ देयावी
 १ हस्त २ शकसंबंधी जें तें शाक = साक

- ४ नाम सैवच्छर वीभवं
 ५ मास फालगुण सु
 ३ द पाडीवा नक्षत्र आ
 ७ स्वीनी सोमवार तदी
 ८ नी नीक्षोपत्र लीही
 ९ लं नृपवर राजा भोज
 १० राजकरीता नीक्षोपत्र ली
 ११ हिलि प्रसराम आग्रस्तल
 १२ लाटीया पटलाचा राण जादवा
 १३ भानजी पटलाचा बंदु
 २४ सीरदवाडाचा पटल जा
 १५ दत्र सोमाजी दोग बं भी
 १६ लीनी पनालेया सी
 १७ हयासनासी आल

पाठ

- १८ राया भोजा रायासी
 १९ भेटल मग सनमान दी
 २० ला मग दोग बंदु बोली
 २१ ले जी म्हणती आसुच का
 २२ इ पाटीरत कांचनपत्रासी
 २३ नीरोपु देण मग राये नीपु दी
 २४ लं मग दोर्द गावासी आल
 २५ मग लाटीयेन्ह ते सीरदवा
 २६ ड्यो आंग्रि माळा वरी टे
 २७ का मदी साड सात मण का
 २८ चन सोनटके राजेण वा
 २९ लेनु नीक्षोपीले आस

३ सं ४ ले ५ राजकृते समास ६ ल ७ धु किंवा दु लिहावयाचा राहिला आहे. ८ कौ ९ पनालेया १० सीह्यासनासी. ११ बंदु १२ पाटार्थ = पाटारत १३ कांचन १४ देणे १५ ये १६ रो मध्ये काढावयाचा राहिला आहे. १७ ले १८ दोग ग बद्दल द काढिला आहे. १९ ले २० तृतीया २१ ते २२ सीरदवाडेया षष्ठी २३ आमेय २४ कांचन २५ सोनटके २६ रांजणी सप्तमी. २७ घालुनु २८ नीक्षोपीले २९ आसत

- ३० तयौंसी पुजा हवन कर
 ३१ वै; पंचमौज आदमण ना
 ३२ रल + + पानसुपारी
 ३३ च कापडा वरी पुजावी
 ३४ समसता नगरा गावी
 ३५ वसावा पुन्हा पुन्हा
 ३६ आणा आसै पुडीलीं

१०० औरंगजेव व त्याचा जुलूस

मोगल वादशहांचे कारकीर्दीतील दरबारचे कागदपत्रांत, तसेंच सरकारी हुकुमान्वये काडण्यांत आलेल्या फर्मानांत वेगवेगळे जुलुसी सन उपयोजण्यांत आलेला आढळतो. औरंगजेव वादशहाची कारकीर्द दीर्घकालिक असल्यामुळे, व दक्षिणेशी व दक्षिणेंतील राज्यव्यवस्थेशी त्याचे कारकादींचा निकट संबंध येत असल्यामुळे, किंवहुना त्याचा जुलुसी सन नक्की कधीं मुद्दू शाला एतद्विषयी प्रचलित इतिहासकारांमध्ये एकवाक्यता नसल्यामुळे, ह्या विषयाची चर्चा करणें अगत्याचें शलें आहे.

‘जुलूस’ ह्या शब्दाचा मलार्थ वसणें, अर्थात् सिंहासनाह्द होणें, असा आहे. मोगल रिवाजतः पूर्वीच्या वादशहाचे राजशकाचे महिने किंवहुना वर्षाचीं वर्षे आपले कारकीर्दीस जोडण्याचा औरंगजेवादि वादशहांचा प्रघात असल्याचें आढळून येतें. हेतु हा कीं, आपल्या पाठीमागील वादशहानें राज्यपद विगारह्कानें हिरावून घेतलें असें आपल्या साम्राज्यांतील प्रजाजनांस भासवावें. ह्या प्रथाचा अशा रीतीनें विचार करितां कोणताही वादशहा ज्या विशिष्ट तारखेस सिंहासनाह्द होई, त्याच तारखेस त्याचा जुलुसी सन मुद्दू होत नसे हें उघड आहे. औरंगजेवाचें पाहिलें राज्यारोहण वस्तुतः ता० १ जिल्काद् सन १०६८ हिजरी ह्म० ता० २१ जुलै इ. स. १६५८ रोजीं शालें; व दुसरें राज्यारोहण ता० २४ रमजान १०६९ ता० ५ जून इ. स. १६५९ रोजीं मोठ्या थाटानें शालें. वस्तुस्थिति अशी असतां- ही औरंगजेवानें आपला जुलुसी ऊर्फ राजशक तारीख १ रमजान १०६८, मिर्ती ज्येष्ठ शुद्ध २, शके १५८०, ता० २३, मे इ. स. १६५८ रोजीं मुद्दू शाल्याचें ठरवून, सरकारी कागदपत्र, फर्मान, नाणीं इत्यादि ठिकठिकाणीं ह्या तारखेपातूनच

३० तेयासी ३१ वै ३२ पंचताज ३३ आसै ३५ पुढें होणाऱ्या लोकांस

जुलुसी सनाचा आरंभ धरिला. ता० १ रमजान १०६८ (२३ मे १६५८) रोजीच, आपला भाऊ दारा ह्याशी लढाई देण्याकरितां औरंगजेब चंबळपार झाला, व ह्या गोष्टीचे संस्मरणार्थ त्यानें आपला राजशक ह्या तारखेपासून धरिला. दुसरा व धाटाचा राज्यारोहणाविधि वर उल्लेखिल्याप्रमाणें १०६९ चे रमजान महिन्यांत साजरा करण्यांत आल्यामुळें ता० १ रमजान, १०६८ पासून राजशक धरण्यांत औरंगजेबाचा शहाणपणा व्यक्त होतो. राज्यारोहण व जन्मदिन ह्यांचे वाढदिवस मर्जीस मानेल त्या दिवशीं पार पाडण्यासंबंधांचे हुकूम आधुनिक संस्कृतींत मुरलेल्या इंग्रजशाहींतही फर्माविण्यांत येतात, ही गोष्ट सर्वास माहीतच आहे. औरंगजेबाचा जुलुसी सन नक्की कधीं सुरू झाला ह्याविषयीची प्रमाणभूत माहिती नसल्यामुळें, लेनपूल व त्याचे आधारावर भिस्त ठेवणारे रा. गोविंद सत्ताराम सरदेसाई हे ह्या वावर्तीत चुकले आहेत. अस्तु.

औरंगजेबाचा मृत्युकाला कोणता, ह्या बाबीची चर्चा रा. राजवाडे यांनीं शकावर्तीतील टीपेंत (पृ. ५ वर) केलेली आहे. ह्या बाबतींत मराठी महिना व जुलुसी सनाचा आंकडा देतांना, रा० राजवाड्यांची नजरचूक झाली असल्याबद्दल 'मंडळा' चे सभासद रा० द. वि. आपटे, फोंडा-गोंवा यांनीं आपल्या एका निबंधांत दाखविण्याचा यत्न केला आहे. टीपेंतील औरंगजेबाच्या मृत्यूच्या स्थळा-शिवाय आणखी दोन स्थळांचा उल्लेख रा. आपटे यांनीं प्रथमतः आपल्या निबंधांत केला आहे. धडफळ्यांच्या याद्या, व इतर कांहीं ठिकाणें ह्या ठिकाणींही माघ महिनाच दिलेला आहे. गाणित करून पाहतां, छ २८ जिल्काद हिजरी १११८ स, माघ बहुल अमावास्या शके १६२८, ता. २० फेब्रुवारी सन १७०७ (ग्रांट डफ चुकीनें २१ फेब्रुवारी म्हणतो !) ही तारीख येते, व तीच युक्त आहे. औरंगजेबाचे मृत्युसमयी ५१ जुलुसी येतो, हें उघड आहे. औरंगजेबाच्या जुलुसी सनाच्या प्रारंभाचे दिवस दिल्यास इतिहास-संशोधकांस सोयीचें होईल अशी सूचना आमच्या एका इतिहासप्रिय मित्रानें केली. असा एक तक्ता रा. द. वि. आपटे यांनीं परिश्रमपूर्वक तयार करून आपल्या निबंधास जोडिला होता. तोच ह्या प्रसंगीं येथें सादर केल्यास श्रम वांचतील अशा बुद्धीनें रा. आपटे यांच्या ह्या उपरुतीबद्दल मनः पूर्वक आभार मानून, तो येथें देतो.



औरंगजेबाच्या जुलूसी (राज्यारोहणाचा) सनाच्या प्रारंभाचे दिवस

जुलूस	दिगरी सन	शालिवाहन शक	इसवी सन
१	रमजान १०६८	१५८०	१६५८
२	" " १०६९	१५८१	१६५९
३	" " १०७०	१५८२	१६६०
४	" " १०७१	१५८३	१६६१
५	" " १०७२	१५८४	१६६२
६	" " १०७३	१५८५	१६६३
७	" " १०७४	१५८६	१६६४
८	" " १०७५	१५८७	१६६५
९	" " १०७६	१५८७	१६६५
१०	" " १०७७	१५८७	१६६५
११	" " १०७८	१५८८	१६६६
१२	" " १०७९	१५८९	१६६७
१३	" " १०८०	१५९०	१६६८
१४	" " १०८१	१५९१	१६६९
१५	" " १०८२	१५९२	१६७०
१६	" " १०८३	१५९३	१६७१
१७	" " १०८३	१५९४	१६७२
१८	" " १०८४	१५९५	१६७३

मे
 " "
 " " एप्रिल
 " " मार्च
 " "
 " " फेब्रुवारी
 " "
 " " जानेवारी
 " "
 " " डिसेंबर
 " " नोव्हेंबर

औरंगजेबाच्या जुलूसी (राज्यारोहणाचा) सनाच्या प्रारंभाचे दिवस

जुलूस	हिजरी सन	शालिवाहन शके	इसवी सन
१८	१ रमजान १०८५	२ मार्गशीर्ष १५९६	१९ नोवेंबर १६७४
१९	१ " १०८६	२ " १५९७	९ " १६७५
२०	१ " १०८७	२ कार्तिक १५९८	२८ आक्टोबर १६७६
२१	१ " १०८८	२ " १५९९	१८ " १६७७
२२	१ " १०८९	२ " १६००	७ " १६७८
२३	१ " १०९०	२ आश्विन १६०१	२६ सप्टेंबर १६७९
२४	१ " १०९१	२ " १६०२	१५ " १६८०
२५	१ " १०९२	२ " १६०३	४ " १६८१
२६	१ " १०९३	२ भाद्रपद १६०४	२४ ऑगस्ट १६८२
२७	१ " १०९४	२ " १६०५	१४ " १६८३
२८	१ " १०९५	२ श्रावण १६०६	१६८४
२९	१ " १०९६	२ " १६०७	२२ " जुलै १६८५
३०	१ " १०९७	२ " १६०८	१२ " १६८६
३१	१ " १०९८	२ आपाढ १६०९	१ " १६८७
३२	१ " १०९९	२ " १६१०	२० जून १६८८
३३	१ " ११००	२ " १६११	९ " १६८९
३४	१ " ११०१	२ ज्येष्ठ १६१२	२९ मे १६९०
३५	१ " ११०२	२ " १६१३	१९ " १६९१

औरंगजेबचाच्या जुलूसी (राज्यरोहणाचा) सनाच्या प्रारंभाचे दिवस

जुलूस	हिजरी सन	शालिवाहन शके	इसवी सन
३६	१ रमजान ११०३	२ ज्येष्ठ १६१४	१६९२ मे
३७	१ " ११०४	२ वैशाख १६१५	१६९३ एप्रि
३८	१ " ११०५	२ " १६१६	१६ " "
३९	१ " ११०६	२ " १६१७	१६५५ " "
४०	१ " ११०७	२ चैत्र १६१८	१६९६ मार्च
४१	१ " ११०८	२ " १६१९	१६ " "
४२	१ " ११०९	२ " १६२०	१६९८ " "
४३	१ " १११०	२ फाल्गुन १६२०	१६९९ फेब्रुवारी
४४	१ " ११११	२ " १६२१	१७०० " "
४५	१ " १११२	२ माघ १६२२	१७०१ जानेवारी
४६	१ " १११३	२ " १६२३	१७०२ " "
४७	१ " १११४	२ " १६२४	१७०३ " "
४८	१ " १११५	२ पौष १६२५	१७०४ डिसेंबर
४९	१ " १११६	२ " १६२६	१७०५ " "
५०	१ " १११७	२ " १६२७	१७०६ नोवेंबर
५१	१ " १११८	२ मार्गशीर्ष १६२८	१७०७ फेब्रुवारी
५१	२८ जिलकाद १११८	३० माघ १६२८	

हा तक्ता हाताशी असल्यास, औरंगजेबाच्या कारकीर्दीतील ऐतिहासिक कागदपत्रांचा कालनिर्णय थोड्या श्रमांत समाधानकारक रीतीने करिता येईल.

हा विषय संपविण्यापूर्वी जुलियन पद्धत (old style) व ग्रेगोरियन पद्धत (New style) ह्या दोन पद्धतींचा निर्देश करणें जरूर आहे. इ. स. १५८२ सालीं १३ वा पोप ग्रेगरी यानें ख्रिस्ती पंचांगांत सुधारणा केली, व सर्व युरोपांत असें जाहीर केलें कीं, त्या सालच्या ४ थ्या आक्टोबरानंतर ५ व्या अक्टोबरास १५ आक्टोबर म्हणावें. इंग्लंडांत मात्र सन १७५२ पर्यंत ही नूतन पद्धत अमलांत आली नव्हती. इ. स. १७५२ मध्ये पार्लमेंट सभेत हा कायदा पसार होऊन, ३ सप्टेंबरास १४ म्हणावयाचें ठरलें व नवी ग्रेगोरियन पद्धत सुरू झाली. प्रश्न असा आहे कीं, ता० ३ सप्टेंबर सन १७५२ पूर्वीची कोणतीही तारीख काढावयाची असतां कोणत्या पद्धतीचें अवलंबन करावयाचें ? ह्या वाचतांत एक पद्धत उपयोजण्यांत न आल्यामुळे मुसलमानी तारखांवरून व मराठी मिच्यांवरून इंग्रजी तारखा ठरवितांना घोंटाळा उडण्याचा भारी संभव असतो. जुनी जुलियन पद्धत व नवी ग्रेगोरिन पद्धत यांमधील फरकाचें ' स्वारस्य ' न कळल्यामुळे इतिहाससंग्रहकार रा० ब० पारसर्नास यांचा, इ. सं. पु० ३ रें, अंक ५, डिसेंबर १९१०, ऐतिहासिक स्फुट लेख १७ मध्ये ख्रिस्तवासी आयर्व्हिन यांनी दिलेले औरंगजेबाचे कारकीर्दीचे राजशक 'इतिहास—संशोधकां' करितां उतरून देतांना असाच घोंटाळा झाला आहे ! ख्रिस्तवासी आयर्व्हिन यांनी ग्रेगोरिन पद्धत योजिल्यामुळे, मुसलमानी तारखांवरून ता. ३ सप्टेंबर १७५२ चे पूर्वीच्या त्यांनी काढिलेल्या कोणत्याही तारखांत व प्रिन्सेप, सिवेल आणि दीक्षित, पिले, मोडक इत्यादि ग्रंथकारांनी काढलेल्या अगर त्यांच्या जंभ्यांवरून काढण्यांत येणाऱ्या तारखांत १२ दिवसांचें अंतर पडणार, व तारखा काढतांना एक पद्धत न ठेविल्यामुळे, विनाकारण घोंटाळा उडणार ! इतिहासरचनेत तारखांचेही एक प्रकारें वैशिष्य असल्यामुळे, होतां होईल तों विनचूक तारखा देणें व आंग्ल ग्रंथकारांनी काढिलेल्या तारखा तशाच उतरून देतांना आपल्या वाचकांचा विनाकारण घोंटाळा उडणार नाही, अशी सक्त खबरदारी घेणें हें इतिहासकारांचें व संशोधकांचें आय कर्तव्य होय.

पां. न. पटवर्धन

१०१ कांहीं शब्दांची व्युत्पत्ति

(१) अख्खें (पोते, पेटी वगैरेंचें विशेषण)
 अक्षय = अक्ष् + अ = अख्ख (ना
 ती - सें)
 (२) अग्यारी (पारशांची)
 अंगारी = अग्यारी (शेगडी)
 (३) अजगर
 अलगद्द = अलगर = अजगर (संप-
 विशेष)
 (४) अट्टल
 अटल (स्त्रिय, पक्षा) = अट्टल
 (५) अडणी
 अटनी = अडणी (रांग ठेवावयाची)
 (६) अधाशी
 अध्याशिन् = अधाशी. अधाशी म्हण-
 जे अति साध्याग
 (७) अनुबाई
 अनुभ्या = अनु, अनी (पक्षी)
 (८) अन्या, अन्यावा
 अनुन्न = अन्या (पक्षी)
 अन्यावा (अनुमानदर्शक)
 (९) अपहारा
 अपहारा = (पुढ्याची पेटक)
 = अपाहारा, पुढ्याची अपहारा म्हणजे
 पुढ्याच्या हाताची पेटक
 अपहारा (साधासा पेटकाचा)
 अपहारा : अपहारा. साधासा
 पेटका हाताच्या रथा साध्यासा हा
 हाताची पेटक

(१०) अरर ! अररे ! (अजय, पां
 दासविगारें)
 अररे = अररे, अर
 (११) अशीच, असाच
 अशिचो (जोस मूळबाळ नाहीं के
 वायको) = अशीच अशिचो म्हणजे
 मूळबाळ नाहीं की सां, हा सांज्या अर्थ.
 नंतर बोक्कळार, पेजपाव, अरुणवन्,
 घां, असा दुसरा अर्थ.
 ती वाई अशीच आहे. येथे अशीच
 म्हणजे अव्ययस्य. अशीच या शब्दाचे
 पुढिंय असाच.
 असा या सर्वनामाना येथे हा शब्द
 संबंधी नाहीं
 (१२) अडा !
 अडा ! (पुढ्याची निवारण) = अडा
 अडा ! हा निवारण म्हणजे पुढ्या हाताची
 (१३) अशि ! अजय पावने
 अशिये = अशिये जो अशिये म्हणजे
 म्हणजे जो पुढी मेढा, मदा मेढा, काय-
 मना मेढा.
 (१४) आदल्या घांटावर रेषा
 अदले पेटक रेषा अदल्या घांटावर
 रेषा. आदल्या घांटावर रेषा अदल्या
 पेटक रेषा
 अदल्या घांटावर रेषा अदल्या घांटावर
 रेषा अदल्या घांटावर रेषा अदल्या
 घांटावर रेषा अदल्या घांटावर रेषा

त्यावर रेवा ओढीत, अशा करतां कीं हें रेवाचिन्हित स्थान अतिथीकृतितां आहे, हें समजावें. अतिथीला ह्या रेवा काडिलेल्या पाटावर थेंऊन वसण्याचें व जेवण्याचें च तेवढें काम उरे. अर्थात्, कांहीं श्रम न करितां अन्न मिळे, त्या-वहून श्रमाविणें अन्न' ज्ञानाच्या आळ-शाला ऐत्या पिठावर रेवा ओढणारा हें विशेषण लावीत. धान्याच्या पिठाशीं वगैरे ह्या वाक्यांत कांहीं एक संबंध नाही.

(१५) आकार

वणिक्पशुपालकर्पकादिभ्यां राज-
घ्राह्यो भागः करः । स एव कारः । कर
म्हणजे च कार.

शेतकऱ्याला जमीनीचा आकार
चार रूपये पडतो. या वाक्यांत वस्ततः
कार हा शब्द आहे. उच्चारमोकर्यार्थ
भा लावन कार या शब्दाचा आकार
असा उच्चार मराठींत झाला आहे.

आकार म्हणजे कर (Tax, rent)
कारनाम्नि च प्राचां ह्लादौ (६-३-
१०) ह्या पाणिनिसूत्रांत कार शब्द
सरकार देणें या अर्थीं योजिलेला आहे.
ह्या पाणिनीय कार शब्दापासून च आकार
Tax हा मराठी शब्द निघाला आहे.

(१६) आगें मागें

अग्ने माग्ने = आगें मागें

(१७) आडत

आट्टपात्य (अट्टपति = बाजारचा
मुकदम) = आडआती = आडती =
आडत. आडत म्हणजे बाजारच्या
मुख्याला व्यवहारार्थ्यावें लागणारें द्रव्य

वा. इ.-२९

(१८) आदित्य (विक्रमाजित, विकर्मजी)

विक्रमादित्य = विक्रमाजित = विक-
र्मजी द = ज त्य = त

शंकरादित्य = शंकराजित = शंकरा-
राजी, शंकरोजी. वामनादित्य = वाम-
नाजी, वाननजी, वामनोजी. विश्वनाथा-
दित्य = विस (एकशेष) आजी =
विसाजी, विसोजी

शिवादित्य = शिवाजी, शिरजी
रुष्णादित्य = कन्ह (कन्ह चें ममता-
दर्शक) + जी = कन्होजी

मानादित्य = मानाजी, मानोजी

वालादित्य = वालाजी, वाळाजी,
वाळोजी

विष्णादित्य = विष्णाजी, विष्ण्याजी

रामादित्य = रामाजी, रामोजी

लक्ष्मणादित्य = लखाजी, लखजी, लुकजी
लखुजी

व्याघ्रादित्य = वाघोजी, वाघूजी

शंभ्वादित्य = संभाजी, संभूजी

राजादित्य = राजाजी, राउजी

परधुरामादित्य = परस (एकशेष) +

जी = परसाजी, परसोजी

अर्जुनादित्य = अर्जोजी

भीमादित्य = भिरजी, भिमाजी,

भिमोजी

युद्धिष्टिरादित्य = जोध (एकशेष)

जी = जोधाजी

मगादित्य = बगाजी, बगोजी

नागादित्य = नागोजी, नागाजी

रघुनाथादित्य = रघोजी, रघुजी, रघाजी

सूर्यादित्य = सूर्याजी

धनादित्य = धनाजी

यशआदित्य = एसाजी
तापर्थ, हा जी, आजी, प्रत्यय
आदित्य या संस्कृत शब्दापासून
निघाला आहे.

(२०) आनाटाई
अन्यस्मिन् स्थान्नि = आना(सप्तमी)
टाई (सप्तमी)

(२१) आडखळणें
अंतःखलनं = आडखळणें = आड-
खळणें. ह्या खळण्याचा (स्कंदनं=खळणें)-
शीं संबंध नाही.

(२२) आदोगर
आदावग्रे = आदोगर
आदौ स्णजे अग्रे. पहिल्याप्रथम
आदावग्रे हे शब्द संस्कृतांत जांड
योजतात.

(२३) आडमूठ
अनेडमूक = अडमूठ (क स्थाने ड)
मूळ अनेडमूक म्हणजे वाहिरा असून
मुका तो. नंतर अडाणी असा अर्थ पडला.

(२४) आंडकाढणें
अंडकर्षण = आंड काढणें (वडवणें)
(२५) आंडिल (बैल)

अंडीर = आंडील, आंडिल

(२६) आंतकुडा
अंतःकुटिल = आंतकुडा

(२७) आंधळी कोशिंबीर (खेळ)
आंधिका (खेळ) = (स्वार्थे ल)
आंधळी कोशिंबीर

(२८) आंबोळी
आम्लबोलिका=आमबोळी=आंबोळी
(२९) आहाच (ज्ञानेश्वरी)
आहत्य (कदाचित्) = आहच =
आहाच (जैनमहाराष्ट्री)

(३०) इजर (एका प्रकारचा वेत)
इजर = इजर = इजर
(३१) इटघर

याष्टिगृह = इटिघर = इटघर
सद्याद्रीच्या सौन्यांतील एका गावाचें
नांव. याष्टिगृह हें संस्कृतांत गांवाचें
नांव आहे.

(३२) इतक (का-की-कें)
इयत्तक (वैदिक) = इतक (का-
की-कें)

(३३) इसाड (नांगराचा दांडा)
ईशा (नांगराचा दांडा) = इसा+
आड = इसाड

(३४) उकळणें
अवक्षल्ल=ओखळ = उखळ = उकळणें
अवक्षल्ल म्हणजे वडवून धुणें.

(२५) उघड
उद्गाढ = उग्वाड = उघड.
उद्गाढमूर्खः = उघडमूर्ख उद्गाढ म्हणजे
अतिशय, उघडमूर्ख म्हणजे अतिशय मूर्ख
(३६) उजवणें.

उपयमनं = उअजवणं = उजवणें
आमच्या दोन मुली उजवल्या म्हणजे
दोन मुलींचीं लग्नें झालीं.

(३७) उडवणें
उवणं = उडवणें
उर्व (हिंसायां)

त्यांला उडवा, त्याचें डोकें उडवें
म्हणजे त्याचा नाश करा. उडवी धातू-
पासून निघालेल्या णिजर्थक उडवणें
म्हणजे वरती उडुण करवणें ह्या धातू-

हूनहा हिंसार्थक उडवणें हा धातू निराळा हा उडवणें (हिंसार्थक) णिजर्थक मूळांत नाहीं.

(३८) उपड (डा-डी-डें)

उपावृत्त = उपावृद्ध = उपाड = उपड (डा-डी-डें)

(३९) उपळसरी (वनस्पतिविशेष)

उत्पलसारिवा = उपळसरी

(४०) उभ्या पिकाची जमीन

यद् एकस्मिन् संवत्सरे द्विः फलति तद् उभयतः सस्यं क्षेत्रं । (आश्व-लायनगृह्यसूत्र - गार्ग्यनारायणीयवृत्ति-१-५-६) उभ्या पिकाची जमीन म्हणजे ज्या जमीनींत वर्षांतून दोनदा पीक येते.

(४१) ऐटा

अटा (उद्दाम वर्तन) = ऐटा
ऐटा

अटा Overbearing Conduct = एटा मोनियर बुइल्यम अटा या शब्दाचा अर्थ Overbearing conduct असा प्रश्नचिन्ह करून भीत-भीत च देतो. परंतु, तसा त्याचा अर्थ आहे, हें मराठी अर्थावरून स्पष्ट आहे.

(४२) अंडू

अंतर्भू (to be in) = अंडू
हा त्याचा अंडू आहे म्हणजे त्या-च्यांत समावणारा आहे. अंडू म्हणजे आंडगडी खेळांतला

(४३) अंतरा (सतारीचा)

अंतरालः = अंतरा (ललोप)

(४४) अंत्या (विशेषनाम)

अनन्त = अंत्या (एकशेष)

(४५) अस्तमान (संध्याकाळ)

अस्तमयन = अस्तमअन = अस्तमान

(४६) अस्ताव्यस्त

अस्ताव्यस्त = अस्ताव्यस्त स्त चा स्ता उच्चारसुसार्थ

(४७) अळंकारणें

अळंरु = अळंकार (णें)

(४८) कडक

कर्कर (hard) = कडक (रलोप)

(४९) कणगा

(कनकस्य अयं) कानकः = काणगा, कणगा, कणगा म्हणजे सुव-र्णाची टेंव, कुणगा. असा हि उच्चार आहे.

(५०) कप्पा

कल्पः = कप्पः = कप्पा

(५१) करडा-डी-डें

कट्ट (tawny) = कडरु = करडं
करड (डा-डी-डे) करडा घोडा म्हणजे कट्ट रंगाचा घोडा.

(५२) करडुवा (पक्षिविशेष)

कारंडव = करडुवा

(५३) कळवी (शाकविशेष)

कळवी = कळवी = कळवी

(अनुस्वारलोप)

(५४) कानकीट

कर्णकिटं = कानकीट (कानांतला मळ)

(५५) कानटाळ

कर्णताळ = कण्णटाल = कानटाळ

(५६) कानड (डा-डी-डें)

कर्णकट्टु = कण्णअडु = काणाडु
= कानाड = कानड (डा-डी-डें)
कानडें म्हणजे कर्णकट्टु

(५७) कानपुडी, कानपुड
कर्णपुट-टी = कानपुड = कानपुड-डी

(५८) काफर (लुचा, चोर)
सर्पर (लुचा) = सापर = काफर

(५९) कामकरी
कर्मकर = कामकरी

(६०) कामगार
कर्मकार = कामगार

(६१) कामसू
कर्मशूर = कामसूअ = कामसू

(६२) कारटा

(संस्कृत) करटः म्हणजे अक-
राव्या दिवसाचे भोजन. त्या भोजनाला
जाणारा जो तो कारटा.

(६३) काल

कल्लि = काल (आजच्या पाठीमागोल
दिवशी)

(६४) कुत्रा, कुत्री, कुत्रें

संस्कृतांत कुकुरः (रः, री, रें)
असा शब्द उपलब्ध आहे. त्यापासून
कुकरा, कुका असा अपभ्रंश मराठींत
व्हावा. परंतु, कुत्रा असा अपभ्रंश मरा-
ठींत रूढ आहे. हिंदींत कुत्ता असा अप-
भ्रंश आहे. ह्या वरून एक च अनुमान
करावे लागते. ते हे की संस्कृतसमकालीन
प्रांतिक संस्कृतसम भाषांत कुत्तुरः किंवा
कुत्तरः असा शब्द रूढ असावा. बहुशः-
संस्कृतांत च कुत्तरः असा शब्द असावा.
कुत्र्यांचीं पिलें कु कु असा शब्द करतात
त्यावरून त्यांना हाका मारितांना कु कु
अशी हाक आपण मराठे मारतो. ही कु
कु हाक मराठ्यांनी अलीकडे नव्यानेच
उत्पन्न केली व प्रचारांत आणिली असें

म्हणण्यास कांहींच पुरावा नाही. ही हाक
आपण महाराष्ट्रांतून व महाराष्ट्रांतून संस्कृ-
तांतून वंशपरंपरेने घेतली असली पाहिजे,
हे निश्चित आहे. कां की कुकुर शब्दांत
हि पहिला अवयव कु आहे व दुसरा
अवयव हि कु च आहे. हा कुकुर शब्द
संस्कृतांत हि अपभ्रंश च आहे. मुळांत
हा शब्द कुकुरः असा होता. त्याचा
संक्षिप्त उच्चार कुकरः असा संस्कृतांत
रूढ झाला इतके च. वैदिक पूर्वभाषेत
हा कुकुरः शब्द असावा व त्या
पूर्वीच्या भाषेत नुसत्या कु ह्या शब्दानें
च श्वन् या अर्थाचा बोध होत असावा.
तो कु शब्द प्रांतिक संस्कृत भाषांत
राहिला. ज्याप्रमाणें अश्वपासून अश्वतर
गु पासून गुतर (गुहं), महिष पासून
महिषतर (म्हसहं) हे शब्द न्हस्वत्व-
दर्शक होतात, त्या प्रमाणें च कु शब्दा-
पासून न्हस्वत्वदर्शक शब्द कुतर हा
होतो. त्या कुतरः ह्या प्रांतिक संस्कृत श-
ब्दापासून मराठी कुतरा, कुत्रा हा शब्द
निष्पन्न होतो कुत्र, कुतर हे मूळ रूप-
त्याचीं तिन्ही लिंगीं कुत्रा, कुत्री, कुत्रें
अशीं मराठींत रूपें होतान व प्रांतिक
संस्कृतांत कुतर कुतरी, कुतरं अशीं
रूपें होत. कोशांत कुतर, कुत्र असा
अकारान्त शब्द दिला पाहिजे व त्याचीं
तिन्ही लिंगीं कुत्रा, कुत्री, कुत्रें अशीं
रूपें होतान असें दर्शविलें पाहिजे.

(६५) कुपी

कूपी (a bottle) = कुपी

(६६) कुरकुली (लहानगी फुलांची
टोपली)

कर्करी = करकली = कुरकुली
संस्कृतांत कर्करी म्हणजे रोवळी
रोवळीसारखें वेळूंच्या पत्र्यांचें बन-
विलेलें जें पात्र तें कुरकुली

(६७) कुसळ करणें

कुशलीकरणं नाम वपनं ।

(आश्वलायन गृहसूत्र - १-१७-१६)

कुसळें काढणें, उपटणें म्हणजे हजामत करणें, क्रेस उपटणें.

तूं माझे काय कुसळ करतोहेस !
म्हणजे तूं माझी काय हजामत करतोहेस !

(६८) कुहू

कुहू (कोकिल) कुहू

(६९) केरसुणी (अपशब्द व्यभिचारिणी खी)

कर्पणि = करसुणी = केरसुणी

(७०) कोकण

(कू = आवाज करणें) कोकूय

(क्रियासमभिव्यक्ति) = कोकणें

कोकणें म्हणजे फार वेळ आवाज करणें.

(७१) कोंकलणें

(कळ) चा कल्यते = कोंकलणें

(७२) कोंदी-धी

कसंधि = कुहंधि = कोंधी, कोंदी

सांदीकोंदीत वसूं नको म्हणजे भिंतीच्या सांधति किंवा कुसंधति वसूं नको. कोंदी म्हणजे वाईट संधि, सांदी.

(७३) कंडरा

कंधरा = कंडरा (गळ्याचा दोर)

७४ खचित् (अव्यय)

खलुचित् = खलचित् = खचित् (खरोखर)

(७५) खटपट

खाट् कृत्य प्याट् कृत्य किंवा पाट् कृत्य ह्या शब्दांत खाट् व पाट् हे अव्ययशब्द आहेत. ह्या पासून खाटपाट = खटपट हा मराठी शब्द निघाला आहे.

(७६) खडखडून

खटखटायित्वा = खडखडून

खटखटाय म्हणजे शब्द करून उठणें खडखडून जाणें होणें म्हणजे शब्द करून व उठून जाणें होणें.

(७७) खरूज (मूर्ख माणूस, द्वाड माणूस, अनिष्ट माणूस)

खरु (द्वाड माणूस, मूर्ख) + ज = खरूज हा खरूज कोटून आणलीस ? म्हणजे हा मूर्ख किंवा द्वाड माणूस कोटून आणलास ?

(७८) खळणें,

स्कंदनं = खलडणं = खळणें, वीर्यं स्कन्नं = वीर्यं खळलें घोटकः स्कन्नः = घोडा खळला

(७९) खाई

खादिका = खाई

(८०) खाऊ (विशेषण, खादाड, लुच्चा)

खादुक = खाऊ

(८१) खाकरणें

खात्कृ = खाकर (णे)

(८२) खाटिक

खाटिक = खाटिक

(८३) खाडा, खड्डा

खातः (खणलेला चर) = खाडा, खड्डा

(८४) खाणें (दुःख देणें, पीडा करणें)

खै - खायति = खातें

खानं = खाणें

(८५) खिळखिळा करणें
खिळारु (पौनःपुन्य) = खिळखिळा करणें
(८६) खुनशी
कुहनशील=खुनशी. कुहन म्हणजे मत्सरी.
फारसी शब्दाशी संबंध नाही. खुनी
शब्द निराळा

(८७) खोल

खल = खोल

(८८) खंत

क्षांति = खंति = खंत

(८९) गळणें (म्लान होणें)

ग्ले = गळ (णें)

(९०) गळूं

(वैदिक) ग्लौ = गळौ = गळूं

(९१) गागजणें

(गद्) गागयते = गागजणें

(९२) गागोडें

गर्गपद्रं = गागोडें

(९३) गायतोडे

गोतुंडाः = गायतोडे (गोत्रनाम)

(९४) गार

कर्करः- री (एक प्रकारचा दगड) =

गअर = गार

(९५) गावँढ (ढा-ढी-ढें)

ग्रामड (ग्रामपंड) = गावँढ

ग्रामड असा शब्द पाणिनीयांत आहे.

(९६) गुळपीठ

गुडपीठ = गुळपीठ

(९७) गोठणें

गोष्ट (संघाते) = गोठते

पानीयं गोष्टेते = पाणी गोठतें.

(९८) गोमा

गोतमः = गोयमा = गोमा (विशेष-
पनाम)

(९९) गोंगावणें, गंगावण

(पौनः पुन्य) ओडूयते = गोंगा-
वतो. डू नादे

(१००) गंध

गंध या शब्दाचा मराठींत लेशमात्र
असा एक अर्थ प्रसिद्ध आहे. तो च
अर्थ पाणिनीच्या कालीं हि होता.
तत्संबंधानें पाणिनीनें अल्पाख्यायाम्
(५-४-१३६) असें सूत्र रचिलें
सूपगंधि भोजनं, घृतगंधि भोजनं, घृताचा
लेशमात्र ज्यांत आहे तें भोजन.

गंधो गंधक आमोदे लेशे संबंधगर्वयो
रिति विश्वः। पैकीं आमोद, लेश, संबंध हे
तीन अर्थ मराठींत प्रचलित आहेत.

(१०१) घरघर

हृद्ग्रह = घरघर

हृद्ग्रह म्हणजे हृदयाचा प्रतिष्ठभ
मुमूर्षूच्या हृदयाच्या जो प्रतिष्ठभ होतो
त्याला घरघर म्हणतात लक्षणेनें अव-
ष्टंभानंतर होणाऱ्या आवाजाला हे
घरघर म्हणतात.

(१०२) घरांत

गृह=घर गृहशब्दो भार्यायां वर्तते
(आश्वलायनगृह्यसूत्र--गार्ग्यनारायणीय-
वृत्ति, १-१-१) घरांत काय बो-
लली म्हणजे भार्या काय बोलली. घरांत
बरे वाटत नाही. म्हणजे भार्येला इ.इ.इ.
घरांत काय म्हटलें म्हणजे भार्येनें इ.इ.इ.
तात्पर्य, घरांत हा शब्द अव्यय आहे.

(१०३) यसर्णी

परंणी=यसर्णी

(१०४) धाण

धाण=धाण वा म्हणजे वास्त येणे
(नाम) धाण म्हणजे वास्त येणे धाण
या शब्दाचा भावार्थ वास्त, मराठीत
भाईत वास्त या अर्थातून

(१०५) धायपात

कन्यात्मपत्रक=साअपात = धायपात
साच्या दान्या करितात.

(१०६) धारगा (साय)

धातिकः (भोके पाडलेले एक साय
(पक्कान्न) =धागिगा=धाग्गा (पंपतंत्र)

(१०७) धोटणे

(उगाडून बारीक करणे)

धून् = धोटणे. औत्थ धोटणे
धोटणे (बोलणे)

धून् (धून्) = धोटणे ते च ते
धोटणे म्हणजे ते च ते मोठ्याने वसि
द्रवणे सांगत बसणे.

(१०८) चकली

शब्दुलि = चकली = चकली =
चकली (एका प्रकारचे पक्कान्न)

(१०९) चकाटणे

(कथ) चाकथ्यते=चाकटणे, चकाटणे

(११०) चघळणे

(गृ) जीगीर्यते = जिगिळणे =
चिघिळणे = चघळणे

(१११) चट ;

चट्टु (स्तुति) = चट

(११२) चटपट

चाटुपटु = चटपट

(११३) चटका

चटका, (तिराट भिरं, भिरची) =
चटका. चटका, तिराट म्हणजे (मन्याचे)
किंवा भिरचाचे तिराट

(११४) चटणी

चट्टु (फोडणे) पासून चटनं, चटणी
= चटणी, चटणी म्हणजे कोणचा हि
पदार्थ फोडून बारीक केलेले तिराट
मिठाचा पदार्थ

(११५) चमकणे

(कम्) चमक्यते=चमकणे, चमकणे
म्हणजे चारंवार येणे.

(११६) चवडाळ

समद्रक=चवडुअ=चवड + (स्वार्य
आल) = चवडाळ. समद्रक म्हणजे चवड
कर्ता. चवडाळ म्हणजे निश कर्ता

(११७) चवाटा

चतृष्पथः=चउअटा=चवाटा

(११८) चळोकापळां करणे

चलीकल्प्य = चळोकापळो कुपूचं
पानःपुन्यदर्शक रूप चलीकल्प्य-त्या
पासून मराठी चळोका पळो-कुपू म्हणजे
कल्पना करणे. चलीकल्प्य किंवा च-
ल्कल्प्य म्हणजे नाना संकल्पविकल्प
प्रकर्षाने करणे. चलीकल्प्य पासून नाम
चलीकल्पनं-चलीकल्पनं करोति=चळो-
कापळो करतो-चळणे आणि पळणे या
क्रियापदाशी येथे कांहीं एक कर्तव्य
नाहीं.

चळोकापळोकरणे

(कल्पू) चलीकुपू = चलीकल्प
= चळोकापळो

चळोकापळोकरणे म्हणजे वारवार
कल्पना करून घाबरविणे

(११९) चाचपणे
चाचप्यते (चप् सांत्वने) (पौनःपुन्य)
= चाचपणे

चाचपणे म्हणजे हाताने सांत्वन
करणे, नंतर हाताने शोधणे

(१२०) चाचरणे
(चर) चाचर्यते = चाचरणे
चाचरणे म्हणजे वांकडे तिकडे चालणे
(१२१) चाड

चाटु (स्तुतीची इच्छा) = चाड
(१२२) चाटळ

चाटुलोल = चाटोल = चाटळ = चाहाटळ
चाटुलोल म्हणजे थट्टेबाज.
(१२३) चापणे

(जि) जापयति (णिच्) =
चापणे ज = च जापयति म्हणजे जिंक-
वितो चापतो म्हणजे जिंकवितो

(१२४) चाळ
शाला = साळ = चाळ
(१२५) चांदोड
चंद्रपद्र = चांदोड
(१२६) चिघळणे

जागल्य = जिगल = चिघळ(चिघळणे)
अतिशय गळणे

चिघळणे
(गल्) जागल्यते = चाघळणे =
चिघळणे

(१२७) चुरगळ
चूर्णकला = चूरगळ
(१२८) चेटका
चाटुकारिन् = चेटका

चेटका म्हणजे मिठें भाषण करणारा.

(१२९) चेटुक
चाटुक (मिठें भाषण) = चेटुक
(१३०) चेंव

चितिः (पुंलिङ्गी) = चे३ = चेंव
चेंव म्हणजे जागेपणा

(१३१) चोज
चोय = चोज्ज = चोज

(१३२) चोथा
चुस्तः = चुथ्या = चोथा

(१३३) चोपडे
चतुः पद्रं = चउपडे = चोपडे

(१३४) चंबू
शंबु (शंख) = चंबू (शंखारुति
पात्रविशेष)

(१३५) छकल
शकल = छकल

(१३६) छगन (विशेषनाम)
शकुनि = छगुनि = छगन

(१३७) जगणे
(गम्) जंगम् = जगणे

जंगम् म्हणजे सातत्याने जाणे
जगणे म्हणजे सातत्याने जगांत असणे

(१३८) जजु
यज्यु (यजुर्वेदज्ञ) = जज्यु, जजु

(१३९) जरा (थोडे, अल्प, अव्यय)
अचिरात् = जिरा = जरा

अचिरात् गत्वा प्रत्यागच्छामि = जरा
जाऊन येतो.

(१४०) जाग

याग = जाग. संडोवाचा जाग म्हणजे
संडोवाप्रतिस्पर्ध केलेला याग ऊर्फ यज्ञ

(१२१) जागृती

जागृतिः = जागृती

(१२२) जाच

चास (चस्) = जाच

(१२३) जाचक

चासक = जाचक

(१२४) जाणावणे

(ज्ञा) जाज्ञायते = जाणावणे

वारंवार समजाविणें

(१२५) जाये

येयायेय = याये (पहिलें व चवथें अक्षर
लुप्त) = जाये

जाये करतो क्षणजे येयायेयं करोति
जाये नाम आहे

(१२६) जांव

जांवव = जांव

जांववं नगरं (पाणिनीय सूत्र २-४-७
सालीं हे शब्द दिले आहेत.)

(१२७) जूट

जूथ = जूट

(१२८) जोखड, जोकड

योक्त्र = जोकड, जोखड

(१२९) जोखा (वाई)

योपा = जोखा

(१३०) जोखिम

योगक्षेम = जोगक्षेम = जोक्षेम =
जोखीम, योगक्षेम म्हणजे जोखीम
पेशाची जोखीम म्हणजे The security
of money

१५०) जोगवण

योगापनं = जोगवण

वा. इ.-३०

(१५१) जोगवा

योगोपायन = जोगोवाअण =
जोगोवा = जोगवा, कांहीं योग चाल-
विष्याकरितां जें वाण मागणें तो जोगवा

(१५२) जोंधळा, जोन्हळा

योनलः, (यवनालः) = जोनळा =
जोन्हळा = जोंधळा

(१५३) शकास

चकास (चकाकर्णारं) = शकास=
शकास हें काम शकास झालें म्हणजे
स्पष्ट, चकचकित, नामां झालें.

(१५४) शटणें

शट् (संघाते) = शटणें

तो मला शटला म्हणजे येऊन गच्च
भिडला, शटून काम करणें म्हणजे
भिडून काम करणें

(१५५) शड

शडी } शड (शट् पसून) = शड } शडीनें
शटा } शडेन } शडेन
पावसाच्या शडीनें किंवा शडेनें पिळा
पुरविला आहे

(१५६) झाला-ली-लें

रु, असू, भु

ह्या तीन क्रियापदांच्या पाठीमागे
क्रोणता हि शब्द लागून संयुक्त क्रिया-
पद संस्कृतांत तयार होतें. तो च प्रकार
मराठींत होतो.

सः गंगीभूतः = तो गंगा झाला

सः ब्रह्मीभूतः = तो ब्रह्म - झाला

ब्रह्म-झालेल्याला संसार कोटचा ? =

ब्रह्मीभूतस्य कुतः संसारः

येथें मराठी वैयाकरणमन्य ब्रह्म याचें
व्याकरण कळें जातात व त्या प्रयत्नांत

गडचडतात. वस्तुतः ब्रह्मज्ञालेल्याला हा एक शब्द आहे व तो संस्कृतापासून मराठीने घेतला आहे. ब्रह्मीभूतः या शब्दांत ब्रह्मी या शब्दाचे जसे निराळे व्याकरण नाही, तसे च ब्रह्म ज्ञालेल्याला हा शब्दांत ब्रह्म या शब्दाला निराळे व्याकरण नाही.

ती स्त्री राजा झाली = सा स्त्री राजाभूता राजा झालेल्या स्त्रीस मुगुट घातला = राजाभूताये स्त्रिये मकुटः दत्तः

येथे राजा हा शब्द निराळा करून व्याकरून नये.

गाय झालेल्या लोकांस छळू नये = गौभूतान् जनान् मा छलत ।

येथे गायझालेल्या हा एक शब्द आहे. गाय आणि झालेल्या असे निराळे शब्द करून परिस्फोट करून गेल्यास घोंटाळा होऊन वांट सांपडणार नाही.

झुलणे झुलवणे झुलावणे

झुलति = झुलणे

झुलयति = झुलवणे

झुलापयति = झुलावणे.

(१५७) टवचणे

त्वचय = टवच

त्वचं गृह्णाति-त्वचयति

(१५८) टंगळमंगळ

तङ्गनं मङ्गनं = टंगळमंगळ

तङ्गं स्वलने व पङ्गं गतौ

टंगळमंगळ म्हणजे स्वलन, चुकारपणा

(१५९) ठोकणे (धूम)

त्वंगति (उड्या मारीत पळणे) = ठोकतो

धूम ठोकतो म्हणजे धूम पळतो

ठोकणे (लांकूड)

त्वक्षति (कापणे) = ठोकणे = ठोकणे
सुतार लांकूड ठोकित बसला आहे
= सूत्रधारः लकटं त्वक्षति

(१६०) डर

दरः (भव) = डर

(१६१) डोण दोण (नदीनाम, प्रांतनाम)

दोण = दोण, डोण

(१६२) ढकलणे

अधःकलनं = ढकलणे

(१६३) हुंगण

अधोग् = ढोंग = हुंग = हुंगण (+ण)

(१६४) ढोसणे (अति भरणे)

अध्यसनं = ढोसणे

पानीयं अध्यस्यति = पाणी ढोसतो

ढोसणे (अति खाणे)

अध्यशनं = ढोसणे

(१६५) तरणे

तृ = तरणे

तरय् - तारय् = तरविणे

तरणे व तारणे हीं दोन अगदीं भिन्न

क्रियापदे आहेत

(१६६) तवा

तपः, तापकः = तवा (लोखंडाचा)

(१६७) ताम्हण

ताम्रभांड = तामहाण = ताम्हाण = ताम्हण. ताम्हाण असें रूप जुन्या ग्रंथांत व अद्यापि अशिष्ट लोकांत सांपडतें.

(१६८) तारणे

त्रै = तारणे

देवः त्रायति = देव तारतो

(१६९) तिडें

तिरसु = तिड (हा-डॉ-डें)

जसें पुरसु पासून पुडें तसें तिरसु पासून
तिडें तिडें, बोळूं नको म्हणजे वाकडें
बोळूं नको.

(१७०) तिरकून

तिर्यक्कृत्य = तिरकून

तो तिरकून वागता क्षणजे वाकून
वागतो

(१७१) तुडवणें

तुर्वणं = तुडवणें

तुर्व (हिंसाथें)

तुडवणें म्हणजे नष्ट करणें, नाश
करणें

(१७२) तेवणें (दिवा जळणें)

तेजनं = तेवणें

(१७३) थिजणें

(स्तये) स्त्यायति = थिजते स्तये
संग्रहिते जलस्य

(१७४) थिनलें

(स्तये) स्त्यानं = थिनलें (स्वार्थक ल)

(१७५) थोवाडणें

स्तुव्धापनं = थोवाडअणं = थोवाडणें
थोवाडणें म्हणजे अवरोध, अटक करणें
स्तुभू रोधने

(१७६) दावण (गुरांची)

दामनी = दावणी = दावण

ज्या लांब दोरीनें गुरांना एका ठि-
काणीं ओळीनें बांधतात ती दोरी, लक्ष-
णेनें जेथें बांधतात त्या जागेला हि
दावण म्हणतात

(१७७) दांतरा

दंतुरः = दांतरा (री-रें)

(१७८) दुवेळकें

द्विविलकं = दुवेळकें

दोन धिलें आहेत ज्यांत तें

धिलें म्हणजे splitting, ope-

ning, aperture तोंड

(१७९) देदेदेणें

(दा) ददाति = देदेदेणें

(१८०) दौड

धौर्य } दौड
धोरित }

धौर्य-धोरित म्हणजे अश्वगतिविशेष

(१८१) धकणें, ढकणें

दक्ष (वृद्धी) = धकणें, ढकणें

धकणें म्हणजे निभणें, योग्य ठरणें,

गोष्ट धकली पाहिजे म्हणजे निभली
पाहिजे.

(१८२) धक्का, ढक्का

(धक्क नाशने) धक्कः = धक्का, ढक्का

धक्का

धाकः (ओक्षें ठेवावयाचा खांब; तक्का
वगैरे) = धक्का.

धक्का म्हणजे माल, माणसें उतराव-
याचा मातीचा, दगडाचा किंवा लाकू-
डाचा ताका वगैरे

(१८३) धन

फांसे, कवड्या वगैरे टाकून जे दान
घेतात त्याला धन म्हणतात. वेदांत धन
हा शब्द फाशांच्या दानाला लावलेला
आढळतो.

धन = धन

तुला चांगले धन पडलें, तूं चांगलें

धन घेतलेस, असे प्रयोग होनात. धन
चा अ अपभ्रंश दान धन=धान=दान

(१८४) धट (परीक्षा)

धट (तुला) = धट

काम धटाला लागले म्हणजे पराक्षे-
ला लागले, सरं कां सौटें याच्या निणं-
याला लागले.

(१८५) धडी-(पगडी)

धडी (वस्त्रविशेष) = धडी

(१८६) धण (धाकट)

धणियबंधगवद्दाओ (भगवतीशतक
जैन ग्रंथ)

धनिय म्हणजे निविड, चिकण

धणिय = धण

धणधाकट या जोडशब्दांत हा धण
शब्द आढळतो.

(१८७) धनकवडी (ग्रामनाम)

धनकवटिका = धनकवडी

कवटें, कवटिका नाम कुनगरं

(१८८) धपाटा, धपाटणें

अधःपाटन = धपाटणें, धपाटा

धपाटा म्हणजे सालीं पडेते मारणें

(१८९) धश्रोट

अधश्रोदक = धश्रोडअ = धश्रोट

सालीं पाडून मारणारा

(१९०) धरण

धरणः (वांध) = धरण

विनकमानीचा वांध

(१९१) धांवा

(ध्यै) ध्यापः = धावा = धांवा

धांवा म्हणजे वारंवार त्याच च त्या

गोष्टीचा उच्चार

(१९२) ध्यात् (आसक्ति)

अध्यात् = ध्यात्

(१९३) धिवसा धिवसा

अध्यवसाय (उत्साह) = धिव-
साअ (अलोप) = धिवसा

(१९४) धूड

धोडः (डुंडुभ, सर्पविशेष) = धूड

जाड्या अवजड सापाला मराठींत धूड
म्हणतात. त्यावहून अवजड माणसाला
किंवा प्राण्याला हि धूड हा शब्द लावतात.

(१९५) धूड, धूड

अध्यूड = धूड, धूड

धूड म्हणजे शरीरानें अति पुष्ट, लठ

(१९६) धुव्वा

धुवं (द्विसार्थ) = धुव्वा

धुव्वा म्हणजे समूळ नाश

(१९७) धेंड

अध्वेद्र = धेंडु = धेंड

अति वाढलेला, अति मोठा माणूस,

पदार्थ, पशु वगैरे

(१९८) धोका

धक्कः = धोका (नाश, नाशाचा संभव)

अ चा ओ

(१९९) नकका

(नाकिः अकचक) नककिः = नककी,

नकका

नककी जाऊ = जाऊ नको

नकि = वजने निपातः

(२००) नको

नाकिः = नको

जाऊं नको = नकि यांहि

बोळूं नको = नकि वंद

तात्पर्य, नको हें अव्यय आहे.

(२०१) नथ

नस्तिका = नथिअ = नथ

(२०२) नथ्या

नस्तितः = नथिअ = नथ्या

मराठीत नाक टोंचलेल्या मुलाला नथ्या म्हणतात. मूळ जगावे म्हणून नाक टोंचतात.

(२०३) नन्नाचा पाडा

अनन्वयस्य पादः = नन्ना चा पाडा

ज्यांत अनवय नाही तो अनन्वयपाठ

(२०४) नंग नाच

अनंगनर्तन = नंगनाच = नंगनाच

(२०५) नाठाळ

अनास्थालु = नाठालु = नाठाळ

(२०६) नाडणें

नाध, नाधू (उपनापे) = नाडणें

(२०७) नानू, नानी, ग्यानू, ग्यानी

ज्ञानदेव = ग्यान किंवा नान (एकशेष)

मभतादर्शक (ग्यानू, नानू)

स्त्रीलिंग (ग्यानी, नानी)

(२०८) नाही

नहि = नाही

मी गेलों नाही = अहं नहिगतः अस्मि

मी जाणार नाही = अहं नहि गंतास्मि

तो जाणारे नाही = सः नहि गंता

ते जाणार नाही = ते नहि गंतारः

मराठीत ते जाणार नाहीत, असें

हि म्हणतात. परंतु, ते एका प्रकारें अभुद्ध

आहे. तात्पर्य, नाही हे अव्यय आहे.

(२०९) नावेक

अन्हायक (अकच्) = नावेक = नावेक

नावेक म्हणजे लौकर

हा शब्द जुन्या मराठी ग्रंथांत कार घेतो

अन्हाय म्हणजे लौकर

(२१०) नांदोड

नंदपट्ट = नांदोड

(२११) निकर, निकार

निकरः, निकारः = निकर, निकार

निकार म्हणजे पराकाष्ठेची मानहानि

(२१२) निवणें (थंड होणें)

निवाणं = निवणें

निर्यां (क्रियापद)

(२१३) निवर्तणें (मरणें)

निवर्तनं = निवर्तणें

(२१४) निसटणें

निसृष्ट = निसट्ट = निसट

निसट+णें = निसटणें

निसृज् पामून न निघतां, निसृष्ट

पामून निसटणें शब्द निघाला आहे.

किंवा निसृज् हांतील ज् चा ट् होऊन

त्या पासून हा शब्द निघाला आहे.

(२१५) नुमगणें, नुगमणें

अनुगमनं = नुगमणें = नुमगणें

नुमगणें म्हणजे जाणणें

(२१६) नोगांग

अनुगंगम् = नुगंग = नोगांग

गंगेच्या कांठचा देश तो नोगांग

गंगा म्हणजे कोणती हि पवित्र

नदी. त्यावरून पवित्र नदीच्या कांठच्या

एका देशाचें नांव

(२१७) पग

प्रक्रम = पगवँ = पगअँ = पग

प्रकृति = पगइ

पग म्हणजे पुढें पाऊल टाकण्याची

जागा.

(२१८) पगडी पगड

प्रकृति = पगडि, पगड

वारा पगड, अठरा पगड जात, म्हणजे अठरा प्रकृतीचीं माणसें.

पगड म्हणजे प्रकृति

प्रकृति ह्या शब्दाचा पगडि असा अपभ्रंश जैनमहाराष्ट्रीत होतो.

(२१९) पघळणें

प्रगलनं = पघळणें

(२२०) पच्ची

अपश्ची = पश्ची = पच्ची (सौंदर्यनाश)

(२२१) पटवणें

(पटु) पटयति = पटवतो

सः तं पटयति (पटुं आचष्टे) = तो त्याला पटवतो म्हणजे कुशल आहे म्हणून दुसऱ्याची खात्री करतो

(२२२) पदर

प्रदर (प्रदृ म्हणजे प्रकर्षानें फुटणें) = पदर

मुलीला पदर आला म्हणजे प्रदर

आला म्हणजे रजःस्राव झाला

(२२३) परडें

परिधि = परिडि = परडा, परडें

घरामागील कुंपण घातलेलें परसूं, जमीन

(२२४) परतणें

प्रत्त = परत (परतणें)

परतणें म्हणजे परत देणें.

ही वस्तू परतून ये.

परतणें

प्रती (प्रति + इ) = परतणें

परतणें म्हणजे उलट घेणें

तो परतला म्हणजे उलट आला

(२२५) परिपाठ

परिपाटि = परिपाठ, परिपाठ

पटू या धानूशीं कांहीं एक संबंध नाहीं.

(२२६) पळिता

प्रज्वलितः = पळित्ता = पळिता

(जळणारी दिवटी).

(२२७) पवाडा (कीर्ति, प्रसिद्धि)

प्रवादः = पवाडा

पवाडा (निंदा)

अपवादः = पवाडा

(२२८) पळणें

पळ (गतौ) = पळणें

(२२९) पळवापळवी

प्रलपना + अपलपनी = पळवापळवी

(२३०) पळापळ

पलायना + आपलायना = पळापळ

(२३१) पाजणें

आप्यायनं = पाजणें (आलोप) =

पाजणें. आप्यायन म्हणजे संतुष्ट करणें

पितरांना पाणी पाजणें म्हणजे

उदकानें संतुष्ट करणें

(२३२) पाजी

पाट्यः = पाजी (तिन्ही लिंगी य

अक्षरामुळें) पाट्य म्हणजे निंघ, नीच

(२३३) पाठवणें

पाथयति (पच् णिच्) = पाठवणें

(धाडण)

(२३४) पातळ

पत्रळ = पत्तळ = पातळ

पाना इतकें जाड म्हणजे पातळ

पातळ

प्रतनु = पतलु = पातलु = पातळ

(२३५) पाताळं

पत्रालु = पाताळं (एक प्रकारचें अळं)

(२३६) पाय (इजा)

अपाय = पाय (इजा)

राडेच्या पायीं बुडाळा, येथें पायीं म्हणजे अपायीं

(२३७) पार्सां, पार्शीं, पासून, पासोनि

पश्र वा शब्दाचीं पंचमी पश्रात् व सप्तमी पश्रे

पश्रे = पार्सां-शीं

पश्रात् = पासोनि, पासून

पश्र म्हणजे शेजार. पार्शीं म्हणजे शेजारीं

पासून म्हणजे जवळून, शेजारून घरा पार्शीं (येथें घरा ही पृष्ठी) = घरा शेजारीं घरा पासून=घरा शेजारून

(२३८) पिच्छा

(पद्) पिस्ता = पिच्छा

पिस्ता म्हणजे मिळविण्याची इच्छा त्यानें पिच्छा घेतला म्हणजे काहीं एक वस्तु मिळविण्याची इच्छा घेतली

(२३९) पिटुकलें

प्रथुक = पिटुक + ल (स्वार्थक) = पिटुकलें

प्रथुक म्हणजे कोणत्या हि प्राण्याचें लहान अर्भक

(२४०) पीठवण

पृष्टिपार्णि = पीठवण

पृष्टिपार्णि असा शब्द अर्थव संहितेंत येतो. परंतु मराठींत अपभ्रंश पीठवण असा ठकारयुक्त आहे. तेव्हां पृष्टिपार्णि असा षिकारयुक्त उच्चार मराठीच्या पूर्वजांना माहीत होता असें दिसतें. ही

पीठवण कोडावर आपध आहे. अथवांत पृष्टिपार्णि कुठावर सांगितली आहे.

(२४१) पूड, पूडी

पुडि (खंडने) = पुड, पूड

पूड म्हणजे वांटून केलेली चारीक भुकटी

पुडी

पुटि, पुटी=पुडी, पूड

(२४२) पुरुष

पुरुष म्हणजे नवरा असा अर्थ मराठींत आहे. आमचे पुरुष घरांत नाहींत ह्या वाक्याचा अर्थ माझा नवरा घरांत नाहीं; असा आहे. हा अर्थ मराठीनें संकृतापासून घेतला आहे.

त्वं मम भार्या भव अहं तव पुरुषो भवामि ।

(आश्वलायन गृह्यसूत्र-गार्ग्य नारायणीयवृत्ति—१-६-१)

(२४३) पुसपुसणें

पृच्छ=पुसपुसणें घरच्या गोष्टी पुसपुसून तिनें मला सळो का पळो केलें येथें ही सवंद द्विरुक्ति आहे

फोफसणें

पोपुष्यते (पुष् पुष्टौ) =फोफसणें = फोफसणें फोफसणें म्हणजे अतिशय पुष्ट होणें.

(२४४) पेणें

अप्ययनं = पेणें

अप्ययन म्हणजे जोडणें

(२४५) प्रेष

प्रेष्य = प्रेष

प्रेष म्हणजे जासूद

(२४६) पोई (वनस्पतिविशेष,
माडवी वेल)

उपोदिका = पोइआ (उलोप) = पोई
(२४७) (पोपट) पंची

पंचिका (पंच् विस्तारवचने) = पंची
पोपटपंची म्हणजे पोपटाचें विस्तृतं
तें च तें बोलणें.

पोपट

पोपुड्यते (पुट् भाषायां) = पोपट
वैशेष्यानें अतिशय बोलणारा पक्षी
तो पोपट प्रथम पोपट हें त्या प्राण्याचें
गुणदर्शक विशेषण होतें. नंतर विशेषण
च त्याचें सामान्य नांव झालें.

(२४८) पोपडा

पोपुड्यते (पुड उत्सर्गे) = पोपुडा,
पोपडा. सुटून निघालेला कवचा म्हणजे
पोपडा

(२४९) पोर

पोर शब्द मराठीत पुलिंगी हि आहे
व स्त्रीलिंगी आहे. नपुंसकालिंगाशीं सध्यां
कर्तव्य नाही. संस्कृतांत हि पुत्र शब्द
मुलग्याचा हि वाचक आहे व मुलगीचा
हि वाचक आहे.

पुत्रशब्दः पुंसि स्त्रियां च स्मृतौ दृष्टः ।
अरुता वारुता वापि यं विन्देत्सदृशात्सुतं
पौत्री मातामहः तेन दद्यात्पिंडं हरेद्धनम् ॥
इति ।

दौहित्रेण मातामहः पौत्री भवतीत्यर्थः ।
मनुः ।

लोके च दुहितरि पुत्रशब्दं प्रयुञ्जाना
दृश्यन्ते एहि पुत्रेति । मंत्रे च दृश्यते ।
“ पुमान्स्ते पुत्रो जायताम् ” इति ।
तस्मात् पुमांसः पुत्राः इति विशेषणं ।

(आश्वलायनगृह्यसूत्र- गार्ग्यानारायणीय-
वृत्ति-१-७-३)

(२५०) फड (निवडुंगाचा)
स्फटः = फड

सापाच्या स्फटेसारखा दिसणारा
निवडुंगाचा भाग तो
(२५१) फळफळणें
फळ = फळफळणें

संबंद द्विरुक्तीनें हि मराठीत पौनः-
पुन्यवाचक क्रियापदें साधतात
(२५२) फाड
स्फटी = फाडी

सोनार लोक फाडी लावून धातु शुद्ध
करतात.

(२५३) फाड-फाडी
स्फटिक = फाड-डी

दगडाच्या चिऱ्यांना फाड म्हणतात
(२५४) फाटणें

(स्फुर प्रकाशणें) स्फारयति (णिच्)-
= फाटणें

फाटलें म्हणजे प्रकाशलें, उजाडलें
(२५५) फार चड

प्रचंड = फार चड

तस्य करणं प्रचंडं = त्याचें करणें
फार चड आहे. चड, चडेल हे शब्द
चंडपासून निघाले आहेत.

(२५६) फुकट

फू(त्सु)तं = फुकट = फुकट

केवळ फूत् असा तोंडानें वारा सोडून

होणारें तें फुकट

(२५७) फुंकरणें, फुकरणें

फुंल = फुंकरणें

फूत्ल = फुकरणें, फुंकरणें

संस्कृतात् कृत्, कृत् व कृत् अशी
तिन्हीं रूपे असावी.

(२५८) फोफता

पोपृष्यः = फोफता (अतिशय पुष्ट)

(२५९) वट्ट

अवट्ट (मानेपरचा उंच भाग) = वट्ट
(अलोप) = वट्ट

(२६०) वदडणें

(वध् लग्नादिना नाडणे, उपगोषे)

वदं = वदड = वदडणें

वदडणें म्हणजे काडी वगैरेनी उप-
गोष करणें.

(२६१) वट्ट

अवट्ट = वट्ट (अलोप) = वट्ट

अवट्ट म्हणजे निंच

(२६२) वनशीधर

वंशीधर (रुष्ण) = वनशीधर. वंशी

(रुष्ण) = वनशी वंशी (स्त्री) वाय-

विशेषः वंशीन् (पु) वंशवाय ज्याच्या

जवळ आहे तो

(२६३) वम (वजन, अधिकार)

वम = वस, हरिसवतविसप्पमाणहियए =

हर्षवंशविसर्षदृहदयः त्याचा वस वसला

म्हणजे त्याचा वस, अधिकार, सत्ता

स्थापित झाली.

(२६४) वस्तान

अवस्तान = वस्थान = वस्तान (अलोप)

वस्थान म्हणजे अवस्था, स्थिती

(२६५) वप्पीह (चातक), वापू

वापीह (वापीला टाळणारा, चातक) =

वप्पीह = वापू, चातक विहिरीचे मग्न

पात नाही.

(२६६) वाका—की—कें

पाकः = वाका = वाका—की—कें

पाकशब्दः प्रशंतायां प्राशस्त्ये वा ।

(आश्वलायनगृह्यसूत्र गाग्यनारायणी-
यवृत्ति १—१—२)

हा पाक शब्द अल्पत्वार्थक हि

संस्कृतांत आहे. परंतु, त्यापासून मरा-

ठीत कोणता अपभ्रंश झाला आहे, तें

सध्यां सुचत नाही.

(२६७) वागलाण

व्याघ्रारण्य = वागरारण्य = वागलाण =

वागलाण, वाघ अहित फार ज्या अर-

ण्यांत तें व्याघ्रारण्य ऊक्तं वागलाण हा

प्रदेश सध्यां हिरानमच आहे.

(२६८) वारगीर

वारकीरः (porter) = वारगीर

लाख्या वारगीर, त्या प्रयोगांतली

वारगीर संस्कृत वारकीर या शब्दापा-

सून निघालेला आहे. वारगी वारगीर

शब्द निराया.

(२६९) वारवोड्या

द्वारमेदकः = वारवोड्या = वारवोड्या

वारवोडो गाय. वारवोडो वेंडो

वारवोडो वुडर म्हणजे नदेंद्र वारवोडो

वोड्यागे गाय, पोटा किंवा दुधा

अशब्द नगरींत गजवत वुडो कि

नकार नाही.

वुड्याडो वुडो = वुड्याडो वुडो

(२७०) वारवोड्या

वारवोड्या वारवोड्या वारवोड्या

वारवोड्या वारवोड्या वारवोड्या

वारवोड्या वारवोड्या वारवोड्या

(२७१) बाहाणें, बाहणें
व्याव्हानं = बाहाणें, बाहणें
व्याव्हे म्हणजे निरनिराळ्या माणसां-
निरनिराळें बोलावणें.

(२७२) बाँवरणें
(भ्रम्) बंध्रम्यते = बाँवरणें

(२७३) बिघाड
अभिघात = बिघाड
बिघाड

बिघात = बिघाड
बिघाड

बिघाटः = बिघाड

(२७४) बिचकणें

बिचक् (चक् भिणें) = बिचकणें

(२७५) बिडलोग

बिड्लवण = बिडलोग

(२७६) बिचंवातमी

वातमी हा वातनी ह्या फारसी श-
ब्दापासून मराठींत आला आहे. व बिचं
हा शब्द संस्कृत वृत्त शब्दापासून किंवा
विवृत्त शब्दापासून निघाला आहे.

वृत्त = वित्त = वित्त

विवृत्त = विवित्त = विअत्त = वित्त

विवृत्त म्हणजे विशेष वृत्त

बिचंवातमी हा मुसलमानी अमला-
नंतर मराठींत जोड शब्द बनला आहे.
बिचं म्हणजे वातमी.

(२७७) बिड्या

विभाषा = बिवासा = बिचाहा = बिड्या

त्यानें ह्या कामा मध्ये बिड्या घात-
ला म्हणजे विकल्प घातला येथें बिड्या
म्हणजे विकल्प असा अर्थ आहे.

बिड्या घालूं नको म्हणजे हें करूं
का तें करूं, असा विकल्प आणूं नको.

(२७८) बुचडणें

बुचरणं = बुचडणें.

तां बुचचरति = तिला बुचडतो

बुचाडणें

बुत्सादनं = बुचाडणें

बुत्सादयति = बुचाडतो

बुचाडणें

बुचचाटनं = बुचाडणें

(२७९) बुडणें

बुड् (बुडणें) = बुड

(२८०) बुर्बुर

बुर्बुर किंवा बर्बुर (उदके निघंटुः)
= बुर्बुर पावसाची बुर्बुर म्हणजे पावसाचें
पाणी

(२८१) बेघाट

बिघाट = बेघाट

(२८२) बेपरवा

द्विप्रवाजिनी = बिपरवाईई = बेपरवारि
द्वौप्रव्रजतीति द्विप्रवाजिनी स्वैरिणी इति
यावत् ।

(अश्वलायनगृह्यसूत्र - गार्ग्यनारा-
यणीयवृत्ति - १-५-६)

एकदां प्रव्रजन शास्त्रसिद्ध आहे.
देानदां प्रव्रजन करणें म्हणजे स्वैराचरण
होय. बेपरवा म्हणजे स्वैरवृत्तीची.

बेपरवा हा फारसी शब्द निराळा.
त्याचा अर्थ बेमुरवत असा आहे.

संस्कृतोत्पन्न बेपरवा ह्या शब्दाचा
अर्थ स्वैराचारी.

(२८३) वैचटणें
 वैचिच्यते (चिद आक्रोश) = वैचटणें,
 वैचटणें
 अतिशय आक्रोशकरणें, ग्लान होणें,
 अशक्त होणें.

(२८४) वैचळणें
 वैचिच्यते (विल भेदने) = वैचळणें
 अतिशय भेदणें

(२८५) वैचन
 वैचनं = वैचन
 वैचनं म्हणजे डाळीचें पांढ

(२८६) वैचकें
 विलकं वैचकें

(२८७) वौडयां
 वधक = वडुअ = वौडुअ = वौडुा - व्ही - व्हे
 वधककः = वौडयो.

मुलाला वधक, वर्धमान इत्यादि शुभ
 शब्दांनीं हाक मारण्याची चाल संस्कृ-
 तांत होती.

(२८८) वौडन्ती
 मोटन्ती = वौडन्ती = वौडन्ती
 मोटन्ती म्हणजे मोडणें, हाणून

पाडणें, मी त्याची वौडन्ती केली म्हणजे
 मी त्याला वाचनें हाणून पाडिला.

(२८९) वौभाट

(भर्त्सू) वाभर्त्स्यते = वौभाटतो

(२९०) वौळ (औषध)

वौळ = वौळ (Gum-myrrh)

(२९१) वौचणें

(कर्मणि) वूस्यते = वौचते (अक-
 मर्क) वूस इजा करणें हिंसायां वूस-
 यति = वौचतो (सकर्मक)

(२९२) भगवें
 भृगु (tawny) = भगवें

(२९३) भडभडून

भडभटायित्वा = भडभडून

भडभड आवाज होऊन किंवा कळून
 (२९४) भरकटणें

अभ्यवकरणं = भरकरणें (र व क
 यांचा परिवर्त)

भरकटणें म्हणजे वांकडें तिकडें लिहिणें
 (२९५) भरभरणें

वर्भर्ति (वृ) = भरभरणें

भरभरणें, म्हणजे अतिशय भरणें

(२९६) भरभराटणें

वर्वाहि (वृह वृद्धौ) = भरभराटणें

भरभराटणें म्हणजे अतिशय वाढ होणें

(२९७) भलोवा

भलन्दनः (एकशेष) = भला =
 भलोवा (आदरार्थक)

(२९८) भाटोडें

भटपट्रं = भाटोडें

भाटोड्यास रहाणारे भाटोडेकर

(२९९) भास

अभ्यास = भास (अलोप)

त्याला शास्त्राचा किंचित् भास आहे,
 हा वाक्यांत भास या शब्दाचा अर्थ
 अभ्यास असा आहे.

(३००) भांवावणें

बंध्रम्यते (भ्राम्) = भांवावणें

भांवावणें म्हणजे अतिशय भ्रममाण
 होणें.

(३०१) भिकाटणें

भिक्षाटनं = भिकाटणें

(३०२) भिडणें

(अभिद्रुं) अभिद्रवण = भिडणें
(जवळ येणें)

(३०३) भिडावणें

अभिधावणें=भिडावणें (जवळ धावणें)

(३०४) भिनणें

भिन्न=भिन (णें)

(३०५) भिरकणें, भिरकवणें

पर्यवकिरणं = भिरकणें,

पर्यवकृ = उकडे तिकडे पिरकारणें,
कंकणें,

(३०६) भुगा

भुम = भुग्ग = भुग्गा

(३०७) भेटणें

अन्यतनं = भेटणें (to visit)

(३०८) भेट्णें

भोदणें=भेट्णें (अनि भिणें)

(भी + द्)

(३०९) भोगड

भक्तन् कश्चिद्देशः उदयागतु नस्तस्य-
पिनि पायी ।

भगत = भोवड

नननाराग

मनसः संशयादि-३-१ एषा सुखावमाने

मनसा + गम = मनसागम

हा नृतीया अलुह समान आहे.

काही वर्षापूर्वी भाऊ मनसागम हे
नाम पुण्यांत वरीं च ऐकूं येत असे.

(३११) मरगळ

मृतकळा = मरगळ = मरगः

(३१२) मरुळी

मरुपल्ली=मरुळी

(३१३) मायुती, मायेती

मायभूतं=मायगदूतं=मायेत (मा-
ती-तें)=मायूत (ता-ती-तें) मायूत
या विशेषणाची तसवी मायुती

(३१४) मार्गें, मार्गां

मार्गं=मार्गां मार्गे=मार्गं, मार्गि,
मार्गिद्वयिनं या अनायासमार्गे संघ-या
उलट मार्गे व अर्थत्या उलटमार्गे तसे
अप्यर्थें संस्कृतान्त होतात-

(३१५) मार्णें, मार्णों, मार्णें

मार्णं=मार्णें, मार्णों, मार्णं=मार्णें.

(३१६) मार्णें

परंतु तें जीषध, गो उपाय, ती मून्ना
मारक आंड, मूट संस्कृत प्रत्यय दोन्ही
विकारणीं भिरगिराळे आहेत.

(३१८) मिठी

मिथित = मिथिज = मिठी

मिठी म्हणजे दोन भाषणांनीं चित्करणें.

(३१९) मिरवणें

मिहिरायते = मिरावणे = मिरवतो

मिहिर (मर्य) = मीर, मिर

मिहिरावणे म्हणजे सर्वाप्रमाणें चम-
कतो. किंवा,

मीळ = मिर

मीळणू = मिरव

मीळू म्हणजे चमकणें

अशा हि व्युत्पत्ति होईल.

(३२०) मिथ (धा—धी—धे)

(मिथू) मिथू = मिथा मिथ, मिथू
म्हणजे प्रेमानें एकत्र होणे. मिथा
म्हणजे कशाच्या तर्गे करितां दुन-
व्याशीं मिथून वागणारा

(३२१) मुकटा

मूतकः = मुटका = मुकटा

(मू विणणें) मूत (मिथा) पासून
मूतक म्हणजे विणलेलें वस्त्र. कोशाचें,
रेशमाचें, तागाचें विणलेलें जें वस्त्र तें
मूतक

(३२२) मुरांड, मुरूड

मरुपद्र = मरोड, मरूड, मुरूड, मुरोड

(३२३) मेडाशिग

मेडधुंगी = मेडाशिग (खी)

(३२४) मेर

मीरः (मर्यादा) = मेर (खी)

(३२५) मेनाचाई

मेना अथवा मेनका = मेणआ = मेणा =

= मेना = मेना

मेणाचाई, मेणाचाई असे हि उच्चार
करतात.

मेनानामक पासारशीं कांहीं संबंध नाही.

(३२६) मोकाटणें

मुकाटणें = मोकाटणें

(३२७) यमी यमू,

यमुना = यमू, यमी (एकशेष)

(३२८) येशी, येसू

यशोदा = येशी, येसू (एकशेष)

(३२९) युधि आणि गवि

पत्यप्रक्रियेंत गवियुधिभ्यां स्थिरः

(८-३-५) हे सूत्र पाणिनि देतो.

हलदन्तान् समन्याः संज्ञायां (६-३-

५) या नत्रात्तालीं कांहीं पाणिनीने-

गवियुधिभ्यां स्थिरः हे सूत्र दिलें नाही.

म्हणजे गवि व युधि ह्या गो व युधू या

शब्दांच्या समन्या कांहीं पाणिनि गवि-

युधिभ्यां स्थिरः या सूत्रांत समजत नाही.

गवि व युधि हीं पाणिनि मर्ते प्रातिपदकें

आहेत. गव्युति व युधिगम या समा-

सांत गवि व युधि हे शब्द प्रातिपदिक

असलेले स्पष्ट दिसतात. सचच गवि व

यधि ह्या समन्या घेऊन गविष्ठिर व

युधिष्ठिर हे समास अलुपसमासांत काढ-

ण्याचें कारण नाही.

(३३०) रगत

रक्त = रगत

रात किंवा राक असा अपभ्रंश

नियमाप्रमाणें न होतां, मराठींत रगत

अपभ्रंश झालेला आहे.

भक्त = भगत
 शक्त = सकत
 फक्त = फकत
 तख्त = तखत
 वख्त = वखत
 क्लिष्ट = किल्सट्
 लुब्ध = लुबड
 भृष्ट = भाजट
 कुष्ट = कुजट
 घुष्ट = घुसळ

संस्कृतांत किंवा इतर भाषांत ज्या शब्दाचे अन्त्य क्त, ख्त, ब्ध, ष्ट हीं जोडाक्षरें असतात, त्या शब्दांचे मराठींत अपभ्रंश जोडाक्षरें फोडून होतात.

रगत म्हणजे तांबडा असा अर्थ आहे. लालरगत हें मराठींत जोड विशेषण मुखलमानकालीं बनलें आहे.

(३३१) रगतगळू

रक्तगुल्म = रगतगळू

(३३२) रश्शी

रज्जु = रस्सू = रस्ती

रश्या = रसत्रा = रस्ती

रश्मि = रस्सि = रस्ती

तिसरी व्युत्पत्ति विशेष ग्राह्य व तिन्ही खऱ्या

(३३३) रस्ता

रसकः = रसा

रसक म्हणजे मांसाची आमटी, soup

(३३४) रहाणें

लयनं = रअणें = रहणें = रहाणें-राहणें

लयनं म्हणजे वास करणें, वास करण्याचें स्थान.

रहाणें हा मराठी धातु ली-ल्य् ह्या संस्कृत धातूपासून निघाला आहे ह्यांत संशय नाही.

(३३५) राखी

रक्षी अथवा रक्षा = राखी

श्रावणी पूर्णिमेला मनगटांत बांधलेली दैारी

(३३६) राजवर्ख (बांगडी)

राजवर्चस = राजवर्क, राजवर्ख

राजाला शोभण्यासारखी, उत्तमोत्तम

(३३७) राजेलोक

राजलोकाः = राजेलोक

राजांचें मंडळ

(३३८) रांगणें

रंगण = रांगणें

(३३९) रीस

ऋषभ = रिसह = रीस

मराठींत अडाणी बेडौल माणसास रीस म्हणतात.

मूळ ऋषभ हा शब्द संस्कृतांत पुरुष-ऋषभ वगैरे सामासिक शब्दांत श्रेष्ठःव दर्शवितो. विपरीत लक्षणेनें मराठींत रीस कनिष्ठत्व, अधमत्व दर्शवितो.

(३४०) रेंघाटणें, रेखाटणें

रेषाकर्षणं = रेघाटणें, रेखाटणें

(३४१) रोळी

र व ण क } = रोणी = रोळी
 र व णि का }

रं व ण क म्हणजे पाणी निथळण्याकरितां केलेलें कळकाचें पात्र.

(३४२) लखमल

रक्षामल = रक्षमल, लक्षमल

(३४३) लज्जत्

लज्जयति = लज्जयति = लज्जति = लज्जन्
= लज्जन्

लज्जयति म्हणजे चव

(३४४) लडका-की
लाडू (चाई)

दारक = डारक-लाडक = लडक
(का-की)

लडका व लडकी हे दोन शब्द हिंदी भाषेत प्रचलित आहेत, मराठीत नाहीत. हिंदीत नपुंसकलिंग नाही. आतां

दारिका = डारिका = लाटिका = लाडी.

लाडी हा खोवाचक शब्द मराठीत प्रचलित आहे. लाडू हे त्याचे पुंस्रूप आहे. लाडका-की-के हे लडू धातूपासून निघाला असून लडका-की या शब्दाहून अर्थात निघळा आहे.

(३४५) लव चाई लव

लव पुत्रि लव = लव चाई लव
अगदीं दोन तीन वर्षांच्या मुलींचे खेळतांनां म्हणण्याचे गार्णं आहे. त्यांत आई म्हणते लव चाई लव. येथे लव हा शब्द लम् (रमणे) या धातूपासून निघाला आहे. लव = रमन्व = लव लम् हे रम् चे प्राकृत रूप आहे. रम आत्मने परंतु लव परस्मे. लव चाई लव म्हणजे रम पोरी रम, खेळ पोरी खेळ

(३४६) लाटणें (हाताचें)

रंति = लाटणि = लाटणी = लाटणें

(३४७) लाथाडणें

ल्लास्तृतं = लाथाड, लाथाडणें (+णें)

संस्तृत = संथड (जैनमहाराष्ट्री)

उपस्तृत = उपथड (जैनमहाराष्ट्री)

(३४८) लिंग्या.

लिंगिन (लुच्चा, वोंगी) = लिंगी

लिंगिकः = लिंगिआ = लिंग्या

(३४९) लुवाडणें

लुव्धापनं = लुवाडअणं = लुवाडणें

(३५०) वग

अवगति = वगड (अलोप) = वग
(खीलिंग) अवगति म्हणजे माहितां, परिचय, ज्ञान

(३५१) वडूथ

वडपट्ट = वडट्टु = वडड = वडूथ

(३५२) वरुळी, उरुळी

उरः पळी = उरुळी, वरुळी

(३५३) वर्म

मर्मन् = वर्म

स मे मर्म काययति = तो माझे वर्म काढतो काय=काढ म्हणजे हणणें
स मे मर्माणि कर्पति = तो माझीं वर्म काढतो रूप = काढ म्हणजे फर-फटून ओढणें

(३५४) वळणें

वृत्-वर्तच् = वळ हस्तवर्त वर्तयति=
हातानें गोळी वळतो, गोवरी वळतो =
गोपुरीपं वर्तयति

(३५५) वाढवीस, वाढदिवस

वर्धमान दिवस वाढद्विस = वाढवीस,
वर्धमानदिवस (नाळ कापण्याच
दिवस).

(३५६) वायन, वाण

उपायन = वायन, (वाअण) वाण

(३५७) वावरणें

(वज्) वावज्यते=वावरतो. वावरणें

म्हणजे वांकडे तिकडे फिरणे

(३५८) वांडकीच (चा-ची-चें)

वान्धाकिनेय = वांडकिच (चा-ची-चें) छिनाल बाईचें पोर

(३५९) वांधा

(स्त्री) वाधा (विरोध) = वांधा (पुढिंग)

(२६०) वांव

व्याम (चार हात प्रमाण अंतर) = वांव

(३६१) विकणें, विकतो (अकर्मक)

अविख्याति = भिख्याति = विके = विके

तो बापाच्या नावावर विकतो = सः

पितृनाम्ना अभिख्यायते

पदार्थाची विक्री करणे ह्या वाक्यांतील विकणें या धातूंहून प्रस्तुत विकणें

धातू निराळा

(३६२) विर्घळणें

आविर्गलनं = विर्घळणें

(३६३) विज्ञणें

विध्मा = विज्ज्ञा = विज्ञ

विज्ञ+णें = विज्ञणें

(३६४) विटणें

विटनं = विटणें

विण्ट् वुण्ट् हिंसने, वख विटलें = वख

विटितं किंवा वुटितं

(३६५) विटाळ

भ्रष्ट = वाट

विभ्रष्ट = विट

भ्रष्टविभ्रष्ट = वाटविटणें

विभ्रष्टनं = विटणें

विटाळशी

विभ्रष्टरजा = विटलसी = विटाळसी

जिचें रजस् भ्रंश होते ती विटाळशी

(३६६) विटाळणें

विट्टलितं विटलितं = विटळलें विटळलें
पिलालितं विटालितं = विटाळलें टळ टळ
वैकुण्ठे

(३६७) विटाळशी "

(१) विष्टरजस् = विटलसी = वि-
टळशी = विटाळशी

विष्ट रजः यस्याः विष्टरजाः

विष्ट म्हणजे टाकाऊ

किंवा

(२) विष्टालसा = विटाळशी = विटाळशी

विष्टया अलसा म्हणजे विष्टेनें मंद,
थकलेली

विष्टा म्हणजे शरीरांतून वहाणारें
टाकाऊ रक्त

परंतु रजस् या पदार्थाशीं ज्या अर्थी
विटाळशीचा संबंध आहे त्या अर्थी
पहिली व्युत्पत्ति ग्राह्य दिसते.

विटाळशी

विष्टरजाः = विटलसी = विटाळसी

विष्ट म्हणजे स्रवणारें आहे रजस्
रजस् जिचें ती स्त्री

बहुव्रीहि समास.

विष्ट सेचने या धातूचें निष्कारूप विष्ट.

विष्ट म्हणजे स्रवणारें.

विष्टरजस् म्हणजे जिचें रजस् स्रवतें
आहे ती स्त्री

ह्या शब्दाच्या अनेक व्युत्पत्त्या मी
करून पाहिल्या. परंतु ही व्युत्पत्ति
आतां कायम समजावी.

(३६८) विटी

वीटा (महाभारत-आदिपर्व) = विटी
विटीदिह्याच्या सेळांतील हत्यार

(३६९) विळा, विळी, इळा, इळी
इली (शस्त्रविशेष) = विळी, इळी
(पुष्टिंग) इळा, विळा

(३७०) शारंगपाणी

शाङ्गपाणि = शारंगपाणी, सारंगपाणी

(३७१) शिरणें

श्रि = शिर (शिरणें) श्रि म्हणजे
जाणें तो घरांत शिरला = सः गृहं श्रितः

(३७२) शिरोड, शिरोळ

श्रीपद्र = शिरोड, शिरोळ

(३७३) शिंकरणें

शिंघाणकरणं = शिंस्त्राणअरणं =

शिंकारणें = शिंकरणें

शिंकरणें म्हणजे नांकांतला मळ काढणें.

(३७४) शिंपणें, शिपणें

सिन्वू = सिप्प = शिपणे, शिपणें

सिन्वू सेचने

(३७५) शेगडी

शकटी = शगडी = शेगडी

अंगारशकटी = आगीची शेगडी

(३७६) शेजार

(१) सज्जगृह = सज्जार = सेजार = शेजार

शेजार म्हणजे जवळचें घर

(२) सज्जकार = सज्जार = सेजार = शेजार

सज्जकार म्हणजे जवळीक, जवळ करणें

त्या पुस्तका शेजारीं हें पुस्तक ठेव =

तस्य पुस्तकस्य सज्जकारे इदं स्थापय

सज्ज चिकटणें, जवळ होणें.

(३) शय्यागृह = शेजार, सेजार.

(३७७) शेंदणें, सेंदणें

स्यन्दनं = शेंदणें, सेंदणें

(३७८) सउरा, सौरा

शकुलः = सउरा, सौरा

वा. इ. - ३२

(३७९) सकारणें

सत्क = सकार (णें)

(३८०) सगुण (विशेषनाम)

सगुण = सगुण, आत्माराम सगुण ह्यांतील

सगुण शब्द सगुण, शब्दाचा अपभ्रंश आहे,

(३८१) संघष्टण

संघर्षण पासून संघष्टण आला नाही.

संघृष्ट पासून संघष्ट आणि संघष्ट पासून

संघष्टण - घृष्ट असा धातू धरला. संघर्षण

पासून सांघरण असें रूप व्हावें. तें

वर्तमान मराठींत नाही. संघष्टण आहे.

(३८२) संसार (योनि)

संसारमार्गः योनिद्वारे (त्रिकांडशेषः)

संसार म्हणजे योनि, असा अर्थ संस्कृ-

तांत आहे. तो च महाराष्ट्रांत मराठींत

परंपरेनें रूढ आहे.

(३८३) साज

सज्जा (Equipment) = साज

सारा साज तयार करून, कसवीण नाचूं

गाऊं लागलो.

(३८४) साळू (विशेषनाम)

चारु = साळु, साळू, साळू म्हणजे

सुंदर

(३८५) सांजा

संयावः = सांजाआ = सांजा, संयाव

स्तु घृतक्षीरगुडगोधूमपाकजः । दूध,

तूप, गूळ व गहू मिळून जो पाक त्याचें

नांव सांजा.

(३८६) सांदा

संधि = साँधि = साँदा भिंतीच्या

सांदासि वसूं नको म्हणजे भिंतीच्या

संधीस, जेथें दोन भिंती मिळतात तेथें

(३८७) सांबळ, संबळ, चंबळ,
चवाळे

शंबळ (पाथेयपात्र) = संबळ,
सांबळ, चंबळ, चवाळे

(३८८) सुखाटणें

सुखाटनं = सुखाडणें

(३८९) सुगंधी

सुवासिक तेलें विक्राणाऱ्याला
आपण सध्यां मराठींत सुगंधी म्हणतो.
कात्यायनकालीं त्याला सुगंध म्हणत-
सुगंधः आपणिक्रः । परंतु,
कात्यायनकालीं सुगंधि हा शब्द फुलें
वगैरेंना लावीत. सुगंधि पुष्पं, सलिलं ।

(३९०) सुटणें

सृष्ट = सुट्ट = सुटणें

बाण सुटला = बाणः सृष्टः

(३९१) सुटसुटित

सुटसुटित = सुटसुटित

सुट अल्पीभावे. सुटसुटित म्हणजे
लट्ट नव्हे तो, सडपातळ

(३९२) सोकावणें

सक्त=सक्क=सोक=(क्रियापद) सोकावणें

सोकावणें म्हणजे सक्त होणें

(३९३) सोगभोग

सौभाग्यभंगः = सोहागभंग = सो-

आगभग = सोगभोग

अ चा ओ

(३९४) सोप (पा-पी-पें)

(सु+उपाय) सूपाय = सोपा (पा-पी-पें)

(सु+आप्यं) स्वाप्यं = सोप (पा-पी-पें)

सुलभ आहे उपाय ज्याला तें सूपाय

किंवा

सुखानें लभ्य तें स्वाप्य

(३९५) हापटणें, आपटणें

आपाटनं = हापटणें, आपटणें

(३९६) हार (स्त्रीलिंगी)

(आहार) आहृति = हारि, हार
(ओळ, रांग)

(३९७) हाँतर ! (अव्यय)

अंतर् (अनुमत्यर्थक अव्यय) =
हाँतर !

(३९८) हिरवें चार

हरित् शारं = हिरवें चार, शार म्हणजे
चित्रवर्ण हिरवें चार म्हणजे हरिद्वर्ण व
चित्रवर्ण

(३९९) हुडुत

हिरुत् वर्जने अव्ययं ।

(अकच्) हिरकुत् = हिडउत् = हिडुत्
= हुडुत्

हुडुत्, निघ येथून; हुडुत् तुशा हल्या
मारी; वगैरे वाक्यांत हें वर्जनार्थक
अव्यय मराठींत योजतात.

(४००) हूद (पानमांजर)

उद्र (पानमांजर) = ऊद = हूद

वि. का. राजवाडे

सूची

अ

अकलुज १९१
 अखवे ४
 अभिहोत्री ६
 अग्रयणमंजुषा १६७/१६०
 अच्युतशास्त्री खेडले १२१/१३०
 अत्रि ११
 अत्रिगोत्र ७
 अधिटर १०
 अँलस अँड आन्टिक्रिटीज् ऑफ
 राजस्थान ११९
 अन्यावा राहातेकर १५२
 अनुभवामृत ९५
 अनुभवसार ६४
 अनुबाई ६३
 अनंत ८०
 अनंतभट्ट चितळे १९
 अनंतभट्ट विन आमणभट्ट गलंडे १८३
 १८८/१८९
 अपरोक्षानुभूति १११
 अफजलखान २३
 अफळे १८२
 अबुलहसन १९२
 अभीर २३
 अभ्यंकर ३
 अमरदास दपेरा १२०
 अमलानंद ९५
 अमलापूरकर १०/११८

अमात्य १५३

अंभीरुल उमराव ६१

श्रीअमृतानुभव ११०

अमृतेंद्र सरस्वती ४४

अरिसिंह ११९

अलाहाबाद १६/१५

अलीशाव ३२

अलंकापूर १०१/१०५

अवधूतगीता ६७

अवधुतरसाळ ३८

अवरंगजेब १९४/१९२/३२/२१८/२१९

२२३

अशाचनिर्णय ४९

अश्वत्थामा ११३

अष्टपुत्रे ४५/४४

अष्टपुत्र्यांचा ग्रंथसंग्रह ३४

अष्टागर २२

असअदनगर १९१

अहमदनगर १३१/२०१/२०२

आ

आईसाहेब १५३

आगाशे ६

आचवल ४/६

आचारी ३

आठवळे ६

आत्मबोध १२१

आदिनाथ ७०

आनंदलहरी १२१

आनंद ७०

आनंदतनय १७८

आनंदप्रकाश ६४

आनंदमूर्ति १५९

आप्पासाहेब १५११५५३१५४

आप्पासाहेब सुलतानराव निंबाळकर

२०१/२०२

आंबीकाबाई ६११५१

आपटे ५१२१९

आमडेसकर २

आमृतराव ६२

आयर्विहिन १९२१२२३

ऑर्म १९३१९४१९२

आलादीशा ३१

आलोट केतु ८९

रा. आवटे १००

आवंत्य २०

आवमुक्त १५

आळंदी ७५

आळंदीची पंचक्रोशी १२०

इ

इसलासखान १९०१९२

इंग्रेज १५४

इचलकरंजी ६३

इचलकरंजीकरांची वंशावळ ६२

इच्छलसाहेब १५६

इतिहासमंडळ १५७

इदलशाहा २७

इदलशाव ३२

इंद्र ८९

इंद्रजित् ८९

इनायतुल्ला १९१

इभरामशाव ३१

इलाचीवेग १९२

इलियट १९०१९०९

इसलासखान १९१

इसीकशा ३२

इस्लामपूर १३

ईश्वरतीर्थ ४३

उ

उकांडवे २१५

उगले-ओगले २

उदेपूर ६०

उद्ध ५४

उद्धोध १५८

उद्धोधनाथ १०७

उपदेश ८९

उपाध्ये ३

उंबरज १६८११६

उल्लप ७४

ऋ

ऋग्वेद-एकपदा द्विपदा मंत्रविभाग १७७

ऋद्रपूर ७१

ऋषिपंचमी व्रतकथेची भाषान्तरें ४९

ऋषिभट १५८

ए

(श्री)एकनाथ ७५१७४१६६१६५१५३७

१०७१४४१५८१२२१

एका १५८

एकादशिकाप्रकाश १६११९६०

एकाजनार्दन ५८१३८

एरंडोल १५

एरंडपल्ल १५

ओ

ओक ३
ओळकर ४
अंकसंकेत ६८
अंग २०१४

क

कळणेकर ५
कळकीची बाग १५३
कलुशा १९४१९११९०
कलिंग २०१४
कलयुग २९
करीमशाव ३१
“कन्हाड १” संग्रह ६४
कन्हाड १८११९८०११७९१ १७८११७८
१७५११७३१६८१६७ ६६१ ४२१४१
४०११५१४७१२११
करहाटक ब्राह्मण १८
कन्हाटक १९१९८
कन्हा १००
कर्वे १०१४
कर्मलीसंवत्सर २९
कर्नाळा २४
कर्नाटक ६१
करवीर १७९१२०९
करमरकर २
करंदीकर निमये ५
कलचूरी २११
कचीर १५९
कचकलस १९१
कपोताख्यान ६९
कपीगोत्री ५
कपीगोत्र ६
कन्नड येथील संग्रह ७४

कन्नड ९४१९८
कचेश्वर १८८११००१११३
कपी ११
काशीराज १५८११५९
काणे २
काण्ये ४
कार्तिकमहात्म्य ७१
कादर १५९
कानडी भगवद्गीता ४४
कानडे २
कर्नाटक २०
कानिटकर ६
कानेरे २
का. वा. देव ३३१७३१७७८१९८११३७
कान्हराज २७१२६
कान्हा ९०
कान्हा पाठक ९२
कान्हो ९११९२
कान्होवा १५९१९२
कान्होपाठक १२२१९३
कान्हो पाठक यांचा काल ९१
कान्होपाठकांचे गीतासार १९६
काम २०
कामाचाईची आरति ६९
कान्हो-त्रिमलदास ८९
कापशी २०९
कारलेकर ३
कारंजें १११
कालप्रबोधय १६३११६१११६०
कालिदास २२१३८
काश्यप ११
काश्यपगोत्र ६
काश्यप गोत्री -

काळे ५।२।५
 कांची १५
 कांजीवेरम १५
 किडबिडे ४
 किरवंत १८
 कुस्थलपुर १५
 कुंलविस्तार ११
 कुन्हाभिलम(भोजाचा भाचा) २६।२७
 कुबेर १७।१६।१५
 कुट्टापरान्तक १७३
 कुडाळ ६३
 कुंडल १५
 कुंटे ५
 केरळ २०
 केळकर २।२
 केसरी १५८
 केसरकर ३
 केशवराव ६३।६२
 केशवराज १११
 केवणेकर ६
 केरल १५
 केनोपनिषद् ५२
 केंदूर १९६
 केंदूरकर पाठक ९१
 केतकर १०।५
 कोक कामेश्वरू ७९
 कोंकण १३।१२।१
 कोकशास्त्र ७८
 कोकदनूर २११
 कोल्हापूर २११
 कोट्टूर किंवा कोट्टार १५
 कोठलूर १५

कोनूर १२८
 कोरगांव १९१
 कोपरकर ३
 कोलटकर ६
 कोल्हापूर १९३।१९०।२११
 कोसल १५
 कौशिक गोत्री ५
 कौशिक ११।७
 कौंडिण्य ११।६
 कौंडिण्य गोत्री ३
 कंपनीसरकार १५५
 कृष्णाजी विष्णु आचार्य कालगांवकर
 ११८
 कृष्णदास मुद्गल ३८
 कृष्ण याज्ञवल्कि ७४
 कृष्णदयार्याव १५८
 कृष्णा १७६।१५
 कृष्ण ८९।४४
 श्रीकल्याणस्वामी ५९

ख

खडकलाट २०९
 खडकी २७
 खर्डे २००।२०१।२०२
 खरे ६
 खासगीवाले ७
 खाफाखान १९३।१९२।१८९
 खानदेश ११५।१०८।१०७।८९।६३।१५
 खानजान १९२
 खानजमान १९२
 खानखानाशा ३१
 खादेशराव ३०
 खाडिलकर २

सांचोटी ६३
 सांचेटे ५
 खुन्या मुरलाधर १९६
 खेड १८३
 खुळे ६
 खेडकर ९
 खेळणा किल्ला १९०
 संगले ४
 संजणे १०

ग

गगनेंद्रसरस्वती ४४
 गद्रे ५
 गणपतीची स्थाने (भगवानानें उल्ले-
 खिलेलीं) १५९
 गणपतिजन्म १५७
 गणपतीवर पदे १५७
 गणपुले २
 गणेश ३८
 गणेशपुराण १२८।१२९
 गवासीधुशाव ३०
 गर्भगीता १२७।७७
 गवडचे ३
 गाथापंचक ८७
 गानू २
 गार्ग्य ६।११
 गार्ग्यकुळ १०
 गार्ग्यगोत्री ४
 गांगल ५।२
 गाडगीळ १०।४
 गिजरे ४१
 गुजर २४
 गुजराथ २२

गुप्त २१०
 गुंडाकुणची १४७
 गुंडालोहार १४८
 गुर्जर २०
 गैची १५८
 गैनी १५८
 गोळे ४
 गोसाधीनंदन १५९
 गोविंद सदाशिव १५६
 गोविंदगव ६२
 गोविंद बाजी १५६
 गोविंदा १०२
 गोविंद दीक्षिताचे हस्ताक्षर व मृत्यु १६१
 गोविंद दीक्षिताचा जन्म १६१
 गोविंद दीक्षित गळूड कऱ्हाडकर १६०
 १६९।१६८।१६७।१६५।१६६
 १६१।१६०
 गोविंददास ७४
 गोवळकोंडा किल्ला १९२
 गोरे ४
 गोरा १५९
 गोरक्षनाथ १०७
 गोपिनाथ ३८
 गोपीचंद आख्यानाची पोथी ७१
 गोपीचंद आख्यान ७०
 गोपाळशास्त्री व्यास १५२
 गोपाळराव हरि देशमुख २३।१७३।१४९
 गोपराष्ट्र १७
 गोदावरी १५
 गोदातीर १००
 गोदातट ४४
 गोदा १०४।१०१

गौत्रमालिका १०१८
 गौत्रप्रवरग्रंथ ८
 गोडसे २
 गोडचोले ६११
 गोगटे ३
 गोसले २
 गौडपाद ४३
 गौतमीतीर १०५
 गंगाधर अथर्वण १५९
 गंभीरसुत ७४
 गंभीरानंद ६५
 ग्रेगोरियन पद्धत २२३
 ग्रन्थमाला मासिक ५८
 ग्रहतत्त्वविनोद १६५
 ग्रहतत्त्वविनोद मूल व टीका १६०

घ

घनवटकर ३
 घांगुड्ये ४
 घाणेकर ४
 घारपुरे ३
 घैसास ४
 घोरपडे यांची वंशावळ ६०
 घंघाळे ४
 चांगदेव १०५११०४११०३११०२११०१
 १००१८७

च

चक्रदेव ५
 चक्रधर ११४
 चक्रपाणि १११
 चक्रव्यूह ७०
 चतरसिंग भोसले १५४
 चालुक्य १७
 चांगावटेश्वर १०६

चांगदेव ११०११०७११०८
 चांग १०७
 चांगा १०२
 चाफेकर ६
 चाफळखोरे ६२
 चाफळ ११६१६०
 चापलिनसाहेब १५५
 चांदोर नर १८२
 चांगा केशवदास १११११०९११०६
 चांगदेव १०९
 चांगेश्वर ३८
 चांगावटेश १५९
 चांगदेवांची समाधी १०२
 चांगदेवांचे नमन १०२
 चांगदेव मुधेश १०९
 चांगदेव चरित्र १०७११०६
 चिकोडी २०९
 चिटणीस १९२११५३११५४
 चित्पावन १३११८११९
 चितळे ६
 चित्तपावन १
 चित्तपूर्ण १२
 चित्तपूर्णाविप्र ६
 चित्तामणि अवतार १५७
 चित्तोपंत १५४
 चित्तोपंत देशमुख १५२१ १५० १ १५१
 १५१
 चित्सुधा ६४
 चिद्रत्न ६५
 चिपळोणकर ६
 चिमणशाव ३२१३१
 चिमणाजी आप्पा १७६

चैतन्यचंद्रिका १३०
 चैतन्य ७०
 चोखामेळा १५९
 चोपड्याचा संग्रह ७७
 चोंभा ३८।३९
 चोळकर ६
 चौलप्रांत २२
 चौल ब्राह्मण २२
 चौल २२।२०।१४
 चौ-यांशी सिद्ध ७५
 चौदा गोत्रे ११
 चंद्रोर्जा घोरपडे ६२
 चंपावती १२०
 चंबळा २१९
 चंदी ६१
 चंद्रचूड १२१

छ

छत्तीस वक्षिणी १७४
 छत्रे २
 छांदोग्य ५३
 छांदोग्यउपनिषद् ५३
 छिंत्रे २
 छंदोमंजरी १६९।१६८

ज

जगन्नाथ १११।४३
 जनकराज १११
 जनार्दन १५८
 जनार्दनस्वामी ५८
 जनीजनार्दन ५८।५४
 जबलपूर १५
 जयदेव ३८
 जयराम १५९

जयरामस्वामी ७४
 जयसिंग २४
 जयोरामवावा ६१।६२
 जरासंध ८९
 जाईल ५
 जानुभोज ११३
 जामखेड २०१।२०२
 जामदग्न्य ११।६
 जामदग्नि ५
 जावली २३
 जांब ६०
 जिजाऊसाहेब २४
 जीवनराव ६२।१५२
 जीवनरावपंडित १५१
 जुनीं मराठी गीते १४२
 जुन्नर २३
 जेम्स टॉड ११
 जैबुन्निसाबेगम १९४
 जोग २
 जोगळेकर ६
 जोशी ५।७।८।९।१०।२।४
 जोर्सांमठ ४३
 ज्योतिपंत महाभागवत ७४
 ज्युलियन पद्धत २२३

ट

टकले २
 टिळक २
 टॉलेमी १६
 टोळे १०

ठ

ठेंगेमत्त ५।१।३।६।१।२
 ठोसर २

डफ १९२।१९४।२३।२१९।२०५
डोंगरे २
डोमगांव ५९

त

तंगर १६
तकरीबखान १९२
तरणे २
तळकोकण २३
तळोदे १०७
त्र्यंबक रघुनाथ हणमंते ४९
ताम्हानकर २
त्रिगुड १४
तुळपुळे २
भोगलस २७
तौल २०
तात्याजोशी पोतदार १५२
तापी १००।११०
तापीतीर १०८
तारिख-इ-महमदी २०५
तिरगुळ २२।२३
तिचरेकर २
त्रिकूट २२।२३
त्रिगुड २३।२२।२०
त्रिंबकजी डेंगळे १५३।१५१।१५०
त्रिमल पाठक ९३
त्रिमल ९१
त्रिमल १११
त्रिवेंद्रम १२८
त्रिशंकु २०
तुका ३३।१५९
तुका ब्रह्मानंद ३४
तुकाराम १७४।१७२।३७।१७१।८७

तुका विंम ३९

तुळसी आख्यान १७२
त्रैकूटक २३।२२
तैलंग ३२
तोरणमाल १०७
तंजावर ९३।१२८

थ

थथे २।८
थोटेपंत १८८
थोरात ४

द

श्री दत्त ९५।११४।११३
दरवे ४
दलाल ७।५
दलेलखान २४
दही दशक ३४
दक्षिणपथ १७।१६।१५
द्रविड २०
दाउद शाऊ ३०
दाउदशाव ३१।३२
दांडेकर भातखंडे ३
दाणेकर ७।३
दातार ३।२
दांत्ये ३
दादा गद्रे १९५
दादोबा पाटील २०९
दानप्रदीप अथवा ज्ञानदीपिका १८२
दाबके १०
दाबके व दामले ४
दाभोळ १९
दामले २
दामोदर २

दारा २१९

दासकृत गुरुगीता १७२

दासबोध ५१

दासोपंत ४५।१५९

द्वारकाबाईसाहेब ६१

द्वारका ४३

द्वारकोजी ६१

दिनकररावकृत शिवरात्रि कथा १७८

दिवेकर ३

दिहो २४

दोणकर ७

देव ४।९२।९३

देवकृपि १८

देवगिरी २७।३१

देवगिरीचे यादव २६

देवदत्त रामकृष्ण भांडारकर ११९

देवधर ६

देवरुखे १३।१४।१६।१७।१८।२२

देवरुखे यांची मूलोत्पत्ति १३

देववराष्ट्रीय १४।१६।१७

देवराष्ट्रीय ब्राह्मण १८

देवराष्ट्र १६।१५

देवराष्ट्र १५।१६।१७।१८।२०।१४

देवत्रात १८

देवरात १८

देवल ६

देवाचें गोठणें १

देशपांडेपण १३१

द्रौपदि ११३

द्रौपदीस्वयंवर १७८

दंडि ३८

ध

धडफड्यांच्या याचा २१९

धनगराचा ओव्या १३४

धनवडे ३

धनंजय ३८

धामणसकर ३

धारप ३।७

धारु ७

धावडशी १७६

धुळे ११५

न

नड प्रकारचे गाडगळि १०

नडरकर ९

नरवणे ३

नरहर मल्हारराव चिटणवीस १५२

नर्मदा १५

नवरत्त नारायण ११३।११४।१०।११

नवार्णविद्याप्रक्रिया १६०।१६७।१६५

नरसिंगपुर १७९

नरसिंह ११८

नरसिंह ४३

नरसिंह पाठक १५७

नागदेवभट्ट ११४

नागनाथ १९६

नागपूर १५

नागपूरचा संग्रह ६९।६८

नागार्जुन ११४।११३

नातू ३

नातू ॥ अभ्यंकर ३

नाथ ६८

नाथनिर्जन ७०

नाथतांपदाय ७०

नाना

१५।१९६

नानांसाहेब मिर्रीकर १३११२२
नामदेव ३८१०८१०६१६९
श्रीनामदेवराय १०२१०११००१०९
१०७१०५१०४
नामयाचे पुत्र १०१
नामरत्नमाला १२२
नामा १५९
नामा पाठक १२१३१२३१२२
नारा १०४१०२१०१
नारायण ११३
नारायण डोहो १०६
नारायण ४३
नारायणराव ६२१६११
नारायण विष्णु जोशी १९५
नारायणस्वामी १८२
नारायणराव व्यंकटेश ६३
नारायणराव घोरपडे ६३
नारो नीळकंठ मुजुमदार १५५
नारो महादेव ६२
नारो महादेव जोशी ६३
न्हावी ६०
निगल २०
निजसुरे २
निजानंद ६७१४१४३
निजानन्द संप्रदाय परंपरा ४३
निजामशाह ३११३२
निजाम १९२
नित्युंदन ६१११
नित्युंदनगोत्र ४
नित्यानंद १११
निंबगांव १३०११२१
निमयः ८
निमये ५१८

निमि ८
निरंजन १६०११५९११५८
निरंजनार्चें चरित्र १५७
निरंजननाथ ७१
निरंजन पंढरपुरकर १५७
निरंजनभट ७१
निरंनजभेट्टु ६५
निरंजनमाधव ६५
निरंजन वारला १५७
निर्विकल्प ग्रन्थ ५४
निवृत्ति १५८११०३११०२११०११०९
१०८११०६११०५११०४
निवृत्तिअवधूतकृत दशनामविधान १८०
निवृत्तिनाथ ८७
निळोबाराय १०६
नीतीशतक ३४
नीलग्रीव १८१
नृसिंह ११११३८
नृसिंह पंडिताचार्य ११८
श्रीनृसिंहसरस्वती ४३
नेने ४८
नंदुरबार ६३
नंध २०
प
परांजय्ये ४
प्रातःस्मरामि १५७
प्रल्हादबुवा बडवे ९५
प्रमार्थी संवत्सर २९
पद्मपुराण १४
प्रदोषव्रतमाहात्म्य ३७
प्रतिनिधींची प्रशस्ति १६१
प्रतापसिंह १६८११४९
प्रतापजी १५०

प्रकाश ७०
 परसोजी भोसले १५२
 परसा भागवत १५८
 परशुरामक्षेत्र १८८१८१८३१८२
 परशुराम त्रिंशक सभास्थान १८८
 परशुराम त्रिंशक १८९
 परमानंद १५८
 पररुग्ण ४३
 परचोरे २
 पर्वते ३
 पञ्चमसूक्तार्थ अनुष्ठान ४०
 परिसा भागवत ३०४३०२
 परळी २४
 पन्हाळा किड्डा १९०
 पनोळा ६०
 पये केळकर ३
 पद्मपुराण ११३१९०१५०१२३१२२०
 पटवर्धन ११३१३
 ह. प. पांगारकर ११०
 पाखिक २०
 पांड्यादि १५
 पाटलळ १८४
 पाटणकर २
 पाटकांची परंपरा ९३
 पालीच्या कुळकर्ण्याचा हिशोब १७४
 पांडववड २४
 पांडुरंगपंतभाऊ १७३
 पांडे पेडगांव १६२
 पाताळ कांड ८९१९०
 पाताळ केतु ८९
 पावळ १९७
 पारसनीस ११८१७६१७७१२२३
 पालणकर-पाळदे २

पालीचाकारिका १७८
 पारकर ६
 पावगी २
 पाशा २०
 परमानंद १११
 पाळये ६
 पिष्टपूर १५
 पिनाळ वाईकर ६१
 पिला पाठक ९३१९२१९१
 पिलावा पाठक ९२
 पिगजी वावा ६२
 पिगजी घोरपडे ६१
 पिंपळगे ४
 पिर्पालक उपनाना व्यंकु ३६
 पिटापूर १५
 पुर्णगड १२
 पुणतांचे १००
 पुण्यस्तंभ १०५११०८
 पुण्यस्तंभ १०९११०१११०२
 पुणे १२८११५४१०९
 पुणेकर ९
 पुणे छावणी लष्कर १५६
 पुणे येथील खुन्या मुरलीधर १९५
 पुतळावाई २४
 पुरुषोत्तम गणेशशास्त्री नानल ११९
 पुरुषोत्तमराव पंडित १५२११५०
 पूर्णवहारुत रसप्रकरण १२४
 पूर्णानंद ६६१६७
 पेशवे १५४७
 पेरोजा शाव ३२३११३०
 पेरोजावाज ३१
 पेंडसे ५
 पेठे ३

पैठण १८२११५९१७५६८

पोतदार १२१

पोतनीस १५४

पोंक्षे ३

पंक्तिपावन १३

पंचोली गिरिधरलाल १२०

पंडितराव १५२११९६११५४

पंडित विष्णुदास ७०

पंढरपूर १५७

फ

फडके ६

फडणीस ७

फणसे ३

फाटक ६

फाळके २

फुणगुप्त १७११३

फोंडागोवा २१९

ब

बकासुराची बखर २४

बखतराम १९६

बडवे २

बर्बर २०

बर्वे ५

बळाळ १५९१९६७१९६६

बहादुरगड १९४१९२१९९१

बहीरजी घोरपडे ६०६१

बहिरा जातवेद ७३

बळवंत १२६

बळवंतराव माणकेश्वर १२७११२८

ब्रह्मदेव १२११४३११२०

ब्रह्मा ८९

ब्रह्मानंद १८२१६५१३३१९५१९८२

ब्रह्मेद्रस्वामी १७७११७६

बागूल ३

बाजीराव १७६११५३११५५

बाजीरावसाहेब १५५

बाजीराव बळाळ १६६११८३११८५

बाजीराव रघुनाथ १५१११५०११४९

बाणगंगा १९३

बापट ३

बापथे ५

बापू गोखले १५३

बापू देव १५४

बापू देव वैद्य १५२

बापू ढमढेरे १५२

बाबा महाराज १७९११६८

बाबुराव कात्रे १५०

बाबूराव गणेश १५६

बाभ्रव्य १११७

बाभ्रव्यगोत्री ५

बाम ५

बामणी पातशा ३०

बाहादूर बेडा २४

बाळ ५

बाळापूर ३२

बाळू जामदार १५२

बाळाजी नारायण नातू १७३

बीम्स कर्नॉलजी २०५

बिभीषण ८९

बिबलकर २

बुंदेल्याची बखर १९२

बुन्हान शाव ३१

बेडेकर ४

बेदर २३

बेलबाग १९६

बलवडे १६८
बेहेरे ५१३
बोडस ३
बोधराज १५९
बोधराजनाचार्य ४३

भ

भक्तविजय ९८
भगवानकर्णानंद संघ १५७
भगवान १५८
भगवान हवि कच्छाडकर १५७

भट ५१२

भरत ८९

भनूहेरी ३३१३४

भनूहेरिगतक टीका ३३

भनूमति ३८

भविष्योत्तरपुराण ५०

भाऊसाहेब १५११५४१५३

भागवत ५११०२१५

भाटे ॥ भाष्ये २

भाडभोके ६१८

भातसंढे ॥ दांडेकर ३

भानपुर १९

भानु २

भानुदास १५८

भामि ३

भारद्वाज ६१११

भारद्वाज गोत्री ४

भारत ४५१७०

भारत वर्ष ११८

श्री भार्गव चरित्र ५९

भारती तार्थ ४३

भारवि ३८

भालवणी ६०

भार्ग ५

भास्वरे ६

भाभार्य रामाचण ६६

भास्कर १५८१७५१७१७३

भिंगारकरचुवा ११०

भिडे ४

भिनंदकर इतिहास २०५

भिरुम २७

भोम ११३११११८८

भोमराव विद्वल रामर्गोस १५२

भोग २०

भुदरगड ६१

भुपाटगड २४

भुलकरे ४

भुगंडी आख्याय १५७

भोगले २

भोज २७२६१२११२१०

भोमणा २१०

म

मत्स्यपुराण २०

मदर मलिक ३२

मद्रास १९३

मधुमारमण १८

श्रीमध्वाचार्य ४४

मनशंद्रचोध ७७

मनाचे श्लोक ५१

मनोहर ४

मरळसिद्ध ६५

मराठे ५

मराठ्यांच्या इतिहासाची साधने १९५

११७

मरुगकर १०

महें १७६
 मनुशी १९२
 मय्ये ३
 मलबार १५
 मल्हार रामराव चिटणवीस १५०
 श्रीमळीयानंद तीर्थ ४३
 म्हलोजी बाबा ६१
 म्हसकर १०
 म्हसवड ६४
 म्हसवडकर माने ६१
 महंमद अजमशाहा १९१
 महमदशाव ३१।३०
 महंमद साकी मुस्ताइदखान १९०
 महाकांतार १५
 महादा १०२।१०१।१०४
 महाबळ ३
 महाभाष्य ११०
 महाराष्ट्र १७
 महालक्ष्मी शकुनवंती १७०
 महालिंगदास ९०।९१
 महिपतिबुवा ९८। ११०। १०८। १०७
 १०६
 महेश ८९
 माईसाहेब १५१।१५२।।१५३
 मागध २०
 माटे १०।२
 माटे ४
 माधवराव साहेब २५
 माधवराव ६२
 सवाई माधवराव १९३।३३।२५।२४
 माधव १२८।१२९
 माधवांची ग्रंथरचना १२८
 माधवांची परंपरा १२८

माधवसुत ७४
 माधवेंद्रसरस्वती ४४।४३
 मानभावीसंकेत ११६
 मानासिंग ७६
 मानभावांची संकेतिकलिपि ११४
 मायिल २
 माधिदेव ॥ माईल ५
 मालखेड १७९
 मालशे ५
 मालो १५९
 मालोजी ६२
 म्हलोजी घोरपडे ६०
 मालोजी घोरपडे ६१।६०
 माहालोजी घोरपडे ६०
 मासिर इ अलमगिरी १९०।१९१।१९२
 २०५।१८९
 माहलोजीबोवा ६२
 माहादे राज २७
 माहाराष्ट्र १८
 माहुली १६३।१८८।१५४।१५३।१५०
 १५१।२४
 मुकरबखान १९०।१९१।१९२
 मुकुंदराज ११३।११०।१५८
 श्री मुकुद ९६
 मुकुदशाव ३२
 मुक्ताबाई १११।१०८।१०१।१०२।१०३
 मुक्तावळि ४३
 मुक्ताई १०१
 मुक्ता १५८
 श्रीमुक्तामाता ८७
 मुक्तेवर ३७।४७।१५९।४५।५९।६५
 ७४
 मुंज २६।२७

मुजूमदार ११५४
 मुंडले १७४१३
 मुतुंजाराव ३१
 मुद्रलभट १८
 मुद्रलभट पंडितराव १९
 मुधेश बांगा १०३१०७११०
 मुधेश १०७१०८
 मुधेश बांगा बांची समाधि १००
 मुधेश केशवदास १००
 मुधोपंत १०६
 मुनिदेव ११३११४
 मुनि येल्हनु ११३
 मुंबई १३
 मुरारजी फुले १५०
 मुरारी ३४
 मुथीकर सीधे ६१
 मुत्तामोन्नम १९६
 मुस्ताइदस्तान १९२
 मुदतंततंगिणी १६०१६१
 मृचुंजयकृत अनुभवनाम १८०
 मेठकर २
 मेढे ६०
 मेस्तक ८१
 मेस्तक पुस्तक ८१
 मेस्तर वेद १९५
 मेहेदळे ४
 म्हेसकर ५
 म्हेसूर १५
 मोडक ३
 मोनि ६
 मोरोपंतकृत सन्मणिमाला १७१
 मोरोपंत १८०
 मोनी १५८

मंजरथ ४४
 मंजुषा १६१
 मंडळिक ४
 य
 यादिक २०
 यमल २०
 यशवंत ३४
 यादव १८
 यादव राजे २६
 यादवराव १६६
 यादुंबेद्र यति ४३
 याधेष्टर शक २९
 येल्होचा १५७
 येरु परतीण १४२
 योगीश्वर १०२११३
 योगवार्तिष्ठ १८२
 योगवातिष्ठसार ९४१२६
 ॥ (मराठी) (हिंदी) १२७
 र
 रघुनाथभट पंडितराव ४२
 रघुनाथराव ६२
 रघुनाथलक्ष्मणराव चिटणवीत १५२
 रघुनाथरोप ७४
 रघुवंश २२
 रतनराव मोहिते कुदुरकर १५१
 रत्नाकर १५८१७४१५७
 रत्नागिरी ८
 रत्नाळे ६३
 रमावल्लभदास १५९
 रराटे ५
 रहिमतपुर ३३
 राष्ट्र २०
 राहळकर ४
 रास्ते १५२१७

रायरी बखर २०४

रायपूर १५

रायगड २४

रामायण ८९

रामानंद ७४

रामसीताशकुनवंती १७०

रामभारथो ६९

रामबाबा ६२

रामदेवराव जाधव २७

रामदेराव २६

रामदास १७११५९११२३१५१३७

रामचंद्राचार्य ४४

रामचंद्रशास्त्री २५१२४

रामचंद्रराव ६२।६१

रामचंद्रपंडीत १६८

रामचंद्रदेवज्ञ १६९।१६८

रामकवी ३९।३८।३७

रॉवटसन १५५

राम ८९

रानडचे ४

राणोजी घोरपडे ६२।६१

राज्याभिषेक २४

राजावली २६

राजाराम साहेब ६७

राजाराम महाराज १३८।११७।११६

६०।१५०।२४

राजारामछत्रपती ६१

राजापुर १९

राजसिंधु ३०

राजयोग ६४

राजवाडेकर ३

राजवाडे १९४।१२२।११४।१११।११०

९८।९१।२१९

राघोशिवराम २०९

राघोदास १५९

राघोजीबाबा ६२

राघव १२८

रामकर्णजी ११९

रिसबुड ३

रुक्मिणीस्वयंवर ६६

रुस्तुमजमान २३

रोहिडा २४

रोहीदास १५९

रंगनाथ ९६।६७

रंगो रघुनाथ हवळीकर १७९

ल

लयानंद १५८

लवाटे २

लवांकुश ८९

लक्ष्मीबाई ६१

लक्षानंद १५८

लक्ष्मण ८९

लक्ष्मणराव ६२

लक्ष्मीघोडी १५३

लाकडी टोपी १९१

लानेकर ३

लावणेकर ६

लिमये ८

लेले ८।२

लेंडे १०।४

लोलिंबराज ७३

लंका ८९

व

वटेश्वरांचे समाधिस्थान कोणतें ? १०६

वटेश्वरांचे नमन १०२

वटेश्वरचांगाची समाधि १००

वटेश्वरांची १०६।९९
 वटेश्वरांचांगा १०८।१०७।१०२
 वटेश्वर चांगदेव १०९
 वटेश्वर १११।१०७।११०।१०९।१०५
 १०३।१०३।१०३।१०८।९९
 वटेशांचांगा १०७
 वटेश १०९
 वटपूर १०८
 वसे ४
 वक्रतुंडाख्यात १५७
 वसिष्ठ ४३
 वसुगजा २९
 वसुणि १९
 वल्लभ १६७
 वर्लाशाव ३५
 वस्तुगोत्री ५
 वस्त ११।७
 वर्तक ७।३
 वडवाळसिद्ध नागेश यांचा काल ९१
 वडवाळसिद्ध नागेश ९३।९२
 वडवाळसिद्ध नागनाथ १९७
 वडवाळसिद्ध ९१
 वडवानळ ११३
 व्यंकटगव नारायण ६३
 व्यंकटराव X अनुबाई ६२
 व्यंकटराव ६२
 व्यंकट कवीची वेदस्तुति ७४
 वृत्ताभिरामः १६८
 वासिष्ठ ११।६
 वासिष्ठ गोत्र ८
 वासिष्ठ गोत्री ३
 वासु अण्णा देव कगडकर १६०।१५७
 वासोटा २३

व्यास ४३।३८।३
 वागी ६०
 वादीची कथा १०८
 वादेगांधकर शास्त्री १७१।१८१
 वाटेश्वर ३८
 वाड ५
 वाडेकर ६
 वामन ४८।३३।६।१३।३७
 वामन पंडितरुत समल्लोकी गीता ४७
 वारिमर्का ३८
 वालुचाई १४८
 विश्वभगनाथांचा काल ५१
 विश्वनाथ तांत्रिक १६५
 विश्वनाथ लक्ष्मीधर ८७
 विश्वरूपाचार्य ४३
 विश्वेश्वर १११
 विश्वभगनाथ ७०
 विष्णुबोवा जोग ९५
 विष्णुदासनामा १७२।६९
 विष्णुदास विप्र ६९
 विष्णुवर्धन ११।१६।६।६।४
 विसना माहादेव १२०
 विसांचा १०२।१५९
 वीरेश्वर ९५
 विठा १०४
 विठा (रेणुकानन्दन) ९८
 विठा १०२।१०१
 विठोबा आण्णा बेंद्रे १६०
 विद्यातीर्थ ४४
 विद्यातीर्थ मध्यसमकालीन ४३
 विद्वांस २।५
 विनायकराव भात्रे १२८

विनायकराव चिंतामण देशमुख २५
 विनायक माहात्म्य १५७
 विमलानंद १११
 वीरमाढे १७६
 वीरा १५८
 विक्रमवत्तिशी ९०
 विक्रमवीरमंत्र १७४
 विक्रम शक २९
 विजापूर १९०१२३१३२
 विंसे ३
 विठ्ठल ७४
 विठ्ठलपंत फडणीस १५२
 विनोद ३
 वेळुर ३४
 वेल्हुरी ३५
 वेलणकर २
 वेताळपंचविशी १८११२२
 वेंका मुंगी ३५३४
 वंदन १८४१९८३
 वंग २०११४
 वोसरकर ३
 वैद्य १०१११३

श

शक्ति ४३
 शत्रुघ्न ८९
 शमशदशाव ३१
 शल्यपर्व ११४१९०१११३
 शाहाणव कुळें ९०
 शातवाहन १७११६
 शाभिर २०
 शामजीसुत रुष्ण १२२
 शामात्मज १२२
 शमाराध्य ७४

शारंगधर ११३१३८
 शालिवाहन शक २९
 शालिवाहन २७१२६
 शास्त्री ९
 शाहार्जी राजे २४
 शाहार्जी महाराज २३
 शाहू १५०१९८३१९८८१९८५
 शाहूराजे २४
 शाहूमहाराज १५३१९७६१९८२
 शाहू छत्रपती ४०१६५
 शाहा मीरखान १९६
 शांडिल्य ११
 शांडिल्यगोत्र ६१८
 शांडिल्यगोत्री २
 शिदि १९
 शिलाहार १६१९८१२१२१२१०१२११
 शिलाहारराजे १६६
 शिवकल्याण ९५११२११११११०
 शिवकल्याणांची गुरुपरंपरा १११
 शिवागम १२१
 शिवछत्रपती महाराज ६०
 ॥ ची पुण्यतिथी २०४
 श्रीशिवछत्रपति ७६
 ॥ ची ९१ कलमी वस्त्र २०४
 शिवाजी १७१२३१६०
 शिवकल्याण७४
 शिवदास १८१
 शिवदिग्विजय २०४
 शिवदिन केसरी ७५
 शिवप्रताप २०४
 शिवपार्वती परिणय ६६१६८
 शिवराम १३०११५६१११११७४
 शिवरामस्वामिचिं अष्टावक्र ९१

स्वरूप ७०
 स्वरोदय १२३
 साठे ३
 साठ्ये ३
 सातपुडा १०७
 सातारा १९१२४१९८४
 साने ५
 स्थानुभवदिनकर ३५
 साल्व २०
 सावरकर ३
 सावंता ३८
 सासवड १०५१९९१९००१९०३
 सिंघणयादव २११
 स्कांदपुराण ८
 सिताराम रामचंद्र गाइकवाड १९५
 सिंदुरासुराख्यान १५७
 सिद्धेश्वर १०५११००
 सिद्धेश्वर विष्णु चिन्नाव १२८११२३
 सिद्धेश्वरदीक्षित १६०
 श्रीसिद्धेश्वर ७५
 सिद्धेश्वरमहाराजाचे शिष्य १७९
 सिद्धेश्वरमहाराज १७९
 सिधवे ३
 सिंधु २९
 सिधोरे ३
 सिरनदी ३५
 सिंहगड २४
 सिंहीगिरी ४३
 सुंकले २
 सुतार ४१०
 सुंदर सिंहजी १२०
 सुपारें १३१२१
 सुबाराव ३१

सुभाषितरत्नावलि ३३
 सुमंत १५१११५४११५३१२०४
 सुलतान तोगलस ३०
 सुलतान बबू ३२
 सुलतान सिकंदर ३२
 सुलोचना ८९
 सुरत २४
 सुरदास १५९
 सुराष्ट्र १७
 सूर्यवंशी राजे २८
 सैदापूर १६३
 सोईरा (चाई) ६०
 सोपानवटेश्वर १०९
 सोपान १५८११०५११०८११०९१९९
 १००११०३११०९११०३१८७१८८
 सोपानदेवांचे हरिपाठ ८७
 सोमण २
 सोमवंशी राजे २८
 सोलापूर १९०
 सोवनी ४
 सोहं सुदर्शन १२५
 सौपर १४१२०१२२
 सौपार ब्राह्मण २२
 सोपारक्षेत्र २२
 सौरपुराण २०
 सौराष्ट्र २०
 संकटहरिणां शिवग्रंथ ९२
 संकीर्णलेखसंग्रह ५८
 संगमभाहुलीची वसाहत १८२
 संगमभाहुलीचे अग्रहारी ब्राह्मण १८४
 १८६
 संगमेश्वर १७११९०११९११९२११९३
 संताजी घोरपडे ३०६२६१६३१६३१०

नभाजीबाबा सेनापती ६१
 संतु पवार १५९
 संयळपूर १५
 संभाजी १९०१२३११९३११९२
 संभाजीची मुंम २४
 संभाजीगजे ३०
 संभाजीचा वध १८९
 संभाजीच्या वधाची मित्ती १९४
 संवत्तरघाम ११०११०३११०६
 संकटपुराण ३१४

ह

हनुमानशकुनवंती १७०
 हनुदाशाव ३२
 हरतालिकावत कथा ५०
 हरिदास १११
 हरि नारायण १५९
 हरिपाठ ८७१८९
 हरिपाठ पंचक ८७
 हरीपुजदेव ७१
 हरीपुजदेव-गुरु—पितृपरंपरा ७३
 हरि पाठक ९३१९२
 हरिपंत भाऊ देशमुख १७३
 हरिश्चंद्राख्यान १०२
 हसबनीस ७

हसनशाव ३५
 हस्तामलक १५८
 हामिदुद्दिनखान १९१
 हालीम १४३
 हिंदुराव ३१
 हिंदीळा २४
 हुकुमशाव ३१
 हृदयानंद १११
 हेमाडपंती मेस्तक ८१
 हेमाडपंत १५९

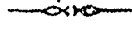
हेवती १२५

होयसळ गजे १६७११६६

ज्ञ

ज्ञानगिरी ४३
 ज्ञानघनाचार्य ४३
 ज्ञानदेव १०८१३८१८७११५८११२१
 ॥ कृत प्राकृत गीता २०७
 ॥ कृत वसिष्ठबोध २०६
 ज्ञानप्रदीप ९६
 ज्ञानाब्धितरंग ४३
 ज्ञानेश्वर १९६१८७१७७१७५११२२११००
 ९८१९२११०९११०८११०६
 ज्ञानेश्वरी २०८
 ज्ञानोत्तमाचार्य ४३

भा. इ. सं मंडळांचे उद्देश व नियम



- (१) संशोधनाचें काम वर्षानुवर्ष सारखें व्हावें ह्यापून तीन चार संशोधकांची या च कार्यां नेमणूक करून त्यांचा योगक्षेम चालविणें.
- (२) आपल्या महाराष्ट्रांत च अजून कित्येक ऐतिहासिक घराणीं अशीं आहेत कीं त्यांच्याकडील कागदपत्रांचा आपणास कांहीं च शोध नाही. तो शोध लावून ते कागदपत्र मिळविणें.
- (३) मराठी भाषेच्या उत्पत्तीपासून तों शके १७५० पर्यंत मराठांत जें अनेकविध सारस्वत निर्माण झालें त्यापैकीं सहस्रांशाची फार तर आपल्यास माहिती झाली आहे. बाकीचें जें सारस्वत अज्ञातवासांत पडलें आहे तें प्रकाशांत आणणें.
- (४) एतद्विषयक सर्व संदर्भग्रंथांचा संग्रह करणें.
- (५) इतिहासाच्या साधनांचे खंड व काव्यग्रंथ प्रकाशित करणें.
- (६) व्यक्तिशः सभासदांकडे जो संग्रह झाला आहे व चापुडें मंडळाचे प्रयत्नानें जो होणार आहे तो अग्नीपासून सुरक्षित ठेवण्यासाठीं सरस्वतीमंदिर बांधणें.
- (७) संशोधनात्मक निबंध व टांचणें त्रैमासिक, पाण्मासिक अगर वार्षिक वृत्तरूपानें प्रकाशित करणें.

हीं व या च धोरणाचीं इतर कामें विस्तृत प्रमाणावर व्हावीत असा मंडळाचा हेतु आहे.

मंडळाचे सभासद होण्याविषयीं नियम पुढीलप्रमाणें आहेत.

- (अ) मंडळास दरसाल ३०१ किंवा अधिक रुपये देणारे “ आश्रयदाते ” होत.
- (आ) दरसाल १२५ अथवा अधिक रुपये देणारे “ हितकर्ते ” होत.
- (इ) दरसाल २५ अगर अधिक रुपये देणारे “ सभासद ” होत.
(वरील तिन्ही वर्गांच्या हातीं मंडळाची व्यवस्था राहिल.)
- (ई) दरसाल किमान १२ रुपये देणारे “ सभासद वर्ग २ ” होत.
- (उ) दरसाल किमान ६ रुपये देणारे “ सभासद वर्ग ३ ” होत.
- (ऊ) दरसाल किमान ३ रुपये देणारे “ सभासद वर्ग ४ ” होत.

पहिल्या चार वर्षांच्या सभासदांना मंडळाकडून प्रकाशित होणाऱ्या ग्रंथांची निराळी किंमत पडणार नाही. ते ग्रंथ ३ व्या वर्गाचे सभासदांस निःशुल्क किंमतीस व चवथ्या वर्गाचे सभासदांस पाऊणपट किंमतीस मिळताल. जास्त माहिती चिटणीसांकडे मिळेल.

मंडळाचें वर्ष चैत्र ते फाल्गुन

